

《梦里的信》

图书基本信息

书名：《梦里的信》

13位ISBN编号：9787547401699

10位ISBN编号：7547401694

出版时间：2011-1

出版社：山东画报出版社

作者：倪匡

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梦里的信》

前言

信，写了，寄，还是不寄？重要吗？其实，并不重要。信中，写了千言万语，诉说衷情，都不如行动，行动胜于言语——所以将一些散文，定名为《不寄的信》、《心中的信》、《梦里的信》、《酒后的信》，就是这个意思。这些文字，写于很多年之前，现在再来看，还有没有意思？那要看看的人的心情，心中有意思，自然有意思；心中没意思，也自然没有意思。究竟是什么意思？看的人自己去想吧！当然不必写的人再来解说了！

《梦里的信》

内容概要

《梦里的信》内容简介：倪匡先生透过信纸，将对自己、对男人、对女人、对情爱、对想象、对现实的想法，与每一位读者分享。几乎对每一件事的看法，都和传统道德的观念相反，但却绝不是有意的反叛，而确实实，是自己的想法。看过他的信系列，或许你会更了解倪匡。不过，倪匡先生说..所表达的是个人的想法。自己的想法，能引发起别人的共鸣，自然好，不能，也无法可施。

《梦里的信》

作者简介

倪匡，著名作家。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。后移居美国，2005年重临香港。

他为人风趣幽默，极重信用，又至情至性。他阅历深，古怪兴趣多，古怪想法更多同，他写文章，手疾眼快，千变万化，下笔如有神助。他每小时能写四千五百字，四五天可以完成一部剧本。他能写各种类型的小说，科幻、侦探、武侠以及爱情文艺小说。他更能写电影剧本，乃至抒写个人感受的杂文和散文。自1957年到香港后，他笔下出现了三十多部科幻小说，六十多部侦探小说、近六十部武侠小说，电影剧本更不下百部。他被称为写作奇才，可谓当之无愧。

《梦里的信》

书籍目录

自序
缘分
最好——你爱的人，一定是最好的
算计——不能拨算盘衡量
再试——仍然不会改变
怀疑——经得起几个问题吗？
结婚——有多少人是为了爱情？
内心——一己的内心才能断绝爱
正常——没有不正常
答案——人们爱着的是一些人，与之结婚生子的又是男一些人
感恩——即使因感恩而献身，也不等于爱
不可分割——小心有病的人
“高义”——看在什么情形之下
缘分——全然没有进一步的解释
比较——最不公平的态度
追习之——人喜欢异性的追求
讲明——千万别假装有爱情
吸引——凭外貌作第一步吸引
感觉——虚无缥缈的真实存在
变化——人生发展的小说设想
欣赏——从来只有他，令我懂得欣赏自己
暴力——爱情不能在暴力中发生
最好——在一起最好
根本条件
听话和服从
复杂
百分一百
勾引
完结
真情假情
买卖关系
绝不盲目
为何要恨？
牺牲
奸淫
更坏
爱与恨
变化
梦里人
变——没有不变的
追日——永远达不到目的的悲剧
快乐——发自内心，只是感觉
漩涡——牵引力量必有表现
心语——时人说的。就不是心语
评估——人人都有两套标准
评估之二
赞美——无分真假，没有过分

《梦里的信》

颠倒——能颠倒众生的。毕竟不多
后悔——停下来后悔，并无不可
梦里人——可怜无定河边骨，犹是深闺梦里人
结果——该怎样，总是怎样
铁柱——不断地无休止地撞
人和事
有别
将来
魅力
性格
历程
情浓
美和媚
矛盾
研究自己
快乐分享
烦恼
……

《梦里的信》

章节摘录

一双恋人之间，忽然有一方（不论是男方还是女方）如果开始觉得，另外有人比现在的对象好的时候，那么，就是这一双恋人之间的爱情已开始消失之时。爱情是非常之盲目的。他穷？穷得有骨气；他脾气坏？坏得来有性格；他不够体贴？这才像男人；他样子丑陋？男人要样子好干什么；他没有学识？有多少开国皇帝是学富五车的？一言以蔽之，他是最好的！她不够媚？好女人哪有烟视媚行；她身材不够玲珑浮凸？又不是要给众人欣赏；她泼辣？哼，这才够劲；她爱使小性子？君不见（《红楼梦》中的林妹妹乎，叫人爱了几百年，还会一直爱下去，她太贪虚荣？嘿，千金散尽还复来，生不带来，死不带去，有什么关系？一言以蔽之，她的一切，全是最好的。只有在这样的情形之下，他和她之间，才会有真正的爱情。或者掉过来说，正因为他和她之间有爱情，所以才会有这样的情形出现。旁观者自然清，看得出他和她的一切缺点，不过要记得，旁观者只不过是旁观者而已。

