

《夜色》

图书基本信息

书名：《夜色》

13位ISBN编号：9787536065505

10位ISBN编号：7536065507

出版时间：2012-8

出版社：花城出版社

作者：黄佟佟著，黄薇绘

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《夜色》

前言

【题记】夜。色。酒。茶。笔记里的人。胭脂后的心。月亮大，竹叶青。

《夜色》

内容概要

《夜色》

作者简介

黄佟佟：

湘人，报人，女人。爱夜色、爱清风、爱写字、爱看书、爱聊天、爱八卦、爱买衣、爱美食、爱听笑话、爱喃喃自语、爱好看的画、爱好看的人、爱美好的心灵，常写人物采访，顺带各色专栏，出版《最好的女子》闲书六七本书。

黄薇 MeeWONG

女艺术家。生于广州，现居广州，深爱广州。

相信一切可能，相信磁场，相信生命轨迹，相信一见钟情且细水长流。

作品表达爱，但多数表层的叛逆欲望与性感比较容易被看到。

活得纯粹，擅长专注。懂事以来长年精于绘画，偶尔流连时尚聚会派对，交流、发呆、和哥们一起耍宝。

偶尔好动，偶尔好静，有时分裂。

《夜色》

书籍目录

夜色酒茶笔记里的人胭脂后的心月亮大竹叶青

《夜色》

章节摘录

《夜色》

编辑推荐

精彩短评

- 1、与其说是一本书 还不如说是个有故事的笔记本 纸质非常好 图也美
- 2、这是一本日记本
- 3、这么精致的书因为包装太简单书角都皱了真可惜。书非常棒，买了好多本，送给全国各地的朋友，大家都非常喜欢。当当在大城市的物流真的很给力，包邮又快捷，基本都是当天或第二天就收到了。咱们边疆就不说了，包的平邮，而且包装的有点简单。被扔来扔去的，到我手里快散架了。打开之后就发现，纸箱上下两面一共四本书的书角都有不同程度的折痕，这么精美的书，可惜了了。
- 4、这本书看着还行
- 5、还没有看，不过听说是不错的
- 6、画风很美，极富浮世绘般的肉欲横流之感，然不下流。让人看了心里喜欢，恨不得也提笔画下来
- 7、你可以当它是笔记本，也可以当它是绘画册，还能当它是治愈系心灵读本。。。它可以很多变~~~~@黄佟佟
- 8、图片很好看
- 9、将来用来做私密记事本用吧~~
- 10、书的质量很好，图片也很漂亮，但重复的多，文字少，寓意虽深刻，但大部分觉得自己都能意识到或也写过类似的文字，所以总体来说一般。
- 11、画挺好，但文字其实一般。一整页面纸只有一句话，后面还留着一堆空白的纸，说是笔记本，可有多少人真在那写字？更像骗钱吧。
- 12、货到的较快。书的图较多，文字较少但较精典，与想像的有些不一样。
- 13、四星是给黄薇的画和书的装帧设计的 文字全是扯淡
- 14、这。。。有点坑
- 15、很少的文字，很抽象时尚的画面，有点看不懂
- 16、觉得贵了，里面内容很少，像一个好看的笔记本
- 17、印制不错，作为一本心情笔记或者是作为女人的一场内心的舞台剧场本还是不错的。
- 18、因为没有内容可读。
- 19、张爱玲的心与竹久梦二的画。
- 20、书印得质量不错,是笔记书,当成笔记本还行,当书字太少了
- 21、装帧有想法，文字很空洞。
- 22、插画真的很好看，小句子也很有感
- 23、两个女人加在一起，如此无聊，出了这样一本破烂。小段文字加上几张水粉，后面几十页空白，硬硬凑出来三四百页，真是出版史上的奇葩。请记住，这个出版社叫花城。告诫两位作者：人真的不能这样自恋，粗制滥造和不知天高地厚，毕竟字、纸是圣物，不要侮辱斯文。否则，这样的文字还不如用过的**巾。
- 24、鬼扯
- 25、写的某些句子还是挺经典，适合女生，特别是职场女人看、、
- 26、你是吗？是，就买吧。或者我这本便宜点卖你？
- 27、成功的包装，文字薄于插画，价位与内容有差距，是一件包装成功的作品。
- 28、呵呵 就像买了一本印刷精美的笔记本 跟平时笔记本的区别只在于它每页说的话是不一样的
- 29、《夜·色》是一本兼具绘本与笔记本特质的笔记书，由著名作家黄佟佟和著名艺术家黄薇合作出品，风格唯美精致，低调奢华。真的适合在夜里独自品读，随手写下自己的心情感想。
- 30、文字把人看软，画作把人看硬。
- 31、恰好是我还蛮喜欢喜欢的元素堆砌出这么一本还不错的书。广州 南国 爱情 女人 男人 花
- 32、第一眼就喜欢上这些插画，以后会一直关注黄薇。文字要慢慢赏读了，同时还买了黄佟佟的傲慢即偏见，需要时间啊！两位美女+才女的组合果然不错。
- 33、图片还是少了些，有些重复使用过度的情况。
- 34、我喜欢的黄老师，一本让人遐想，一本让人共鸣的《夜色》，太美了，美在意境，美在思考，美在想念，美在让人不舍得弄破的书，可惜快递的简单包装，把我心爱的《夜色》的封面弄到压痕，心痛死了！！

