

# 《澹澹风》

## 图书基本信息

书名：《澹澹风》

13位ISBN编号：9787501183500

10位ISBN编号：7501183503

出版时间：2008-5

出版社：新华出版社

作者：傅孝先

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

本书包括129篇散(杂)文，绝大多数是从我以前出版的几本文集中选出来的。写它们的时间前后跨越了30年，有些篇章在风格或观点上也许彼此难以一致。然而正如美国散文家爱默生指出过，我们应该今天清楚地说出今天的想法，明天说出明天的想法，即使今明两天所思所想前后矛盾。所以，即使偶有不调和的地方，也是可以理解的。至于编排方面，基本的原则是内容相近的文章尽可能归为一辑，次序则与发表的时间相反——越早写的东西排在越后的位置；也有例外，譬如第一辑中的头三篇，都是将近30年前写的。而第五、第六两辑中，因题材多样，不易统一分类。书名《澹澹风》是我早年替台湾《中华日报》写的一个专栏的标题，来自宋人张道洽的一句诗“寂寂轩窗澹澹风”，颇能反映我多年消磨在国外的岁月。学院生活虽平静，校园内外和报刊上及电视中所见所闻仍令我时感不平，甚至愤怒，于是下笔时不免带上几分讽刺的意味。用暗讽来代替漫骂或诅咒，似乎比较无伤大雅。最后要说明两点：(一)第七辑共17篇，都和外国文学有关；它们只是漫谈式的小品文字，替报纸副刊写的，不属严谨的论述。我用中文出版的外国文学专题研究，收集在拙著《困学集》(时报文化公司，1979)或《西洋文学散论》(友谊出版公司，1986)之内，有兴趣的读者，不妨一读。(二)附录中的小说和诗，代表了我早期作品的几种类型，不限于散文。它们都发表于1970年前后，不能算真正的早期作品。但不幸我更早一段时期的创作(发表于离台赴美以前)留下的已经没有完整的篇章了。当年台湾文网甚密，恐怖气氛浓厚，和我有联系的几家刊物多半寿命不长，且有负责人无端被捕的。我用不同的笔名写的东西今天已经极难找到。而退一步来说，即使找到的话，我也不愿刊出，因为以现在的眼光来看，那些作品稍嫌稚嫩，虽曾谬蒙奖赏，也不值得重刊。“悔其少作”的文人不少(如英国大诗人奥登就是其中一个有名的例子)，我虽不后悔，但并不珍惜自己早年发表的诗文和小说。

## 《澹澹风》

### 内容概要

《澹澹风(傅孝先作品选集)》包括129篇散(杂)文,绝大多数是从作者以前出版的几本文集中选出来的。写它们的时间前后跨越了30年,有些篇章在风格或观点上也许彼此难以一致。至于编排方面,基本的原则是内容相近的文章尽可能归为一辑,次序则与发表的,时间相反——越早写的东西排在越后的位置;也有例外,譬如第一辑中的头三篇,都是将近30年前写的。而第五、第六两辑中,因题材多样,不易统一分类。书名《澹澹风》是作者早年替台湾《中华日报》写的一个专栏的标题,来自宋人张道洽的一句诗“寂寂轩窗澹澹风”,颇能反映作者多年消磨在国外的岁月。

## 《澹澹风》

### 作者简介

傅孝先，浙江绍兴人。台湾大学外文系毕业，美国威斯康星大学英美文学博士；曾前后任教四所美国州立大学（在威斯康星大学时间最久），也担任过一所中国重点大学的客座教授，主讲近代及现代英美文学；退休时为威斯康星大学欧城校区英文系正教授。傅氏幼承家学，在中国古文诗词方面有深厚的学养，虽专研英美文学，仍不忘抽暇用中文写作，将学者型的散文带上了一个相当完美的高峰；文笔简约凝练，风格清新独特，甚得海内外知音的好评，所作屡被称为“文学家的散文”及“书斋杂文”。著有《无花的园地》、《寒蝉与鸣蛙》、《傅孝先文集》、《文学与人生》和《别样情怀》等多部散文集。

