

# 《不寄的信》

## 图书基本信息

书名：《不寄的信》

13位ISBN编号：9787547401729

10位ISBN编号：7547401724

出版时间：2011-1

出版社：山东画报出版社

作者：倪匡

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《不寄的信》

## 前言

信，写了，寄，还是不寄？重要吗？其实，并不重要。信中，写了千言万语，诉说衷情，都不如行动，行动胜于言语——所以将一些散文，定名为《不寄的信》、《心中的信》、《梦里的信》、《酒后的信》，就是这个意思。这些文字，写于很多年之前，现在再来看，还有没有意思？那要看看的人的心情，心中有意思，自然有意思；心中没意思，也自然没有意思。究竟是什么意思？看的人自己去想吧！当然不必写的人再来解说了！

# 《不寄的信》

## 内容概要

《不寄的信》内容简介：倪匡先生透过信纸，将对自己、对男人、对女人、对情爱、对想象、对现实的想法，与每一位读者分享。几乎对每一件事的看法，都和传统道德的观念相反，但却绝不是有意的反叛，而确实实，是自己的想法。看过他的信系列，或许你会更了解倪匡。不过，倪匡先生说..所表达的是个人的想法。自己的想法，能引发起别人的共鸣，自然好，不能，也无法可施。

# 《不寄的信》

## 作者简介

作者情况：倪匡，香港著名作家。著名作家。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。后移居美国，2005年重临香港。他能写各种类型的小说，如科幻、侦探、武侠以及爱情文艺小说。他更能写电影剧本，乃至抒写个人感受的杂文和散文。自1957年到香港后，他笔下出现了三十多部科幻小说、六十多部侦探小说、近六十部武侠小说，电影剧本更不下百部。他被称为写作奇才，可谓当之无愧。

# 《不寄的信》

## 书籍目录

## 《不寄的信》

### 章节摘录

一次极其奇妙的经历。在深深地吸了一口气，然后屏住了气息之后不久，晕眩就开始来袭，接着，一切全像是放缓了，那种缓慢的感觉，也是慢慢来的，再接着，就开始感到不存在，是什么不存在，也说不上来，或许是重量的不存在，于是人便向上飘，不是悬空地向上飘，而是由虚无托着，向上飘。不期而然闭上眼睛，看到了各种各样的色彩。那是什么样的色彩！是活的色彩，只能用“活的”来形容那种色彩，那种色彩忽然爆炸开来，形成更多活的色彩，在活变的幻彩之中，看到宇宙如何在不断的爆炸之中诞生，看到了四分五裂的星云，逐渐形成日月星辰。然后，在一片不可能的绿色之中，看到了生命，那么多姿多彩的生命，源自一个简单的细胞，细胞在蠕动，在成长，终于形成了不可测的命运。声响也变得极其敏锐，旁边每一个人的讲话，都听得十分清楚，然而，他们在地上，我在天上——也不是在天上，是在另一个空间之中，不属于平日处身的空间。色彩继续环绕着，先是火山灼热的熔浆，然后又是冷凝的透明的翠绿。一次奇异之极的经历。

# 《不寄的信》

## 编辑推荐

《不寄的信》大陆简体版，首度出版，《不寄的信》始终是不会付邮的，《心中的信》是由黄霑想的一个好书名，信在心中，自然不会寄的。《梦里的信》梦中，猜想乱动，创意无限，梦中的信，读者又捉得住多少？《酒后的信》酒后真言，大概肠中有酒，活才字字肺腑，多少秘密话，多少秘密情，通通给读者在书中透露。

