

# 《西窗随笔1》

## 图书基本信息

书名：《西窗随笔1》

13位ISBN编号：9787020081141

10位ISBN编号：7020081142

出版时间：2010

出版社：人民文学出版社

作者：柏杨

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《西窗随笔1》

## 前言

1963年夏至5月，柏杨先生正在前途茫茫，愁眉苦脸，漫画家牛哥先生忽然驾临，以手俯我御背，告曰：“老头，我最近帮朋友的忙，接编台北《公论报》副刊，看你着实可怜，特来提拔，可每天写五百字，以免阁下沦于饿殍。”我曰：“杀人杀死，救人救活，要写每天就写一千字，五百字能有几文钱哉？”他慨然应允。当时心中大喜，就要请他吃香片热茶，他已大汗淋漓啦，既然无福消受，只好狼狈辞去。从此柏杨先生就写了起来，并定名为《西窗随笔》。夫西窗者。有异于东窗南窗北窗之窗也，每天一篇，颇为起劲。有时候老病复发，交不了卷，牛夫人冯娜妮女士和他们的大女儿李喆小姐，不忍我丧失稿费，就从柏杨先生别的大作上抄下一篇，以填充之。呜呼，这年头每个编辑老爷都视地盘为老命，你若要发表一篇文章，等于挖他的祖坟，难得这么好的年轻人，如此敬老尊贤，感激之余，扬言上吊以报。本集名《高山滚鼓集》，收集的是1963年6月7月8月三个月间在该报发表的大作。所以如此定名，盖有人说高山滚鼓发出的声音为“不通”“不通”。夫柏杨先生的文章，岂有不通之理，所以用之，不过表示自谦，非真的不通也。唯恐读者先生天资钝鲁，发生误会，特此隆重说明。

## 《西窗随笔1》

### 内容概要

《西窗随笔(1):高山滚鼓集、道貌岸然集、闻过则怒集》内容简介：《高山滚鼓集》所谈主题有病、吃、酒、建筑等大项，随意而谈，生活杂事，娓娓道来，笔调轻松。以谈医为例，柏杨将生病的类型分为四大类：“曰要命型的病焉，曰受罪型的病焉，曰享受型的病焉，曰遮羞生气的病焉。”刻画病榻人物，栩栩如生。其中，“遮羞生气的病”乃是一种“政治病”，其病源来自“生气”与“遮羞”，是“生病”的另一名目。

《道貌岸然集》中柏杨陈述了若干官场文化的特质。“影钟学”，指部属跟随上司唱和，不辨是非，“‘影钟学’——也可从俗之名曰‘听话学’，博大精深，与‘一脸忠贞学’有互相发明之处，融会贯通之后，可无敌于官场也”；又有“奇响学”，指拍人马屁，或“自己的马屁被人拍”；“颜陈症”、“朝琴路”等现象，亦有异曲同工之妙。而当官员恶形恶状，小百姓又该如何因应？柏杨发明了一种“茅坑学”，当官患道貌岸然，训诲不已时，“你应对该官患或该圣崽仔细打量一番，想象其拉屎时所摆出来的种种奇妙姿势……”

《闻过则怒集》大部分谈的官崽学——成为二抓牌（抓钱、抓权）的学问。从介绍胡秋原的《中国英雄传》开始，我们看到中国的历史几乎是一系列奸胜忠败、劣胜优败的反淘汰历史，可歌可泣的英雄事迹成了知识分子嘲弄的对象。这种不讲是非、只问荣华富贵的传统，柏杨说：“这是中国社会上特有的媚寮气质。”他进一步说：“中华民族最大的特征是人人想当官。”

## 《西窗随笔1》

### 作者简介

柏杨（1920-2008），河南辉县人。一九五〇年起，以郭衣洞之名从事小说创作，为写作生涯之始。一九六〇年代用柏杨笔名，为台湾自立晚报及公论报撰写杂文，揭露中国文化的病态与社会黑暗面。一九六八年三月七日，台湾当局以“挑拨人民与政府间感情罪名”将其逮捕，至一九七七年四月一日始被释放。出狱后，继续为中国时报及台湾时报撰写专栏，并曾赴多国发表演讲，引起强烈的反响。其作品类型广泛，含小说、杂文、诗、报道文学、历史著作、文学选集等，著作等身。二〇〇六年秋，宣布封笔。

