

# 《元杂剧精选》

## 图书基本信息

书名：《元杂剧精选》

13位ISBN编号：9787805986029

10位ISBN编号：7805986029

出版时间：2005-6

出版社：山西古籍

作者：关汉卿

页数：12263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《元杂剧精选》

## 内容概要

《元杂剧精选》简介：元代杂剧是我国戏剧艺术宝库中的一朵奇葩，它代表了我国戏剧艺术的一个发展高峰，反映了我国元代社会的基本风貌和人民生活，《元杂剧精选》精选了其中几出优秀剧作，有《感天动地窦娥冤》、《赵盼儿风月救风尘》、《破幽梦孤雁汉宫秋》、《赵氏孤儿大报仇》等，让你更好地欣赏元代戏剧艺术。

## 书籍目录

前言

元杂剧的兴起和衰落（代序）

关汉卿·感天动地窦娥冤

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

关汉卿·赵盼儿风月救风尘

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

关汉卿·望江亭中秋切鲙

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

李潜夫·包待制智勘灰阑记

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

白朴·唐明皇秋夜梧桐雨

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

马致远·破幽梦孤雁汉宫秋

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

纪君祥·赵氏孤儿大报仇

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

康进之·梁山伯李逵负荆

楔子

第一折

# 《元杂剧精选》

第二折

第三折

第四折

郑光祖·迷青琐倩女离魂

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

无名氏·包待制陈州糶米

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

附录

元杂剧研究主要文献

《元杂剧精选》名言警句

## 章节摘录

苦命的窦娥三岁丧母，七岁时生活拮据的父亲窦天章，一则为了上京赶考，二则因借了蔡婆婆的高利贷无法偿还，只好将窦娥送给蔡婆婆做童养媳，自己上朝应举。十七岁时，窦娥结婚成亲，不料不到二年，丈夫又撒手人寰。寡居的婆媳俩靠利息相依为命。蔡婆婆在一次催讨债务的过程中，差点被居心叵测的赛卢医勒死。救下蔡婆婆的是无赖张驴儿父子。凭借这一点，张驴儿父子强行住进蔡婆婆家，要分别娶她们婆媳。由于窦娥的坚决反对，事情暂时搁下来。贼心不死的张驴儿一计不成，再生一计，他从赛卢医处买来毒药，想毒死蔡婆婆，强占窦娥为妻。不巧的是，由于阴差阳错，张驴儿的父亲反被毒死。于是，张驴儿在窦娥坚决不顺从他的情形之下，将窦娥以“药死公公”为由告到官衙。审判案件的官员昏庸之至，竟将窦娥屈打成招。临刑前，窦娥许下三桩誓愿：血飞白练、六月飞雪、大旱三年，其后桩桩应验。窦娥死后三年，官拜参知政事的窦天章，前来当地体察滥官污吏，窦娥的冤魂将真情向父亲诉说，于是真正的凶手受到严惩。

剧中主要人物(人名之后括注者为剧中角色名)：窦娥(正旦)：三岁丧母，七岁失父，十七岁成亲，十九岁丧偶，二十岁时冤死。短暂的一生中，苦难无处不在。她临刑前的三桩誓愿成为后世文学作品常用的典故。蔡婆婆(卜儿)：高利贷经营者，窦娥的婆母。正是她的软弱招致了窦娥的杀身之祸。张驴儿(副净)：居无定所的无赖。因有恩于蔡婆婆，便生非分之想，妄想强娶窦娥为妻。窦娥不从，他便设计陷害，致使窦娥被冤枉而死。窦天章(冲末)：窦娥之父。与女儿分别后，上京应试，一举及第，官拜参知政事。由于蔡婆婆迁走他乡，再未与女儿取得联系。窦娥屈死三年之后，他到当地体察民情，为女儿平冤昭雪。赛卢医(净)：庸医一个，企图为谋财而勒死蔡婆婆，未果。桃机(净)：楚州太守，昏庸之至，在没有证据的情形下，仅凭张驴儿的一面之辞，竟将窦娥问成死刑。

# 《元杂剧精选》

## 媒体关注与评论

归结说来，元代社会的政治斗争，城市经济的繁荣，各种民间文学艺术 提供丰富的养料，戏曲艺术形式进一步发展，很多剧作家和艺人共同努力， 以及广大观众的支持，都是促成元杂剧兴盛的因素。——徐扶明《元代杂剧艺术》 中国真正的戏剧，始自元代的杂剧。杂剧的产生，在中国的戏曲史上， 成为一个新纪元。但这种杂剧，并不是偶然出现的，也不是一两个天才作家所创造出来的。它是在前代各种讲唱文学和舞曲歌词的基础上，在民间渐渐 演化而成的。——刘大杰《中国文学发展史》

## 《元杂剧精选》

### 编辑推荐

归结说来，元代社会的政治斗争，城市经济的繁荣，各种民间文学艺术提供丰富的养料，戏曲艺术形式进一步发展，很多剧作家和艺人共同努力，以及广大观众的支持都是促成元杂剧兴盛的因素。

——徐扶明《元代杂剧艺术》 中国真正的戏剧，始自元代的杂剧。杂剧的产生，在中国的戏曲史上，成为一个新纪元。但这种杂剧，并不是偶然出现的，也不是一两个天才作家所创造出来的。它是在前代各种讲唱文学和舞曲歌词的基础上，在民间渐渐演化而成的。 ——刘大杰《中国文学发展史》

## 《元杂剧精选》

### 精彩短评

- 1、喜欢元杂剧 最近不就在看赵氏孤儿
- 2、读完了耶~
- 3、世俗的魅力
- 4、这个不是我读的精装本吧，不过内容一样，那就可以了。
- 5、都是经典剧作。最喜欢《望江亭》，尤其是第二折谭记儿见相公手拿书信，疑是其前夫人寄来的，逗死了。
- 6、怎么说呢 这是个奇怪的存在。。。
- 7、用了我初二时候整个月的语文课.....
- 8、我只想知道什么是杂剧。

## 《元杂剧精选》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)