

《蔡澜老友记》

图书基本信息

书名：《蔡澜老友记》

13位ISBN编号：9787807662228

10位ISBN编号：7807662220

出版时间：2010-1

出版社：广东旅游出版社

作者：蔡澜

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蔡澜老友记》

内容概要

书稿为蔡澜写老友、品评老友以及与老友交往事迹之集合，是蔡澜谈老友的精选之作。蔡澜见识广博，风流多艺，朋友众多，其老友涉及社会各界，有娱乐圈的名人、文艺界名人、文化界名人、有旅游和美食同好、也有很多有个性及特点的友人。从此书中，读者也能品味真实的蔡澜及其豁达的人生态度。

《蔡澜老友记》

作者简介

蔡澜，与金庸、倪匡、黄霑并称香港四大才子，同时也是香港著名电影人，作家、美食家。其人其文在香港、台湾及东南亚地区极具知名度和影响力，近年更风靡珠三角地区，并波及北京、上海等地。蔡澜笔下的世界，是千姿百态，风情万种的世界。各国美食，生活情趣，旅途喜乐，人生况味，信手拈来，皆成文章。

《蔡澜老友记》

书籍目录

金庸的稀奇古怪 倪匡的演员时代 腰围 不花钱 玩不动 吴宇森 黄沾再婚记
和尚与狂僧 送人 文抄公 冯康侯老师的趣事 最后 师兄禩绍灿 不做大师
上课 朋友 天上交响乐 苏美璐 儿童书 洪金宝的餐厅 传统 一场闹
剧 成龙非洲狩猎记 狗仔队 一见如故 黎明枪友会 何妈妈 狄龙兄 无罪
陈小姐 生日派对 曾江和焦娇 洪波先生 顾文宗先生 蔡东华先生 方盈
王月汀 姜兴隆 李敏郎 离去 卜少夫先生 胡金铨 岳老爷 悼罗烈
悼童月娟 后事 人生看更人 牛丸大王 咸鱼王 羊人 水王 戴假手的画
家 阿Pink的爱情故事 木工恩叔 阿朱 疯癲 男人十风 同好 沛记海鲜
方太与我 日出 靠吃起家的人 奸人棠 橄榄油 吴医生 何鸿章 不回来
的朋友 牛次郎和尚 人间蒸发的友人 只愿无事常相见 千猫主人 老人与猫