## 《不寄的信》

### 精彩短评

- 1、简精。
- 2、还不错
- 3、多篇对爱情的看法，才知原来这都是那么难追求的一种真情~
- 4、看了同事买的，酒后的信，觉得很不错，就来买同系列的
- 5、这本书是因为名字很好听才买的，买回来一看很有意思，文章不长，讲爱情、讲青春、将生活，很有意思，值得一看！！！！
- 6、内容大致差不多。
- 7、爱情是需要用爱情来交换的。  
和他在一起，你快乐吗？为自己的快乐而活。日久知人心。
- 8、认为真正的爱情不受控所谓道德规范；鼓励性“没有性爱 男女间纵使有感情 不会是爱情”；强调当下的快乐 变幻才是永恒。
- 9、阔以，很多三观和我不谋而合，让我更加理直气壮
- 10、是的，我很刻薄，就给一颗星
- 11、男女之间的问题在此可以找到答案
- 12、凭借我粗浅的阅历，翻过书想到两个人！韩寒和亦舒。倪匡在文章里从人性的角度大谈其对婚外情的赞赏态度，而韩寒本人似乎也是这种行为的身体力行者。且后者在微博里为自己的行为做避讳的言辞让我看了只想骂句无耻！至于亦舒，我读过她的喜宝还有两本豆芽集，豆芽集里的散文无非是像本书文章里一样对生活各种琐碎发一通牢骚！读第一本牢骚时同学告诉我，现在那些号称小资的人都喜欢读亦舒的东西哦~虚荣心作祟，为了朝小资这个方向靠拢手贱地拿起来读过后本人变得不是小资而是更加屌丝！但是从此明白了一个道理，名人出书，即使书里是不痛不痒、鸡毛蒜皮的杂碎，也会有像我这种读书入门级别的傻逼买回来看，虽然都是蹲厕的时候完成的。读完不寄的信，也发现一个道理，世界上的事情总是无独有偶，大概个别香港的作家或者香港的读者都存在这么个审美品味？
- 13、有些露骨，但有道理，至少是一般父母不会教的
- 14、文坛老顽童对情爱的想法，值得思考。
- 15、也许更多人知道卫斯理吧~虽然我不认识卫斯理~感觉他跟蔡澜有些地方蛮像的，大概黄霑也是那样的人，不知道金庸如何？1.女人专一而不持久，男人持久而不专一。2.不要试探上帝。去试探上帝，上帝在试探之下可能根本不存在。3.生活方式只是生活方式，每一个人选定了他自己的生活方式，可以说是先天的一种决定，没有优劣，也不必去非议。4.少男少女的情怀，是诗；而成年人，对诗的感觉，多半是麻木的。5.明知会发生而又绝不能避免的必然会产生不想发生的事，这才叫悲剧。
- 16、真的很不错~~~~~
- 17、倪匡的小说看看
- 18、文人的浪漫气质可见一斑
- 19、期待很久了，很不错
- 20、儿子喜欢倪匡的书，觉得挺好看的
- 21、一些他个人的见解，但也是有道理的。
- 22、这本书有点矫情
- 23、港人论调''看着豁达不羁'心里却敏感缺爱'看这三十年后的香港'就知道了'互相信任多福有多少？
- 24、很好看的散文集，每篇文章不长但都是很非主流的思想。这是一个系列的，都不错。
- 25、个人觉得《酒后的信》是这四本当中最棒的。
- 26、像听他絮絮叨叨絮絮叨叨 没有什么特别去买他看的必要
- 27、很多话很直接，很坦白，毫无遮掩丑陋的内心之意，道出了我心中所想，很喜欢！
- 28、好书，很喜欢他的风格，当当很给力。
- 29、自从看了这本书之后，就将这一系列的买齐了。顺便关注到他做为编剧的电影，朴素，实际，故事逻辑感强，引人思考。
- 30、倪老的书，继续看，依旧经典
- 31、恋爱专家，婚姻导师，哈哈
- 32、全文的核心就是：“这是你自己的事，与别人无关”以及“缘来缘去，不由人”。



## 《不寄的信》

- 33、有时候深邃到将感情埋在心底，偶然暴露一下，又慌忙将之掩盖起来。还是找不到收信的人
- 34、文字最感动人
- 35、自有说法，感触良多，也有不敢苟同的地方。
- 36、道理简单的要死 但我还是想哭。。。
- 37、买了还没看，但是很喜欢作者~
- 38、还没看书 应该不错 第二次买他的书
- 39、还没看 不过坑定是好书
- 40、这本书很值得纪念。
- 41、观点鲜明，就是每一篇都很短
- 42、犀利啊~
- 43、短文章才是王道!短文章才是王道!短文章才是王道!短文章才是王道!有木有有木有！！！！
- 44、都怀疑是不是倪匡的书
- 45、说得很对
- 46、帮姐姐买的，她喜欢看倪匡的书。
- 47、挺扯。其实谁也不能免俗。
- 48、矫揉造作的小观点，不影响我的思想框架。不过作者人生阅历还是很足的，不推荐，但给4星~
- 49、真性情的抒发，非迂腐之见，也非无病呻吟，细思武侠的快意人生，爱情也亦然可好？，倪匡不好为人师，自由主义的精神和我相投，爱情深负洞见的抒发，不只是爱情也是在讲一段人生