《梦里的信》

编辑推荐

《梦里的信》大陆简体版，首度出版，《不寄的信》始终是不会付邮的，《心中的信》是由黄霑想的一个好书名，信在心中，自然不会寄的。《梦里的信》梦中，猜想乱动，创意无限，梦中的信，读者又捉得住多少？《酒后的信》酒后真言，大概肠中有酒，活才字字肺腑，多少秘密话，多少秘密情，通通给读者在书中透露。

《梦里的信》

精彩短评

- 1、值得一再慢慢细看，文笔甚好。
- 2、男女关系（谁也不会一直理智地活着，可以看看，减少不必要的烦扰）
- 3、和《酒后的信》、《不寄的信》、《梦里的信》是一个系列的，倪匡，他的散文，和他的小说一样值得一看，我是买来收藏的。
- 4、倪sir的散文都值得一读。
- 5、第一部分还行，对没有恋爱的我来说句句真言
- 6、騙自己
- 7、倪匡的书一向天马行空，给人的思维开出新的思考窗口。喜欢思考、突破传统局限和自由的朋友一定要看哦！
- 8、简单而有力
- 9、据说倪匡一小时能写四千五百字，那么这本八万字的散文集，他大概用了不到十八个小时吧。所以你花了不到二十小时写完的东西，也只值得读者读两小时。
- 10、刚开始看，喜欢，以后还会再接触，多看一些他的作品。
- 11、个人觉得《酒后的信》是这四本里最棒的，也可能是我最先看的，先入为主了。
- 12、很喜欢倪匡的书
- 13、不忍将“倪匡”的大名与这样的文字联系起来
- 14、【实体书】。倪匡散文集。
- 15、人生如梦，梦里人生
- 16、倪匡是很潇洒的人
- 17、偶有一针见血的词句 大多篇幅不过是在说废话
- 18、算是解答了一些我的疑惑，但我看了不一定接受这些。
- 19、喜欢倪匡和蔡澜的风格。
- 20、酒鬼三篇是经典。
- 21、梦里的想法是那么真实，醒了之后还是很清晰。
- 22、一个词，就可以引发起你的思考，作者观点一向独特。是一本不错的床头书。
- 23、肯定是好书
- 24、喜欢香港人的文字风格,但是倘若一本书里尽是关于男男女女和两性,可真有点乏味
- 25、反复反复再反复
- 26、人一方面骗别人，一方面又永无可能自知。从来只有他，令我懂得欣赏自己，因为，他对我有深切的爱。
- 27、至此，图书馆能找到的七本倪匡随笔算是看完了。没有小说，差评。
- 28、他之前的那本书我看过。很真实。
- 29、短短的随笔，对于人生的感情，思维以及人生的一些话题进行了探讨，由于篇幅有限，探讨并不深入。对于最近比较浮躁的我来说，值得一看。
- 30、看来人家是爱情至上。但是爱情之上还有道德与责任，所以有些观点不认同啊
- 31、包装不错。还未阅读呢 喜欢倪匡
- 32、我只是比较固执，对于叙述爱情的文章一概没法读得玩味罢了。
- 33、刚看完《梦里的信》，至此，倪匡先生的散文集（《不寄的信》、《心中的信》、《梦里的信》、《酒后的信》）都看完了。倪老先生的文字调皮犀利，离经叛道，往往与主流思想背道而驰，但他说得明白，这是他的想法，如若能引起别人的共鸣，自然好，不能，也无法可施。看完这些，只愿自己也能清醒洒脱。
- 34、看起来轻松的书
- 35、一系列都很不错，值得买
- 36、第一次讀倪匡的書 第一次感覺倪匡的文字也不錯。這本散文集，文章篇幅不長，語言簡單，說的事我們平常評論的煩惱的話題。但從文字看出了倪匡先生的直白，理性，簡單。
- 37、嘻嘻哈哈吼吼
- 38、烂