章节摘录

倪匡的演员时代 倪匡的生命中，有许多时代。像毕加索的蓝颜色时代、粉红颜色时代，倪匡有木匠时代、Hi-Fi时代、金鱼时代、贝壳时代、情妇时代和移民时代。每一个时代，他都玩得尽心尽力，成为专家为止。但是，一个时代结束，就从不回头；所收集的，也一件不留。这是他的个性。他的贝壳时代，曾著多篇论文，寄到国际贝壳学会，受外国专家的赞许，他本人收集的稀少贝壳，要是留下一两个，到现在也价值连城，但他笑嘻嘻地，一点也不觉得可惜。倪匡的种种时代我没有亲身涉及，只能道听途说，但是他的演员时代是由我启发的，在这一方面我可有些权威，可以发表点独家资料。有多方面才能的倪匡，电影剧本写得很多，为什么不当演员呢？反正他有一副激情有趣的面孔，许多女人都想捏他一下，叫他当演员，是理所当然的事。数年前，我监制了一部商业电影叫《卫斯理与原振侠》，由周润发演卫斯理，钱小豪扮原振侠，张曼玉演原振侠的女朋友。内容没什么好谈。商业电影嘛，只要包装包得好就是了，不过由周润发来演卫斯理，倒是最卫斯理的卫斯理的了。言归正传，我想起常和亦舒开玩笑时说，外国人写小说开始的时候一定是：这是一个又黑暗，又是狂风暴雨的晚上……连花生漫画的史诺比也这么开头，我让《卫斯理和原振侠》也以一个又黑暗，又是狂风暴雨的晚上开始……布置是一个豪华的客厅，人物都穿着踢死兔在火炉旁边谈天，外面风雨交作。贵宾有周润发、钱小豪，少不了原作者，由倪匡扮演自己，最适当不过了。当年倪匡从来没有上过镜，是个掉头。但要说服他演戏，总得下一番功夫。在电话上说明后，他一口拒绝。但我说借的外景地是香港最高贵的会所大厅，而且……而且……他即刻追问：“而且什么？”我说而且还有多名美女，喝的酒是真材实料的路易十三。倪匡即刻答应。我打蛇随棍上，称要穿晚礼服的。“我才不穿什么踢死兔！”倪匡说：“长袍马褂好了。”那种气派的场面，怎能跳出一个长袍马褂的中古人？我大叫不不不不。第二天就强迫他去买戏服。在这之前，我叫制片打电话给代理商去，路易十三的空头支票一开，到时没有实物交代不过去，好在代理商大方，赞助了半打。我们在置地广场的各家名牌店中，替他选了白衬衫、黑石衫扣腰带、袖扣和发亮的皮鞋。但就是买不到一件合他的身材的晚礼服。倪匡长得又肥又矮，在喇叭裤流行的时代，他从来没有感受过，因为他买喇叭裤时，店员量了他的腿长，把喇叭裤脚一截，就变得不喇叭了。最后只有到Lane Crawford，试了十几套，到最后店员好歹地在货仓底中找出了一件，试穿之后，意外的合身，倪匡拍额称幸，问店员说怎能找出那么合身的东西？店员也很老实：“哦，我想起了，是一个明星七改八改之后订下，结果他没来拿。他好像姓曾的，对了，叫曾志伟。”倪匡听了一头乌云，不出声地走出来，我们几人笑得跌在地上。后来才追着跟出去。经过史丹利街的眼镜店，我看到倪匡戴的黑框方形眼镜，一点也没有作家的形象，就把他拉进去。我选了一副披头四约翰·连侬常戴的圆形眼镜，叫他一试。“这么小副，会不会显得眼睛更小？”他犹豫。“不是更小，是根本看不见。”我心里想说，但说不出口。倪匡这个人鬼灵精，早已猜到，瞪了我一眼，那时我才看到一点点。一切准备就绪。戏开拍了。灯光师在打闪电效果的时候，我们已经干掉了一瓶路易十三。倪匡被大明星和专请来的高大的时装模特儿包围，乐不可支。他穿起那套晚礼服，居然也有外国绅士的样子。周润发等演员都喝了酒，有点微醉，大舌头地讲对白，轮到倪匡，他口齿伶俐，一点也没有平时讲话的口吃毛病，把对白交代得一清二楚。因为没有人可以配他口气，当时是现场收音的，竟然一次过地OK，没有NG。周围的人都拍掌，说他是一个天生的演员。一位大波妹模特儿大赞：“真像一个作家。”倪匡又瞪了她一眼：“本来就是作家嘛。演作家还不像作家，不会去死？”戏拍完后，倪匡上了瘾，从此登上演员时代。他也爱上那副圆形眼镜。问我说电影道具是否可以留下。我说我是监制，说留下就留下。不但如此，连那套踢死兔也奉送，因为我知道再也不是很多人能穿的。倪匡的第一部电影拍得很顺利，到了第二部就出了乱子……有部戏叫《群莺乱舞》，是部描写石塘咀花街时代的怀旧戏。演员有关之琳、利智、刘嘉玲、王小凤、郑少秋、王晶、张坚庭、郑丹瑞、秦沛等人，现在要召集这群大名牌，已不易。何嘉丽唱的主题曲《夜温柔》，至今绕耳。“我扮演个什么？”倪匡问。我回答：“嫖客。马上风死掉的嫖客。”在电话中，我听到倪匡咔咔的大笑。后来倪太告诉我，有个无事生非的八婆向她说：“蔡澜真会搵倪匡的笨，叫他演作家也就算了，叫他当嫖客，简直是污。倪太听了表情不动地：“倪匡扮作家、嫖客，都是本行。”在片厂中搭了一堂豪华的妓院布景，美术指导出身的导演区丁平，一丝不苟地将石塘咀风情重现，连酒席中的斧头牌三。我生不逢年，没有去过石塘咀，现在身置其中，被穿旗袍的美女围绕，一乐也。电影的制梦，令人不能自拔。和倪匡喝了一轮酒

