

《幻想之美》

图书基本信息

书名：《幻想之美》

13位ISBN编号：9787222042841

10位ISBN编号：7222042849

出版时间：2005-1-1

出版社：云南人民出版社

作者：吴然

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《幻想之美》

内容概要

《幻想之美》是作者十多年来关于儿童文学观点的一个总结性作品集，分“幻想之美”、“秋夜文谈”、“序跋之页”三部分。收录了《一个永恒的主题》、《儿童散文的新花》、《读书问题》等多篇文章。

《幻想之美》

作者简介

吴然，1945年生，云南宣威人。中作家协会会员，《春城晚报》主任编辑。云南省作家协会常务理事兼儿童文学委员会副主任。出版散文、儿童散文集《歌溪》、《一碗水》、《天使的花房》、《铁门与锁》、《我的小马》（台湾版）等10多本。散文集《小鸟在歌唱》、《小霞客西南游》分别获中国作家协会第二届、第五届全国优秀儿童文学奖，并有作品获中国图书奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、台湾杨唤儿童文学奖等多项。《新年礼物》、《珍珠泉》分别选入九年义务教育六年制小学教科书《语文》第五册、第七册，《我们的民族小学》选入义务教育课程标准实验教科书《语文》三年级上册；《走月亮》选入台湾省《国语实验教材》第十二册；《那只红嘴鸥》，《一碗水》、《歌溪》、《和花朵说的悄悄话》、《小乌和守林老人》、《走三苏祠》等选入与教材同步的中小学新课标语文读本。

《幻想之美》

书籍目录

题记第一辑 幻想之美环境保护与儿童文学试论云南儿童文学“太阳鸟作家群”前进中的云南儿童文学关于云南儿童文学的一点思考一个永恒主题幻想之美幻想的魅力长话短说走向儿童的散文走到一起的两岸儿童散文论桂文亚的儿童散文东拉西扯说散文散文河流上的张望儿童散文的新花朴素之美奋斗者的歌吟欣赏这首诗在平凡中品味人生郭风和《郭风儿童文学文集》和圣野在一起散步热忱与爱心的奉献青年学人的光荣与梦想这里有崇高的爱美的祝愿沈石溪的魅力散文的“外衣”略谈湘女的儿童散文沐浴在爱的海洋这本书播种美与智慧的种子青少年的人生教科书中华民族的光荣和谐之美不仅仅好笑贫穷中的美丽马儿马儿快快跑随读随记（二题）这套书的创意读书问题孩子的画寻找童年的梦创造快乐记三位作家的谈话不能没有儿童诗《小苗》花季更美丽冰心点亮《小桔灯》会心微笑的回忆这本书及少年旅行文学从高原来到海岛关于《新年礼物》关于《珍珠泉》那些好听的声音我读小人书童年的影子第二辑 秋夜文谈秋夜文谈要“多情善感从青年路说到标点符号谁来救散文诗沉思的静美关于纯散文秋读《花流》病中读《荒火》妙文妙画心中情愫发诗花淡墨的散文诗芬芳土地上的诗情关于散文的通讯呈现平凡生活的魅力读散文《太阳雨》人说他是“曾散文作代会花絮《大观》五周年创办《读书》副刊告读者第三辑 序跋之页序《昆明忆旧》《昆明忆旧》再版序读出一一点怪味来《大青树丛书》总序梦回童年一只装满宝贝的旅行袋温暖的云一片小小的洁白对生命与爱的追寻彩图儿歌好识字替小朋友写的话安静地写作《歌溪》后记《凉山的风》后记《儿童文学札记》跋《珍珠雨》后记《小霞客西南游》后记《天使的花房》后记《铁门与锁》题记跋语自述札记白天“坐班”晚上“坐家”《幻想之美》跋语

《幻想之美》

章节摘录

众所周知，云南被誉为植物王国、动物王国。云南又是一个多民族省份，有26个民族，还有未定族称的克木人、苦聪人。神奇、富饶、美丽！人们对云南交口称颂，心向往之。云南儿童文学作家幸运的生活在这片土地上，并在一种独特的灿烂的民族文化氛围中创作。于是，努力反映边疆少数民族及其少年儿童的生活，使自己的作品带上边疆民族特色，几乎就成了云南儿童文学作家的一个共同意识和一种自然的心理形成物，并由此显示出云南作家的群体形象。我们知道，有关边疆民族特色的问题，在成人文学中论述、探讨、研究比较多，也比较充分，但在儿童文学领域，我印象里恐怕只有张锦贻先生有所论及。事实上，儿童文学是很能体现边疆民族特色的。云南各少数民族世世代代都重视用口口相授的形式，用大量易于少年儿童理解和接受的、生动活泼而又饱含人生哲理的传说、创世纪史诗、故事（特别是动植物故事、智慧人故事）、童话、寓言、儿歌、谚语等等，来传授生产、生活等方面的知识，对下一代进行民族传统、习俗、道德、宗教、文化多方面的教育，从而“保存”自己的“种族”，保存自己的民族性格、民族特色。在少数民族少年儿童身上，正集中地体现了本民族的性格特征、心理素质。那些比较真实地反映了边疆少数民族生活的儿童文学作品，一般说都具有浓郁的鲜明的边疆民族特色。……

《幻想之美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com