主要著作有《中国人史纲》、《丑陋的中国人》、《异域》、《柏杨回忆录》、《柏杨版资治通鉴》、《柏杨版通鉴纪事本末》、《我们要活得有尊严》、《柏杨品三国》等。

## 书籍目录

高山滚鼓集 序 1.病来如山倒 2.四大类 3.要命与受罪 4.专门学问 5.没有细菌的病 6.宇宙锋 7.探病学 8.恶客 9.精神训话 10.千篇一律 11.有答复的义务 12.医生分类 13.历代古医 14.庸医 15.一顿臭揍 16.治恶医妙法 17.杀头更妙 18.鸦鸦乌 19.酒的诱惑 20.酒浓情浓 21.惊险绝伦 22.最为惨烈 23.另外三类 24.凶驴葬 25.酒品 26.由饮到吃 27.中国菜 28.碰而知之 29.外国月亮圆 30.烧一次又一次 31.新三从新四德 32.画虎不成反类鳖 33.拼命地吃 34.驼峰猴脑 35.啥都能吃 36.大蒜万岁 37.昭然若揭 38.没啥可吃道貌岸然集 序 1.听话学 2.月饼 3.一旦发财 4.公用电话 5.新年快乐 6.颜陈症·朝琴路 7.圣崽太多 8.吸烟戒烟 9.痒 10.难戒难戒 11.戒烟妙法 12.丰功伟绩 13.厕所·茅坑 14.拉屎雄姿 15.杨皓云女士信 16.眼睛往前看 17.不承认是中国人 18.升学是第一大关 19.日换星移 20.风气不断在变 21.最当行的系 22.重要一步 23.擎旗斩将 24.工业教育 25.内行人语 26.“的”和“家” 27.千万别当作家 28.十一类型 29.某天黄昏之时 30.赔钱也干 31.好不如巧 32.前途辉煌 33.真刀真枪闻过则怒集 序 1.恢复原样 2.南下避年 3.容易得很 4.离开尊窝 5.当然不论表 6.毁容与伪药 7.阴阳调和 8.说不准学 9.野柳义魂 10.荣华富贵 11.酱缸 12.英雄人物 13.千古奇冤 14.愚恶 15.传统文化——难得糊涂 16.鬼神欢声雷动 17.国民公敌 18.参与感 19.做官与麻人 20.灵性衰微 21.走老板路线 22.赏饭学 23.嫁鸡随鸡，嫁狗随狗 24.骂 25.人生以做官为目的 26.“圣人”的定义 27.眼前欢 28.奴才总管 29.冒出几个主意 30.建议四项 31.幽默和尊严 32.努力读书

### 章节摘录

柏杨先生这一生见的官崽多啦，见的圣崽也多啦，听过他们的训话焉，受过他们的臭骂焉，挨过他们的官腔焉，明明知道在撒漫天大谎，却无可奈何。有时候忍无可忍，真想上去揍两个嘴巴，以伸正气，而平民愤。可是再仔细一想，揍了官崽和圣崽的嘴巴，其不吃不了兜着走着，几希；利害既明，就只有暗中生气的一途矣。后来忽然心血来潮，乃根据“同蹲之谊”，而发明了“茅坑学”，我敢和你赌一块钱，此书如果流传海内，包管天下所有既穷又小的职员人等，不但不再暗中生气，反而有化气为乐之妙，真是空前伟大的发明也。柏杨先生已送出不少红包给瑞典的那些家伙，呜呼，吃了人的口软，拿了人的手软，以华测洋，今年的诺贝尔奖金，恐怕是非柏杨先生得之不可。看情形明年出国讲学，当无问题，有意托带托货的朋友，可早作准备。“茅坑学”的精义是啥？当然不太简单，太简单岂能得诺贝尔奖金。主要的是，每当官崽圣崽，道貌岸然，作伟大状，把你搞得怒发冲冠时，第一步不妨先灭心头之火。盖暴跳如雷固然不行，怨声载道也得提防有人打报告。做到了这一点后，才能成为麻木之物。然后第二步是，你应对该官崽或该圣崽仔细打量一番，想象其拉屎时所摆出来的种种奇妙姿势，一会咬牙切齿，一会哎哟连天，一会摇头晃脑，一会眼如铜铃，一会猛弯其腰，一会老泪横流，一会发誓只要叫这次尿撒个痛快，以后再也不去北投玩烂女人矣。如此这般一想，该圣崽官崽便是再义正词严，你能不哑然失笑，悲极生乐乎。柏杨先生此生最大的恨事之一，是从没有见过官圣二崽拉屎时的雄姿。只有一次，那还是一十年代，我在江苏徐州道尹公署当个小差。有一次光临厕所，忽然看见堂堂道尹大人，站在尿桶之前，以其尊贵之头，像是跟墙有杀父之仇，努力而猛撞之，而且哼唧之声，不绝于耳。不禁大惊，这跟平常那个踱方步的正人君子，太不一样啦。事后因我乱闯道尹专用官厕，被师爷叫去训了一顿，并严戒开口。但经过打听，原来该官崽老大人，患淋病甚重，撒不出尿来也。呜呼，这虽是五十年前的旧事，但其启发性却愈久愈烈。据说从前有这么一个故事，张飞先生天生莽汉，天不怕地不怕，死更不怕，除了对老大哥刘备先生外，一生目中无人。有一天跟诸葛亮先生摆龙门阵，吹起来他的英勇，诸葛亮先生曰：“请君口下留情，有一件东西，包管你怕。”张飞先生曰：“你说的啥屁话，俺老张天生异禀，头掉不了过拳大的疤。”诸葛亮先生也不和他抬杠，就在手上写了一个字。叫曰：“迷死脱张，请看。”张飞先生一看，吓得面无人色，盖军师爷写的是一个“病”字也。呜呼，铁打的身子都挡不住病，再大无畏的精神和坚强的意志，在“病”前都得屈膝。古人形容英雄好汉那股狠劲，曰“视死如归”，真是妙极。当初发明这句成语的朋友，他至少跟柏杨先生一样聪明，应该得一座最佳比喻奖。试想回家是一件何等窝心的事。小孩子在外边再玩再闹，再无法无天，一旦凯旋，心里想着倚闾而望的母亲，和足可以保护他的父亲，简直整个童心都温暖起来。到了长大成人，家更成了一个堡垒，有美丽贤慧妻子的人不用说啦，回家等于老鼠跳进牛奶缸。纵是普普通通的家庭，太太的安慰，孩子的依偎，也是人间至乐之境，而这种至乐之境，竟然和死相提并论，谁说中国文字不活泼乎？但我们可以发现一点，再大的勇气，似乎只能办到“视死如归”。柏杨先生常想，一个人如果能“视病如归”，那才叫人刮目相待。多少英雄好汉，或为了理想事业，或为了勃然震怒，死了算啦，死了等于回家。可是却没有听说过有谁不在乎得砍杀尔的，盖病有时候比死还要麻烦。