《夜色》

- 35、大多数还是画，没什么内容。
- 36、如果你和我一样是笔记本控的话，这本应该叫做笔记本不是书，让你闲暇时偶尔翻翻的笔记本，有绘画，你可以在上边写写画画，我可能只能拿来翻翻。
- 37、透彻女性心灵
- 38、这个笔记本是送人的，里面的插图很有味道，文字同样，可以记一些心情日记，很不错！
- 39、图片香艳，文字不俗
- 40、首先说包装不好，外面只包了一塑料袋，精装本的书，都压皱了，很不赏心悦目！其次是这本《夜色》就是一本有插图、有点文字的大笔记本。其实真没啥意思，一小时看完了，还那么贵。
- 41、文字内容太少了 没读够 画也不错
- 42、看完了，不知道这本书要写给谁，而且这文字也太少了吧。到底在写些什么呀，不要把它另类化了，否夜不是夜，色不是色的。真不知道那些给评价好的人是怎么看明白这本书的。这个价格配这本书简介是天价，请不要拿着另类的内容骗读者的钱
- 43、不伦不类
- 44、這書真是坑爹的無與倫比~
- 45、我觉得这本书还挺女人的，插图都是些妖娆的女子
- 46、很空
- 47、来来来 来到夜里 有话 有花 有画
- 48、这真的真的是坑爹啊.....花了二十多块钱买了一本空白笔记本回来
- 49、不错，可惜书面不干净，有点脏
- 50、这其实就是个本子。
- 51、看到这本书的时候肠子都悔青了，只能怪自己当初没有看以前买家的评论就下单了！
- 52、挺喜欢的，画的也好看
- 53、美之极
- 54、黄薇的画为什么要配上这种文字“最好的纪念~是嘴角一抹微笑~夜色一页笔记”low到令人沮丧。还不如配我的豆瓣说“风月是我~不问因果”。而且打开塑料皮发现从12页之后就全是空白页了。买的人只能安慰自己，这其实是东莞外包工厂失恋女工回老家前遗失在火车站的伤情笔记本。
- 55、他代表你的人生告诉你，你原不应如此。
- 56、第一个感觉就是贵第二个感觉还是贵但是之后还是觉得喜欢而且我想到它该用来干嘛了。啦啦啦~~~
- 57、就是个笔记本。
- 58、请跟我可以吐槽吗？价钱我就不说了，几幅暧昧的插画，寥寥几句，基本**当介绍里的句子就是全本书的内容了，一页页的全是空的！格调也不高，装B格也不成啊，最多适合那些约炮男女也后感还差不多！总之从没买过这么差的书！还不如直接卖白纸啦！
- 59、这本书像是笔记本，也是一本适合夜里读的书。喜欢插图。
- 60、喜欢王薇的画很久了。。她出画册太高兴了
- 61、没想像中的好。
- 62、插图倒是很惊艳 只是文字太少 基本上可以当成笔记本使了 好不容易出现几行字吧 还是在《最后的女子》见过的啦 不过最好的女子出2了 今年应该看下来
- 63、装帧和书内的排版设计都很抢眼的但内容太鬼扯了写的什么玩意儿么 ==
- 64、最喜欢的绘本风格调调。最契合此书浪漫细腻、小资情怀和都市气息的是，它是由我最好的女朋友之一位，赠送给我的。。。。。
- 65、就是字太少
- 66、比想象的好~~~~~
- 67、喜欢画风
- 68、漂亮的笔记本
- 69、美好的笔记本
- 70、准确来说，它不是书，而是笔记本来的。脑残粉表示冲着插画就给五分了！！！！
- 71、严格意义来说这不是一本书，适合做日记本！
- 72、佟佟的文字和黄薇的画相得益彰，喜欢极了。估计自己会舍不得在上面写字吧！