《梦里的信》

- 39、爱情是两个人，有人勉强是不开心的，都会累。倪匡老头还是很好有意思的。
- 40、喜欢倪匡，喜欢他的短文，他的卫斯理。喜欢他写的信~
- 41、倪匡老先生真真豁达，“老顽童”名副其实！
- 42、七八十岁的人写出来的人生感悟读起来真诚又顺耳与当下流行的各种“毒舌”形成对比
- 43、倪老头之于妹妹文字还是粗糙许多~不过他们俩真有趣，在各自的书里面总是不忘提一提对方~165原来也是会有损失的 . . .
- 44、喜欢倪匡的文字
- 45、他看破了
- 46、此书的内容非常实在，每篇小短文都让人深思，值得一读
- 47、看先生的书太有收获了，没有一个是多余的。关于不要分享痛苦那篇太有共鸣了。
- 48、倪匡還是寫寫科幻就好了
- 49、倪匡的科幻和武侠写得比散文要好。
- 50、香港方面的作家文字都很简洁，而且真的很多是由生活而生发的随笔。某些段落还是有闪光点。
- 51、每篇都短短的不超过一页，严格控制篇幅，像是骗稿费的。
- 52、==才子的炫耀，道理都通，但是情爱里是不讲道理的。
- 53、很多道理我都懂 可是由倪匡这样诙谐地说出来 那就又不一样了
- 54、你爱着的是一些人，与之结婚的又是另一些人。而我最喜欢的，‘你爱的人，一定是最好的’。我对爱情有了些新的思考，也渐渐开始看开我们的分离，也许我们已然不是百分之百的爱着对方，或许爱情随时间渐渐消耗殆尽，曾经爱过便已足够，也该抛开偏执.....

《梦里的信》

精彩书评

1、那天，回母校交表格。匆忙填写时，左边三个辩论队的女生大声讨论着辩题“爱情”；我右边的一位男生头戴耳机，面对手提电脑屏，沉浸在电影情节中，然后不时地发出“呵呵”，“呵呵”。整个效果相当的超现实主义。当女生讨论到“异地恋”、“梁山伯与祝英台”还有“门当户对”以及种种时，我只想说是谁出的傻题目，丢人啊。。。当我想到爱情，只浮现出“白费心机”、“错过”、“不够爱你”。他了解爱情与不了解爱情都不会妨碍他爱人的本性，但是，他不爱你。长久以来，无论是书还是电影，痛心的爱情太多。淡淡的，甜蜜的才真正让我嫉妒。如果是我，只要在一起，就最好。倪匡老头，写的很智慧啊。

2、最近比较浮躁，在图书馆随意翻翻，发现了这本比较素雅的书，封面比较喜欢，所以就借回来了，两天就读完了，觉得心境安静了很多。倪匡的这本书写的比较随意，对于感情人生的种种话题的探讨往往是点到为止，探讨并不深入，但是可以引起你深入的思考。比如“人们爱着的是一些人，与之结婚的又是另一些人。”比如“你爱的人，一定是最好的。”，渐渐地，对于感情，你的感受就会简单许多。但是简单之后，会发现这种探讨并不现实，倪匡老头太过于纯粹~“男女恋情有变，必有一方遭害，这是不是损害他人的行为呢？——答曰：不是，这不是损害，而是受害一方在人生中必有的历程之一。”书中的观点很多，可能你并不认同所有的观点，但是必有一个问题能够引起你的共鸣。如果最近比较浮躁，这个还是值得一看的。

3、每个人对现实爱情的体验和看法不同，就像作者说的他表达的是个人的想法，自己的想法，能引发别人的共鸣，自然好，不能，也无法可施。文字虽然显得轻描淡写，不需要花很多时间看完这本书，但还是能让人有些思考和自省。

章节试读

1、《梦里的信》的笔记-第12页

戀愛是無牽無掛，沒有任何附屬條件的，浪漫得使人驚心動魄，可以充滿了幻想，全然不著邊際。

但是結婚卻完全相反，不知有多少多少的現實問題會壓上身來，早已有之，“結婚是戀愛的墳墓”，因戀愛而結婚，因結婚而戀愛消失，這是男女關係中的大悲劇。

2、《梦里的信》的笔记-第155页

有没有这样的经历：在某一个地方、某一种天气下、某一种独特的气味中、某一种音乐中。。会忽然想起过去的一些事。事情可能是微不足道的，也可能是刻骨铭心的；可能是时时在想着的，也可能是早已忘了的，会忽然冒出来，而引起的结果则是无限惆怅。