# 《西窗随笔1》

## 编辑推荐

《西窗随笔(1):高山滚鼓集、道貌岸然集、闻过则怒集》：柏杨杂文精选·倚梦闲话系列

### 精彩短评

- 1、人性的软弱，人性的贪婪，人性的自私等等，历历尽展眼前。我们生活中难道会缺少数中所描述的人性吗？通过本书，我看见了人生苦旅，更看淡了名利，拥有一颗平常心。
  - 2、国人如此还是柏杨老先生跳不出！嬉笑怒骂，怒骂大篇幅
  - 3、很喜欢柏杨先生的作品，但可惜还没有读完。不知道为什么总是那么忙，连读一本小书的时间都没有。
  - 4、柏杨的书内容很好，基本收集全了
  - 5、就是缺了2和4，不知道啥时候会有，期待中。。。
  - 6、举的例子很有意思,道理浅显易懂
  - 7、很喜欢柏杨的文风，基本上要收集全部了！
  - 8、那时候的台湾，中国人的故事
  - 9、文笔犀利，知识渊博，可读性十分强，很是喜欢
  - 10、之前看了杂文精选中的两本，就把全部十本买了！文笔很犀利，言语很幽默，喜欢得不得了！缺点就是书的封面好脏，影响阅读心情
  - 11、每次读过都报负满怀,没两天就烟消云散了
  - 12、看读者怎么看柏老了，喜欢他的自然能读进去。
  - 13、生活杂谈，贴近生活，不错不错
  - 14、柏杨永不朽。他笔下六七十年代的台湾与现在的中国有很多相似之处，这让我们有了更多的希望，台湾的今天也许就是我们的未来。
  - 15、。当天书就到了。
- 对于书的内容不敢妄加评论。细细读来慢慢品。
- 16、他的书值得读
  - 17、非常推荐高山滚鼓集。。。不过最后的闻过则怒集，我都看睡着了。。。
  - 18、包装好，印刷正版、水准、物有所值
  - 19、笔锋很利。
  - 20、是值得慢慢品味的一本书
  - 21、柏杨新书镇的很好看,不错！
  - 22、难得如此犀利、幽默又爱自嘲的写字人。读得痛快！读了柏杨先生的专栏，当红公知、专栏写手瞬间浮云了。（看的电子版，很纳闷怎么读了很久也还没读完，后来才发现内是十本放一起了.....）
  - 23、轻松，幽默，有意思。
  - 24、喜欢他的书，一直想买，很现实
  - 25、嬉笑怒骂皆成文章
  - 26、闲话拉呱之文.....在图书馆千挑万选后留下这本书，很失望。高山滚鼓乃发出“不通”“不通”的声音——这句自序很是形象
  - 27、适合大一些年龄的吧！！！没有插图~觉得文字不是很乏味！！很生动呢
  - 28、需细细阅读。



## 《西窗随笔1》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)