《蔡澜老友记》

后先告退，回家睡觉，到了半夜，区丁平败坏地打电话吵醒我：“大事不妙，倪匡喝醉，不醒人事，戏拍不下去了，怎么是好？”我懒洋洋地化解：“继续拍好了。你难道没有听过一个喝醉酒的嫖客？”区丁平一听也是，挂上电话后就把醉醺醺的倪匡放进轿子里，被人抬进洞房。去开演鸡仔凤陈佩珊的苞了！翌日倪匡清醒，接着拍戏，这时他的演员道德好得不得了，非常投入，因为和他演对手戏的是利智。当年利智选亚姐，没有一个人看好她，倪匡一口咬定非她莫属。利智当选后做演员，当然报答倪匡慧眼识英雄之恩，当他老太爷一般地服侍。倪匡差一点真的马上风。后来，倪匡对他的演员生涯，更是着迷。之后，文隽当导演也请他，洪金宝当导演也请他，拍了不少电影。至于倪匡的片酬。他以日计，每天两万大洋，拍个十天八天，照收二十万。“值得值得！”文隽大叫，“请了那么一个大作家，香港、台湾、星马都有市场！”文隽自己也写文章，在现场对这位文坛老前辈，“倪匡叔”长，“倪匡叔”短地招呼。倪匡又瞪了那看不大到的眼睛：“缩、缩、缩！不缩也给你叫缩了！”所有的电影也不单是文戏，有次倪匡演伙头大将军，洪金宝的戏，怎能不打？那场戏是和一大只佬打架，被他一踢，倪匡滚下楼去。倪匡坚持不用替身，说：“我胖得像一个汽球，滚下去一定好看！”洪金宝说什么也不肯，不过，他说：“要是拍的话，留在最后一个镜头。”倪匡想想，还是临阵退缩，这次可真的被文隽叫应了。一部接一部，倪匡不只在香港拍戏，还跟着大队到外国去出外景。林德禄导演的《救命宣言》在香港借不到医院的实景，拉队到新加坡去拍。不是主角的倪匡自掏腰包，坐头等机位。入住五星级酒店，好不威风。倪匡演一个酩酊大醉的老医生，演对手戏的是差点当了他媳妇的李嘉欣。倪匡占戏颇重，不同以往的客串性质的角色，林德禄对演员的要求也高，但倪匡应对自如，反正医生是没当过；醉，却是拿手的。有场戏，需内心表情，林德禄拍倪匡的特写。倪匡正在动手术，为人开刀，口戴面罩。“匡叔！演戏呀！演戏呀！”林德禄叫道。“戴着这种口罩，怎么演嘛？”倪匡抗议。“用眼睛演呀，用眼睛演呀！”林德禄大叫。倪匡气恼，拉掉口罩摔在在下，妈妈声地：“你明明知道我眼睛那么小，还叫我用眼睛演戏！你不会去死！”禄叔垂头丧气，举手投降。写了几百个剧本，倪匡没有现场的经验，从来不知道拍戏要打光的，他常说，拍戏容易，等待打光最难耐。可以和美女吹牛皮，那又不同。但对着的是李嘉欣，倪匡无奈，只有继续发脾气。又有一部叫《僵尸医生》，倪匡这次可不演医生，但也不演僵尸，扮的是抓鬼的道士。倪匡扮相没有林正英那么权威，但滑稽感不逊任何演员，反正是喜剧。他演起来得心应手。话说那鬼佬吸血僵尸来到香港，还带来一条性感鬼婆女僵尸，倪匡演的道士把女僵尸收伏，用手抓着女僵尸的双腿，提上来看看她死去没有。本来戏的要求是抓着她的双踝的。但倪匡身矮，只能抓到她的双膝，一举起来，正对着吃惯牛油的女僵尸的生殖器，倪匡即刻放手，落荒而逃，那女僵尸跌到差点断颈。我在旁边看了，大叫：“政府机构，民政司处！”倪匡即刻会意：“你这衰仔，用广东话骂我闻正私处！”说完要以老拳来击我脑，这次轮到我落荒而逃。……