总是由于看到、听到、感到了一些什么，然后，想起了什么。想起了过去的事，过去的事是难以追得回来的，于是，在那一刹那间，整个人都会木然，专注于回想过去，算算时间可能是很多年前的事，事情是怎么来的、怎么去的，都模糊了，但是事情仍然留在记忆之中，会忽然冒出来。

那是真正的心事，当你忽然有了这样的经历之际，旁人是全然无法知道的，自然也不必对任何人说，回忆和思念，是十分个人的事，对任何人说了也没有用，别人对之不会有任何兴趣。

当往事冒出来之时，可以把它压下去，也可以把它更提高些，细细回味，慢慢咀嚼。

然而，必须明白的是，往事必竟是往事。

3、《梦里的信》的笔记-第202页

為什麼總是想，不是實際的行動呢？又不是想什麼虛無縹緲的事，所做的事，根本不是已經存在的，可以輕易做得到的，為什麼還是只能想，只能回憶，不能再向前呢？於是，在沒有答案的情形之下，只好茫然茫然地憶想，在憶想之中，消耗生命。

這樣子的憶想，到後來，一定會後悔的，一定會！到了生命愈來愈接近盡頭時，一定會後悔的！

4、《梦里的信》的笔记-第169页

植物的生命形态，实在是十分古怪的，由于各种各样的植物，实在太普通了，所以很少有人去研究一下它们的生命形态。

不论是大树也好，灌木也罢，野草也好，苔藓也罢，它们都那么固执地生长在固定的地方，一旦种子落地发芽之后，除非有外来的力量，不然，它们就在一个固定地方活下去，直到生命结束。

而且，植物生命的目的是什么呢？

”虽然,所以生命，几乎都是没有目的的，甚至包括人在内。“

但是，植物生活着的唯一目的，似乎就是繁殖下一代，用尽了它们的可能，用各种各样匪夷所思的方法，努力繁殖下一代。问题又来了：它们的下一代和上一代完全没有目的，那么起劲地谋求繁殖，又是为了什么呢？

植物有快乐吗？当风调雨顺它们长得茂茂盛盛的时候，它们觉得快乐吗？当天旱地干它们枯萎的时候，它们觉得痛苦吗？应该是有快乐痛苦之分的，不然，运动那么多细胞。辛辛苦苦，把根部吸收到的水分运送到叶子去，为的是什么呢？

植物不能回答，可以由得你怎样问。

5、《梦里的信》的笔记-第51页

有雲：愛情是盲目的。其實，愛情並不使人看見，不是當愛著一個人的時候，看不到他的缺點，而是當愛著一個人的時候，他的缺點，看起來也是優點——看得見，但是通過了主觀的願望，對一

《梦里的信》

種行為，一句話，有了與眾不同的評價，這就是愛一個人時的表現。

6、《梦里的信》的笔记-第89页

所謂"自知之明"，只是存在于文字上的一個抽象名詞。實際上，恐怕是根本不存在這種行為的，人要自知，真是難得很，難得很。

人不自知，最可哀的是並非在自己騙自己，若是知道是自己騙自己，那倒容易辦，只要中止欺騙就可以了。可是實際情形是，人真的是不知自己，而又以為已經很知道自己了，於是就只好一直不自知下去，永無再知自己的時候。

很矛盾，是不是？人一方面騙別人，一方面又不知自己。是的，人就是那樣！

7、《梦里的信》的笔记-第191页

由于人有各种不同的愿望，所以也有了各种不同的许愿方式，动人的是看到天际的流星时许一个愿，可爱的是把一枚钱币抛进水池去许一个愿，虔诚的是在神佛之前许愿，简单的就在心里许愿。

日本有种不倒翁方式的“达摩像”，眼睛中并无眼珠，要一面许愿，一面点上去，只点一边，等到许的愿望实现了，再点另一边——曾见过这种像多次，都未见有双眼俱全者，可知愿望没有实现。

一个人在说出自己的愿望之际，其实自己的心中，应该十分明白这个愿望是不能实现。在很多情形下，是明知不可能实现而不肯承认，迷醉于一种自己骗自己的心态之中。

别以为只会骗他人，绝不是，人更擅于自己骗自己，而且，去骗他人，他人未必会相信，骗起自己来，只要想到了一个适当的理由，真正一骗就信，于是，等待着愿望的实现，最后，自然只好落得个自怨自艾收场。若是到了这个时候，不再骗自己下去，倒也好了，更可惜的是欲罢不能，继续骗下去，还会安慰自己，有愿望，总比放弃的好。

许个愿吧！

《梦里的信》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com