《夜色》

73、图美文美，上哪找这么划算的笔记本呢！

74、超好！！！当时一眼就看上了！虽说是书，但是作为笔记本也是很不错的~~总之好喜欢！！

75、都怪我自己没认真看介绍，买回来居然是一本笔记本，那么贵。我肉疼啊···不过，看起来很舒服的，纸张也好，小资女人买回去比较好一点····

76、完全可以拿来做日记本

77、这不是绘本，这大概是笔记本 关于生活的感慨，你说多了也没用，已经懂得的会觉得这已是废话，不曾懂得的会无法理解你的情绪

78、很香艳的笔记本啊

79、黄佟佟的文字一向了得 不过这本书 是画 偶尔有几个字出现 性价比实在是底 除非喜欢作者 作为收藏 不然没必要购买

80、拿在手上，就没有放下。可是舍不得在上面写上一个字。

81、理直气壮的淫欲，正大光明的欢喜，

82、文字跟纸质挺喜欢的，画风不是我的菜。

83、过好自己的日子。

84、答应了送星星的生日礼物，不敢拆就看了电子版。是黄佟佟的风格，聪明的小女人，只是老生常谈司空见惯得甚至有点儿庸俗可是依然可喜。就是字很少但很贵。像黎戈我喜欢看信息量大多字的书，其它如画都是细枝末节。

85、200多页的书，20分钟不到翻完，平均每两页一句话，分明是一本笔记本，但又是硬壳，当笔记本也笨重。文字太校内体，书里的画中人的穿着倒挺多喜欢的。（反正要是自己花钱的话，我肯定不买）

1、很久很久以前，我偶尔在城画上看见了一幅关于情人节小说的插图（也就是《夜色》的开章插图），然后开始关注一个叫黄薇的插画师，一直在想，如果能收藏一本她的作品集多好啊，之后就看到《夜色》发布的消息，为此专程跑到南国书香展买了这本笔记本（埋单时旁边的工作人员见我买这部，说这本很不错的，然后特别提醒收银人员别在书上盖章，感觉遇到同好了），然后一本书看下来，意外收获对一名叫黄佟佟作者的认识，文字那么恰如我现在的心境。书非常出色，我计划珍藏起来，等未来的恋爱来临时，用作对一段恋情的记录，才不辜负了里面的图和文字。后来去看黄佟佟的博客，发现书中有不少感言其实摘自她的杂谈文章里，比如那篇《每一个成年人都是劫后余生》：“我们想象不到十年十五年以后是什么样子，但那一定是美的是舒心的快活的，因为我们不是他们，他们一定是因为太蠢太笨，才会过上这样狼狈不堪的生活……很多很多年后，我们成了他们，我们经历了他们所经历的一切，我们才发现，其实每一个成年人都是劫后余生，侥幸在这场龙卷风里留存下来的人，大部分仍然在用有鱼尾纹的眼角微笑，用有唇纹的嘴巴亲吻，这时我们才发觉得天空并不遥远，鸽群也不让人愁怅，而细雨中的桂花是其实有一种清香。”大学毕业后的这几年，我处在一个身边变动特别多的环境，朋友不断传来换工作、结婚、生子、换城市的消息，甚至身边的亲人幼的在升学、毕业、摆酒，长的在步入更年期、甚至更深入的衰老期，我自己也是这种变动的一份子。不过几年的光阴，再回看求学期天真莽撞的自己，觉得特别不可思议，怎么会一不小心就成了现在的样子，以前的理想人儿跑哪里去了？而未来又是怎样一个自己在不远处等候？我们为此失落、不甘、纠结、自怨自埋、痛苦或者妥协、麻木、安之若素，但通通抵挡不了时间和现实的进程，而要以何种心态和姿态迎接这种进程，变成当前最焦虑的问题。这种焦虑甚至是每天每分每秒的，寂寞的煎熬、理想的失落、看着至亲以及自己老去的无助、人际的疑虑、被消磨的青春、容颜衰落的恐惧，通通都会摧毁当初的信仰，剩下空白的茫然的未来，无以填补这一空虚。直至今日，我一口气看完《夜色》，突然觉得通体舒畅，里面非常精准地描画爱情与生活、男人与女人，并且耐心的讲着一个道理“过好自己的日子，才能去谈爱，过好自己的日子，才能明白情，过好自己的日子，也许才是我们这些心灵软弱，性情懦弱的人，人生最大的功德。”可能到最后，我真的找不回所谓的理想之途了，可能到最后，我们既不能像亦舒笔下的女郎活的那么潇洒，更不能像亦舒本人活得那么潇洒，但如果能回看时保持平和、感恩而不至于白活的心态，那么就是功德一件。