《蔡澜老友记》

精彩短评

- 1、买了很多本蔡澜的书，书里面的故事难免会有重复。这点欠缺。
- 2、可爱的老头们
- 3、重复的太多。与乐游人生，老的可以告别孤独两本书均有重复，如果买就选其中一本就好了。
- 4、好看、轻松
- 5、看似简单的描写，生活的平淡，皆为文章。看着让人觉得接地气，喜欢！
- 6、大部分文章都在其他集子里看过，再看仍觉好玩，每每拿起总想一口气看完整本书。太喜欢看 he 讲故事
- 7、我的老友记20年后出炉
- 8、封面太难看了，最近有一批新的不错，但是他总是以前的文章打散重新排列再卖，蛮讨厌的
- 9、我买了很多蔡澜先生的书。这本老友记是蔡澜说好友的，你可以通过他的描述了解他的朋友，也可以了解他的人生观和世界观，我个人很喜欢蔡先生的作品，觉得郁闷的时候看看也是一乐事。
- 10、好久不读书，去图书馆发现这个，喜欢蔡澜的文字，生动有趣。
- 11、交友广，见解妙。
- 12、还挺有意思的，尤其说邵美琪那个。
- 13、看过蔡老的访谈，人挺幽默，心态挺好，所以想找他书看看，但是其实发现喜欢蔡老的话还是看他说话比较有意思，他文字其实就像他在说话，没有任何修饰....
- 14、看了让人很轻松，是本不错的书
- 15、很羡慕蔡澜有这样的一群老友，尤其是倪匡，真可爱
- 16、一直喜欢看蔡澜先生的美食节目，特别是关于潮汕美食的那几期...哈哈，每次必有美女相伴~这书是先生品老友，很是活泼有趣，特别是写倪匡的那篇，令人捧腹大笑...从中也可以看出蔡先生经历岁月洗礼沉淀下来的睿智和豁达
- 17、蔡先生的文字简练、幽默、不禁一笑，是很好的读物，能有所启发，看了很放松。
- 18、金庸笔下有个洪七公，八成就是蔡澜吧。“你想做什么？”“我想开家厨师学校”“那得多麻烦”“那就开家妓院吧，到澳洲去还合法！”“开连锁的！”动情处十分动情，俏皮处十分俏皮。
- 19、调皮的语气描出各位老友的特点与好玩事情~~~还不错
- 20、网上买书还是不行，不能挑。有很明显的抓痕。这种书无法收藏啊
- 21、喜欢蔡澜的文字，简单，朴实。
- 22、最近看今夜不设防，蔡澜、倪匡、黄沾三人行，非常有意思，所以找书来看，脱俗啊！
- 23、读起来不带劲儿
- 24、还是喜欢港人的随笔，有见识，却又是真情流露，不矫情。
- 25、蔡澜为人坦荡，潇洒，因此交了不少真正的朋友。几十年下来，值得写的人很多，他精心挑了几十个，写的是朋友，其实是几十个故事！
很值得看看
- 26、忍俊不禁
- 27、蔡澜的文字妙趣横生！使人忍俊不禁，读他的书就像听一个知识渊博的老顽童给你胡侃！
- 28、这也是大家？香港人眼皮子浅呐，没见过真神。
- 29、帮老公买的，老公非常喜欢，还亲自见到了蔡澜老爷子，老公很是高兴。
- 30、朋友是什么，是你在朋友面前永远可以表达你的真实想法，生气和愤怒时，朋友都不会在意和生气，因为信任 and 了解。
- 31、“金庸小说最好看的是说情，细腻描写，愈看愈入迷。拍我爱你，你爱我，花得了什么钱呢？哈哈哈哈哈。”——倪匡说内地拍金庸剧
- 32、不错 -- 质量还不错，还算满意
- 33、三星+ 一口气读完~~喜欢广东人这感觉~~~
- 34、蔡先生的著作，当然力挺！
- 35、满满人情味。风格是即使是悲伤的人生故事好像也被写得充满味道。这才是真正的吃货，有钱才有耐心。有60多个女朋友却从来没疯传过绯闻，真会玩。
- 36、有几篇会让人有会心一笑的感觉

《蔡澜老友记》

- 37、可爱的老头子
- 38、内容文字跟外观，都是我的大爱
- 39、如此老友 如此蔡澜
- 40、拜读蔡生的书，学习做人还看到了花边。适合在任何一个场合捧着的书。毫无闷场。
- 41、这本书文字有点水，性情给十分，里面有好些人生可以看。
- 42、除了吃菜做菜，蔡澜随笔也写得也真漂亮。
- 43、还可以，有很多可爱风趣的人。。。
- 44、喜欢老友记，和朋友分开很久，买了送给他~
- 45、sdvihgikhdfkb
- 46、年纪逐渐大起来，随便一个事物便能引起一大片的回忆，呵呵，找个时机，把生平老友一个一个细数出来，也是一大乐事
- 47、哈哈哈哈哈蔡生仲有朋友们真是有趣~
- 48、文中多述故友趣闻，让人看后心态欢快。的确呀，这就是人生，犹如海水，涨了又退。最后用老人与猫篇文结尾，让人霎那联想，为作者情感之动容。
- 49、简洁,新颖
- 50、写的随意，太随意了
- 51、很有趣的书亦不乏人生哲理
- 52、老友是古董瓷器，打烂一件，不见一件
- 53、感觉总是晒一些老梗
- 54、哈哈，了解到很多明星的事情呢
- 55、这书基本上是，蔡澜人生观的很重要的一部分，是他与朋友的感觉，很好，很轻松，很愉快。多交朋友真好
- 56、没有想象那么好看呢。只有一群有钱有闲的人.....
- 57、以前系《壹周刊》追过连载，蔡澜先生文笔是一贯的风趣幽默。
- 58、书中都是些很短的文章，很适合对书没有浓厚兴趣的人看
- 59、像武侠小说一样好看。
- 60、可爱的老头，多希望有相似的电影时光
- 61、老蔡，欣赏你的人生态度
- 62、It's a amazing book to know more about some famous people in Hong Kong from this book.
- 63、奇怪吧，看这书会觉得伤感，书里边的是写蔡先生的朋友，可写的大多数朋友都已离世，回忆他们的过往，有些年轻时风光，可晚年却比较潦倒，不禁另人唏嘘，这就是人生呀
- 64、蔡澜的又一本新书^^
- 65、并不是很好吧，还是喜欢吴念真的文风。
- 66、蔡先生文笔流畅简洁，此書又涉及蔡先生的一眾老友各有不一樣的個性！！
- 67、生活需要宽度
- 68、很喜欢那种氛围

《蔡澜老友记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com