

# 《心安即是家》

## 图书基本信息

书名：《心安即是家》

13位ISBN编号：9787545801811

10位ISBN编号：7545801814

出版时间：2010-8

出版社：上海书店出版社

作者：素素

页数：171页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《心安即是家》

## 内容概要

历史是属于过去的事情，历史感却是属于未来的眼光。  
有文化的地方，才会有美食，才配有美食。换句话说，当美食沦落，斯文必定扫地。  
光阴以物体的形式展示着他千余年的过程，历史以生活的形式传承者人类的智慧。

# 《心安即是家》

## 作者简介

素素，女，生长于上海，生活在上海，毕业于复旦大学中文系，先后出版散文、小说、历史、旅游等著作十多部。其作品风格独特，深邃感性，广受欢迎。主要作品有《生命是一种缘》，《心安即是家》，《就做一个红粉知己》等。

# 《心安即是家》

## 书籍目录

他生香溢四海醉乡有路夏天也是好天气重帘不卷留香久如果在威尼斯最后的巴黎爱情里的电影一直下雨的星期天保留一点痴心妄想格调有梦想的人会很惨在厌倦里挣扎人文不精神世事多变英雄本色心安即是家别梦东邪西毒我曾告诉你好好看窗外有蓝天遇见百分百的女孩还在路上看她向你走来寻情探变开到茶藤都市里的情事花又纷纷此时因悠久而深厚因独特而丰富阳光永远慷慨人事更加慵懒他山之石桑梓之情芳草鲜美落英缤纷天光云影弦外之音不远不近的世界不被打扰的日子不可替代的风景温暖舒适美丽雍容天涯海角这间小屋青花身世好茶滋味余音时间定义空间历史感是属于未来的眼光把建筑带入现实将设计当作演出寻常街道上的平凡日子天地自然中的芸芸众生唤醒我们感受的理想留住我们脚步的气息发现魅力的慧心衡量文化的美味来自悠远的审美有关乡愁的表达爵士乐一样的世界年年月月的叠加后记

## 《心安即是家》

### 精彩短评

- 1、不喜欢她的风格，我看不到真诚，可能这是我的问题。
- 2、书的开头很舒服。心安的感觉。
- 3、读了1个半小时。周六上午十一点到十二点半。
- 4、心情随记
- 5、一开始只是为它名字和干净的封面 甚至书签。但经过时间而留下来的文字 自然多了沉淀。看几十年前的她写些现在的我们还带着些熟悉的东西。就像她说一样 三十年的时间 老了一百岁。
- 6、风格一致
- 7、许是日式随笔写得太好了，其他都看不上了。
- 8、前半本很多说到我心里去。包括自己很喜欢的电影，和别人一起看的时候容易产生歧义~后半本讲建筑的就随便看看啦，对“宽屏式”家的印象很深，《天生一对》里英国妈妈的家就是这样的！！
- 9、很随性的一般散文，觉得感触不大
- 10、文笔小资优雅
- 11、相比内容，更喜欢它题目、书名。没有我想象那样的淡雅，也或许是我没有那样淡雅的心情。
- 12、是因为阅历不够还是什么。有些地方看起来就是那么难以进入脑海。但其实文笔还是可以的
- 13、感觉很不错，有自己的见解，而且从文字风格上来说，恬淡而不失性情，细腻简约而又很厚实。
- 14、心安即是家，但不知道是心思麻木了，还是夹杂在纷繁的琐事中感到累了，觉得这本书中的句子像是散发着淡淡的清香，很美，有些句子是很喜欢的，但是却没有触及心灵的感觉，整个阅读的过程很平淡。渴望心情因一本书而跌宕起伏的感觉。
- 15、大学

## 《心安即是家》

### 精彩书评

1、《心安即是家》。又见素素清新的文章。素素是我高中时代狂迷的偶像。在那个琼瑶阿姨泪流满天，岑凯伦姐姐爱情的城堡富丽华美，三毛洒脱不羁传奇爱情使人神驰意往的年代，我与哥哥，在热闹的这一边，独独钟情素素。那时，素素还只是属于低调一的小撮人。素素的文章多见于新民晚报一类的报章，亦没有文集出版，只有在其文偶被转载的时候，才能得见。偶有得之，欣喜与热烈之致，无异乎年少时光里难得的礼物。在那个没有网络，资讯不甚发达的年代，我们拥有的全部，便是笔记本。将得见的文章，不论长短，工工整整的抄录及转抄。那时候，朋友间最亲密的表达便是，将我的笔记本借给你抄。如今，笔记本仍然摆放在我的书柜上，睽违日久，已然老旧泛黄。而素素于《生命是一种缘》集子里的大段文章，却依然警醒亲切如初。那些烂熟于心的文字，在年少的波折与成长里，渐趋成为心底不竭的默守与珍藏。再见《心安即是家》，素素清新亲切依旧，在缓缓与舒畅的表达里，一些平时并平实的感悟仍然深触心底。本书章多是作者过去多年在各报刊杂志发表的文章选萃。如作者在后记里所提：“过去的文字，现在的心情。记忆可以唤醒，人生不能重来。人其实不需要回顾，因为毫无意义，因为消失的每一天已经深深的烙印在此刻的你的身上。然而，有情有义，有爱有梦，始终是我坚信并竭诚追求的美好”。正是藉由这样的一份竭诚追求，二十年后的素素，依然没有让人失望。怀揣偶像的少年，亦在鱼尾纹的斑驳里，凝神澄滤，回首过去，检点文字，微笑，再微笑。

2、《心安即是家》。又见素素清新的文章。素素是我高中时代狂迷的偶像。在那个琼瑶阿姨泪流满天，岑凯伦姐姐爱情的城堡富丽华美，三毛洒脱不羁传奇爱情使人神驰意往的年代，我与哥哥，在热闹的这一边，独独钟情素素。那时，素素还只是属于低调一的小撮人。素素的文章多见于新民晚报一类的报章，亦没有文集出版，只有在其文偶被转载的时候，才能得见。偶有得之，欣喜与热烈之致，无异乎年少时光里难得的礼物。在那个没有网络，资讯不甚发达的年代，我们拥有的全部，便是笔记本。将得见的文章，不论长短，工工整整的抄录及转抄。那时候，朋友间最亲密的表达便是，将我的笔记本借给你抄。如今，笔记本仍然摆放在我的书柜上，睽违日久，已然老旧泛黄。而素素于《生命是一种缘》集子里的大段文章，却依然警醒亲切如初。那些烂熟于心的文字，在年少的波折与成长里，渐趋成为心底不竭的默守与珍藏。再见《心安即是家》，素素清新亲切依旧，在缓缓与舒畅的表达里，一些平时并平实的感悟仍然深触心底。本书章多是作者过去多年在各报刊杂志发表的文章选萃。如作者在后记里所提：“过去的文字，现在的心情。记忆可以唤醒，人生不能重来。人其实不需要回顾，因为毫无意义，因为消失的每一天已经深深的烙印在此刻的你的身上。然而，有情有义，有爱有梦，始终是我坚信并竭诚追求的美好”。正是藉由这样的一份竭诚追求，二十年后的素素，依然没有让人失望。怀揣偶像的少年，亦在鱼尾纹的斑驳里，凝神澄滤，回首过去，检点文字，微笑，再微笑。

# 《心安即是家》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)