让我想起过去种种，不觉泪眼模糊

- 50、倪匡先生的文章简介，明了，一言一个道理，就看你信不信了。
- 51、很多共鸣，倪匡看事物的看法能给人另一种思维。
- 52、归人的相聚是久远的，过客的相聚是短暂的。
- 53、至情至性
- 54、我已经走不了治愈少女路线了，现在俨然是一颗大妈心
- 55、倪先生的书大多不错，集齐了这一个系列了，很欢喜
- 56、时不时流露出的大男子主义三观让人觉得，哎呀，果然文人就应该远观一下最好。散文是太贴近的形式，一下就暴露出真人了。

- ( )
- 57、倪匡老先生的思想还是一如既往地狂放。吾爱
  - 58、还未阅读，还不错吧
  - 59、还可以，做自己。别人的事别瞎去评论，因为你不知道。没人能感同身受。
  - 60、好简短 好颠覆我的爱情观
  - 61、这是我第一次读倪匡的文字，非常喜欢。  
决心找来他的所有书，好好读一番。  
我想这本书是想告诉我们，爱情归爱情，得到归得到，付出归付出。  
其实他们根本上就是分开来看的。  
你付出不一定得到，得到不一定要付出。  
爱情从来就不是算计的，顺其自然，平常心。  
保持着“谈笑间檣櫓灰飞烟灭”的心态。

这让我想到王安石的一首诗：

知世如梦无所求，无所求心普空寂。  
还似梦中随梦境，成就河沙梦功德。

喜欢书里的那句话：归人的相聚是久远的，过客的相聚是短暂的。

- 62、人生还是逃不过情这个字啊

## 《不寄的信》

- 63、枕边书 偶尔翻翻 呵呵
- 64、倪老的散文对某些现象的看法很辛辣，也很大度。如果你看过他的小说，并喜欢他的小说，那么他的散文就是一个很好的补充。可以更进一步地了解他的真性情。唯一不足的是，里面有些文章纯属凑字数。
- 65、ok~~~~~
- 66、我不明白为什么会和倪匡先生的脑电波如此如此的一致，怎么说偶智商也不及他老人家百分之一呀~~~
- 67、倪匡的散文还蛮有意思的
- 68、内容也好玩，虽有点重复。
- 69、三观不一样。。。这样的随笔草就也出成书 不厚道。还是看科幻吧
- 70、不喜欢
- 71、他的很多价值观我没有办法认同，我觉得太片面，但还是很愿意读读他的信。
- 72、值得一看，没有浪费俺的时间
- 73、不寄得信是内心的牵挂，看完觉得洒脱。。
- 74、散文之类的对于了解一个人还是有些用的吧，想了解所有和哥哥接触过的人，觉得倪匡是一位强调自由的人，每个人都有权利不受外人干涉做自己喜欢的事，条路自己选，仆街唔好喊，我很理解也赞成大部分。
- 三十年前写的东西有的甚至以现在人的眼光看都有超前的成分。
- 75、太多重复。。有一句话比较喜欢。。情是把两个人合二为一的媒介。。
- 76、刚开看，不过，感觉挺不错的。喜欢这种风格。
- 77、要慢看
- 78、香港才子里头，倪匡的文笔和蔡澜比较像。而我更喜欢林行止那一路，虽然扯起闲话也没个正经，但用字很雅致。
- 79、倪匡的对于几乎每一件事，都有着自己超脱的见解，离经而不叛道，读完也让人有了洒脱的畅快。
- 80、说说你都懂，可是真正面对起来，怎么还是不知所措！？
- 81、此系列的散文有四本 图书馆恰好都有《不寄的信》有不少柔情《心中的信》鬼马许多 看完这两本之后觉得倪匡真的是一个内心十分自由的人 至情至性 生命可如此抛开网中的自我限制 真正的不枉活
- 82、粗粗看了，倪匡的散文和杂文写的很不错，估计比小说洒脱。。。说得不算，没看过他的小说
- 83、先生的书都很好看。
- 84、大部分都不错，体现了作者的见识和深度，有少部分观点值得商榷，稍微绝对了一点，不过不影响。总的来说还是不错的，有些部分深得我心，说得真对，同是任性不羁爱自由的人啊！有时候看得哈哈大笑！
- 85、【实体书】。倪匡散文集。
- 86、情绪本来是暂时的多变的，所以有些信就不必寄了
- 87、每篇文章都短小精悍，有些观点，很诧异是能倪老先生这个年纪能有的，呵呵&hellip;&hellip;
- 88、笔风喜欢，没其它说了。
- 89、我的友人会喜欢的书~
- 90、说到心里去了
- 91、只凭三观契合度打分吗？那五星咯。（不要）
- 92、还可以，蛮喜欢倪匡这种轻松开放的风格，对生活对男女关系这些都很看得开。有着似凡却不凡的见解与智慧，幽默风趣
- 93、很快翻完的一本书
- 94、对于女子，想来倪先生是带着侠义心肠写的，笔下女子的情爱也多一份豪气。对于女子，倪先生也是有看法的，特别是讲心中做得情人的女子那段。
- 95、第一次读倪匡的书，感觉没有想象中的好，但是确实也不差。小品文，短短的文字，能引起共鸣。