2、倒也不是有多深刻，每一页一张插画两行字。只不过在书店里无意中看见翻开浏览，于是一整个下午逐字逐句细细读。读完后发现头晕脖子酸得让我眼冒金星，却无法停止嘴边笑容及心跳微微加速，刹那间觉得夜色温柔。它就是有这种魅力。当然，不同的人读同一本书会有不同的感受不同的氛围浮现不同的故事。而于我，只是在对的时间，合适的状态，不期而遇上温柔多情的“她”。三字几句娓娓道来，媚惑而理智。仿若知己。

3、精辟简短的文字、色调暧昧的插画、精良的纸张，构成很成功的一本书。在海量信息的时代，摒弃了冗长的说教和勾心斗角的编排，用女人的视角，和毫不罗嗦的直白击入人心。同样的文字看不同的人眼里勾起的却是不同的记忆和体验，这样的文字才是最成功的。同一本书，效果其实是每个人看到的都不一样。更留下足够的空白用于书写，更加私密个性，再怎样，做日记本也是很好的。女人应该要有一本吧~~

4、从黄佟佟出这本《夜色》便开始企盼。一直在读她的文字，一路读来都很治愈。一直在想这本《夜色》会带来什么样的惊喜呢？拿到书后，便释然了。不枉费等了那么久。素白的封面制作十分精致，有暗花做底，书的一角画着独自欣赏自己的女人，薄薄的唇似乎轻轻诉说着这些或忧伤或熨帖的句子。用了一个下午的时间去读《夜色》。有些话，需要反复回味。也许有人觉得这样一本书也至于耗费整整一个下午的光阴来读，未免太大阵仗，小题大做了。但讲真心话，它值得。它不需要你正襟危坐的严肃读它；也不需要你像读快餐小说似的快速阅读；它只需要你找一个安静舒适的环境泡一杯温暖的花茶静静的缓慢悦读。虽然这些文字只是一些零星碎片，一些或长或短的句子，但并不妨碍悦读的速度。你完全可以边读边将自己放空。读到一段心爱的文字时，可以停下来，反复咀嚼，可以发一会儿呆，再去读。总之，用一种最放松的状态去悦读这本书是最好不过。而读罢这些贴心贴肺的文字，你会发现，它们真的可以撩拨人内心深处的情感，抚平那些有过故事，或许还未曾愈合的伤口。或许，对生活，会有更深一层的领悟。一如黄佟佟所说，过好自己的日子，才能去谈爱；过好自己的日子，才能明白情；过好自己的日子，也许才是我们这些心灵软弱、性格懦弱的人，人生里最大的功德

《夜色》

。合上书，再看到封面轻启朱唇的女子，感觉她似乎有着说不完、道不尽的体己话。

《夜色》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com