## 书籍目录

第一辑 经历·嗜好·观点我为什么决定学英文？不薄今人厚古人《雏菊》之恋别样情怀意义与价值的区别——提前退休的一点杂感短歌赋别也谈咖啡和茶第一次吃西餐炉火与清茶灯孤独与寂寞谈邻居一段不凡的交谊一场难忘的官司痴人说梦丝路偶拾古迹的真实价值往事·《哀歌》庭训从“生不逢辰”说起闲话墓志铭双枪记理发的烦恼尽其在我认识人生·了解自己——浅释叶芝的一句名言第二辑 简论文章风格与创作言之无物读之有味——略谈小品文的一种特色虚写和实写——简析两种风格的差异取法乎上文字功夫删改和重写垃圾、草料与精神食粮——《无花的园地》代序电脑写作近游杂感第三辑 藏书·读书·文体·文评藏书杂谈——梦琴楼随笔文学批评之必要书斋戏笔改写文学史从女权谈到中国文学的缺点有限与无限读文学作品特有的乐趣休闲与读书中文的尊严“书误我”与“我误书”电脑时代还念古文？——圣陶学校引起的争议浅谈骈文——由《八家四六文注》说起漫谈《红楼梦》及其诗词曹雪芹如何描写林黛玉？——谈小说与电视剧之差异写给赵喜珠的一封信命运的悲剧——长平公主的真实故事京华旧影——简评《负喧琐话》简谈吴鲁芹的散文第四辑 四季景色·自然风物内心的气候早春漫笔窗景夏草一章读书可以解暑秋景一瞥秋窗随笔秋日三章镜湖秋色及其他雪——生活速写一则冬日早起雪天谈旅游节日的气氛由推雪机联想起的——才女婚姻多不幸闲话杨柳诗人与树天鹅·白雁·白燕第五辑 哲理话题·时代病症——也谈“我你”和“我它”等关系谈堕落另一辈子的打算奉献与博爱——兼论江左三大家的人品时代的局限成长的痛苦火山是解脱的好地方？——一位哲人身死之谜解脱与逃避本性难移对立的世界路好人没好报落日与流水失去的世界——从登陆月球说起从圣经到无神论衣着·思想第六辑 人情世态·退休与死亡推销员时代职业与事业衣食问题——20世纪末的小感想何谓“幸福”？一生性与教育——一点不合时宜的杂感战争、死亡及其他漫谈迷信——兼论天堂门教徒集体自杀三型退休教授老年与退休随感四则抉择闹剧的时代往者已矣？恨·讽刺·诅咒神龙之尾伊甸园何在？戏谈近视斯文扫地——见“名著字纸篓”有感自傲自怜肺病与天才第七辑 外国文学漫谈漫谈伍尔夫的成就游瓦尔登湖——谈美国散文家梭罗及其东方色彩访诗人弗罗斯特的农庄鲸鱼·贝多芬·奥尼尔——东游杂记西方文学中几位女角的年龄最受欢迎的英诗人性的光辉——重读《安娜·卡列尼娜》一位父亲的祝祷改写后的恋歌——有关艾略特的一则逸事“淑女”与“荡妇”命运与人性——重读古希腊史诗及悲剧有感英国新任的桂冠诗人——兼论拉金与休斯二人诗风之一面1日记与传记——有关曼殊斐儿的一个问题马拉默德的《梦中情人》1993年诺贝尔文学奖近年来美国文坛上的几件大事书评、令誉和文学奖第八辑 政教浅识“劣币”驱“良币”珍惜传统哀此菟独枪支与人权议会中的论争民主制度之利弊——从美国期中选举谈起罪及妻孥附录小说·诗人人兽之间落叶偶题冬窗魅屋

### 章节摘录

古迹的真实价值一位工程界的朋友游完三峡归来，不再反对兴建长江大坝，因为他参观过三斗坪工地及三峡工程枢纽模型，也参加了长江明珠号轮船上为这件事特别安排的座谈会，觉得计划周密可行。仍然使他惋惜的是，两岸不少古迹将被淹没。我的态度恰好相反，认为有关工程安全的未知数不少，有些的确可能非常严重；至于文物遗产的问题，人云亦云，未免夸张过甚。一半以上的古迹价值不高，迁移一下无伤大雅；其余有些则牵强附会得近乎荒谬。鲁迅说得对：“中国许多人患有‘十景病’的痼疾。”古迹也求多多益善，何况在商业化的社会中，它们照样可带来滚滚财源，多“制造”一些又何妨？以武汉到重庆的一段水路（这是最普通的三峡旅游航程）为例，岳阳楼畔不仅有鲁肃墓，还有小乔墓，都是假造的。鲁肃虽在巴陵屯过兵，但他的墓应在丹徒县，不在岳阳；小乔墓则更禁不起考证，若改为周瑜墓还多少可沾点边。因为史载周瑜墓在巴陵县东两里，就是今天的岳阳附近，对小乔之死及其墓地却没有任何记载。

## 《澹澹风》

### 编辑推荐

《澹澹风:傅孝先作品选集》编排方面，基本的原则是内容相近的文章尽可能归为一辑，次序则与发表的，时间相反——越早写的东西排在越后的位置；也有例外，譬如第一辑中的头三篇，都是将近30年前写的。而第五、第六两辑中，因题材多样，不易统一分类。美籍华人学者傅孝先情怀别具，精选数十年来所作，展示出“文学家的散文”，“书斋杂文”：尽其在我内心的气候有限与无限另一辈子的打，枪支与人权谈墮落闲话杨柳议会中的论争中文的尊严神龙之尾。

# 《澹澹风》

## 精彩短评

- 1、澹澹！
- 2、傅孝先



### 1、《澹澹风》的笔记-第98页

我强调言之无物读之有味是从教伍尔夫的小说时得来的一点灵感。不少学生对她作品中缺乏故事颇为失望，对情节发展之滞缓尤其感到不耐烦（如《到灯塔去》一书中冉色太太不停滴织袜子：几十页过去了，还是没有织好）。我劝他们要有耐心，同时半开玩笑滴说：她的小说诚然没有情节可言，但你们必须了解，只有才情非凡的作家方能写这种几乎没有故事的小说。”批评家们常把伍尔夫的作品看作“诗的小说”，认为她的成就和失败多少可从她想用小说的题材来写抒情诗这一点上得到解释。但我觉得她的作品虽富于散文诗的韵味，实际上更像小品文，特色是虚，是言之无物——这是种相当高的境界，要欣赏它不但需要想象力，同时也要对人生之本质有深刻的体悟。

# 《澹澹风》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)