# 《不寄的信》

## 《不寄的信》

### 精彩书评

1、这是我第一次读倪匡的文字，非常喜欢。决心找来他的所有书，好好读一番。我想这本书是想告诉我们，爱情归爱情，得到归得到，付出归付出。其实他们根本上就是分开来看的。你付出不一定得到，得到不一定要付出。爱情从来就不是算计的，顺其自然，平常心。保持着“谈笑间檣櫓灰飞烟灭”的心态。这让我想到王安石的一首诗：知世如梦无所求，无所求心普空寂。还似梦中随梦境，成就河沙梦功德。喜欢书里的那句话：归人的相聚是久远的，过客的相聚是短暂的。

## 章节试读

### 1、《不寄的信》的笔记-第17页

情妇，是浪漫和潇洒的结合。要经济独立，那些靠男人供养的并不够资格称情妇，只是男人的玩物，十分可怜；要自主独立，和她相爱的人互相以一种世俗眼光所不能忍受的感情结合而存在，有着一切主动，所受的牵制，只是感情的牵制。

风吹着长发，挺立着，愿意在感情上付出任何代价而不受任何金钱的束缚。想不出还有比这更浪漫的事来。

本想说他的观点果然古怪，但细细想想，也不是，这里的情妇并非广义的二奶，那些靠男人供养的不够资格。

纯粹的爱再加上一抹悲情，果真浪漫。只是，这类只要爱，不要名分的独立女性，又何苦爱的这么委屈呢

### 2、《不寄的信》的笔记-第174页

一个人一生之中，痛苦多快乐少，放弃了快乐，结果是痛苦，不放弃快乐，结果也是痛苦。结果一样，既有快乐，为什么要放弃？——《后悔》

### 3、《不寄的信》的笔记-第27页

敢做敢当

（敢做，就不怕被人看、被人讲）

现代女性，有一种上一代女性做梦也不敢去想的气概，是敢做敢当。女性在现代社会，在许多方面已和男性完全取得了平等的地位。在东方，女性最吃亏的一点，还是在男女关系方面。一个男人有几个女人，没有人会大惊小怪，而一个女人如果有几个男人，背后就有三姑六婆、八卦男人，窃窃私议，指指点点。

这种私议、指点的心理状态，其实十分可笑。三姑六婆辈，多半是嫉妒心理，而来自男性的非议，当然是想作为其中的一个男人而不可得。

好在现代女性自有她们的气概，做了，就不怕被人看，不怕被人讲。一切可以自主，任何人等，也只好在背后指点私议，不管如何妒羨，都无可奈何，不但不能干涉，连正面要表示什么，也会自觉形秽，不敢启口。

开放的观念，浪漫的思绪，付诸实行的生活，自己觉得快乐，就那样去做的气概，也不是普通女性所能做得到的。能做到这一点，必然是出人头地、万中选一的新时代女性。

这种气概，很多情形之下，男人不及远甚。

### 4、《不寄的信》的笔记-第49页

两个都爱

（两个都不爱）

唉唉，这真是老得不能再老的答案，也是老得不能再老的问题了。常有一种“信箱”，一种问题：A

## 《不寄的信》

君温柔体贴，B君豪爽大方，两个都对我好，我该爱哪个好呢？发出这样问题的，百分之一百是女性，多半，是少女。而老得不能再老的答案就是：你觉得两个都爱，就是根本两个都不爱。

或许有些人，真正的，同时爱上两个异性，但是这种情形，不会出现在女性身上。已故名作家徐词曾有名句：“女人专一而不持久，男人持久而不专一。”女性不可能同时爱上两个人，当她感到在两个之间难以选择时，那就是她对这两个人都没有真正的爱情。真正的爱要是来了，绝没有选择、考虑的余地，就是他，不可能再有第二个，想都不用想！

要在两个男人之中选择一个来做结婚的对象，那是女性最痛苦的一件事，不论在两个之中选了谁，都会有缺少了什么的感，而且，也永远会去思念另一个，被选中的不知道还好，一知道，必定就是悲剧。

如果真的非选一个来做结婚的对象，暂时别下决定，看看是不是会有一个根本不必选的出现，如何？

### 5、《不寄的信》的笔记-第39页

爱

（我爱你比你爱我多）

从前的女人害羞，爱一个男人，不会宣诸于口，羞于讲出来。现在，女性解放了，女性的性格，也有很大的转变，不是害羞，而是追求独立，爱一个男人，也不肯讲出来，怕一讲出来，就失去了自己的独立，失去了自己的强硬。

女人可以说：“我一点都不爱你！”说那时候，可能还要撇嘴，表示爱情是什么东西，不过是对女性的一种束缚而已，或者说：“有一点感情！”是“感情”而不是“爱情”！

这种话，男人要注意，不可相信，要是相信了，那就糟糕。她肯这样讲，已经是对你有了爱情。

这倒绝不是男人的自作多情，而是行为语言的观察，她要是不爱你，对你说这种废话干什么？

不论是如何坚强的女人，都有吐露真心话的时候，虽然可能在讲了之后，立刻否认，但是不要紧，她总有不由自主、流露真情的时候，忽然之间，她会说“我爱你比你爱我更多”。这样的话，要捕捉于一刹那之间，可能她以后再也不会说。

但，已说过了，就是她的心声。

### 6、《不寄的信》的笔记-第118页

任何一个人都是一个独立的个体，爱情可以使人没有自己，但绝不能另一个人可以有权占有他人。

### 7、《不寄的信》的笔记-第62页

圣经上说：不要试探上帝。去试探上帝，上帝在试探之下可能根本不存在。但是你坚信上帝，上帝就存在于你的心中。逻辑在哪里？

### 8、《不寄的信》的笔记-第18页

风吹着长发，挺立着，愿意在感情上付出任何代价而不受任何金钱的束缚，想不出还有比这更浪

## 《不寄的信》

漫的事来。

其实有时候会觉得感情这件事情上的所谓担当是一件甚是奇妙的责任感，总是会有一些失衡而人总是在不经意间就有了一些计较。

### 9、《不寄的信》的笔记-篇

人类吐自口中的语言，经过思考，真实性大打折扣，行为语言都是发乎自然，作不得伪的。

追求-爱情词典中不存在的名词

爱情决不会是靠追求而来的，不必求，爱情一定是自然产生的，来得那么自然，也那么突然，全然没有轨迹可循，也不是任何人的力量所能强迫产生的。真正的爱情是双方的，挡尚且挡不住，何必还要什么追求！

分手，有时难以避免。要记得：好来，好去！

&lt;原文开始&gt;&lt;/原文结束&gt; 被骗了当然不愉快，很难过，可是这种不愉快，并不是由被骗的一个因素而形成的，而是被骗加上你知道了真相才形成的。如果你根本不知道真相，谎言和真相的话，有什么不同呢？

### 10、《不寄的信》的笔记-第62页

《圣经》上说：不要试探上帝。去试探上帝，上帝在试探之下可能根本不存在。但是你坚信上帝，上帝就存在于你的心中。

### 11、《不寄的信》的笔记-第26页

爱情，是超现实的。或许，这一世如今社会里唯一超现实的存在了！

即使是在如今高度现实的社会中，钻石和貂皮，往往换来的只是感激和献身，金钱不能换来真正的爱情，爱情是需要用爱情来交换的，不可能用其他物质来交换。

对哦，爱情是超现实的，婚姻是现实的，所以爱情跟婚姻是两个概念，不是所有爱情都能走进婚姻。

### 12、《不寄的信》的笔记-第43页

你坚决说，A君和B君，你都深爱着，问我怎么办？

只是人们一直固定地认为一个女人不可能同时爱上两个男人。不可能，并不表示不会发生。既然发生了，而这两个男人，又真的十分爱你，那么，你不必取舍，可以再他们面前守秘密，就守下去，守不住秘密了，就公开，怎么办应该是他们的事，你，就这样好了！果然灰常潇洒！！

### 13、《不寄的信》的笔记-第72页

无声的燃烧，比有声有色的更惊心动魄。——木和炭

# 《不寄的信》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)