

《宋词三百首》

图书基本信息

书名：《宋词三百首》

13位ISBN编号：9787543647688

10位ISBN编号：7543647680

出版时间：2009-1

出版社：青岛出版社

作者：上疆村民 编

页数：342

译者：江海寄 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《宋词三百首》

内容概要

《宋词三百首(插图典藏本)》为词学大师朱孝臧(又号彊村)选编,是流传最广的、影响最大的宋词选本。初版于民国甲子年(1924年),录词人88家词300首,后唐圭璋笺注本(1934年)删词人6家词28首,另增11首,只存词283首,后又增补2首,共为285首。词又称“诗馀”、“长短句”有固定的词牌。风格独特:一是合音律;二是含蓄。“语尽而意不尽,意尽而情不尽”、“诗之意阔,词之言长”。宋词的发展,经历了以晏殊、欧阳修为领袖的北宋时期,以苏轼为代表的南宋时期;风格流派以婉约、豪放二派为主;婉约派的“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”使人莫名的惆怅;豪放派的“想当年,金戈铁马,气吞万里如虎”、“莫等闲,白了少年头,空悲切”令人何等的激昂!

《宋词三百首》

作者简介

上疆村民（1857-1931），本名朱孝臧，清代词人，字古微，后改名祖谋，号沅尹，又号疆村，归安（今浙江省湖州市）人。光绪九年（1883）进士，改庶吉士。历任国史馆协修，会典馆总纂总校，侍讲学士，擢礼部侍郎。光绪三十年（1904）出任广东学政。后因故辞官，归隐于苏州。工诗词，通格律，著有《疆村语业》等书。又曾编刻《疆村丛书》二百六十卷，汇集唐、五代、宋、金、元人词总集五种，宋词别集一百十五种，馀为唐及金、元词别集。其中，他于1924年编定的《宋词三百首》，是目前同类作品中较具代表性、较精到的选本。

《宋词三百首》

书籍目录

赵佶一首 宴山亭·北行见杏花钱惟演一首 木兰花（城上风光莺语乱）范仲淹二首 苏幕遮（碧云天） 御街行（纷纷坠叶飘香砌）张先六首 千秋岁（数声） 菩萨蛮（哀筝一弄《湘江曲》） 醉垂鞭（双蝶绣罗裙） 一丛花（伤高怀远几时穷） 天仙子（《水调》数声持酒听） 青门引（乍暖还轻冷）晏殊十首 浣溪沙（一曲新词酒一杯） 浣溪沙（一向年光有限身） 清乐平（红笺小字） 清乐平（金风细细） 木兰花（燕鸿过后莺归去） 木兰花（池塘水绿风微暖） 木兰花（绿杨芳草长亭路） 踏莎行（祖席离歌） 踏莎行（小径红稀） 蝶恋花（六曲栏干偎碧树）韩缜一首 凤箫吟（锁离愁）宋祁一首 玉楼春（东城渐觉风光好）欧阳修九首 采桑子（群芳过后西湖好） 诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） 踏莎行（候馆梅残） 蝶恋花（庭院深深深几许） 蝶恋花（谁道闲情抛弃久） 蝶恋花（几日行云何处去） 木兰花（别后不知君远近） 浪淘沙（把酒祝东风） 青玉案（一年春事都来几）柳永十三首 曲玉管（陇首云飞） 雨霖铃（寒蝉凄切） 蝶恋花（伫倚危楼风细细） 采莲令（月华收） 浪淘沙慢（梦觉透窗风一线） 定风波（自春来） 少年游（长安古道马迟迟） 戚氏（晚秋天） 夜半乐（冻云黯淡天气） 玉蝴蝶（望处雨收云断） 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天） 迷神引（一叶扁舟轻帆卷） 竹马子（登孤垒荒凉）王安石二首 桂枝香（登临送目） 千秋岁引（别馆寒砧）晏几道十五首 临江仙（梦后楼台高锁） 蝶恋花（梦入江南烟水路） 蝶恋花（醉别西楼醒不记） 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） 生查子（关山魂梦长） 木兰花（东风又作无情计） 木兰花（秋千院落重帘幕） 清平乐（留人不住） 阮郎归（旧香残粉似当初） 阮郎归（天边金掌露成霜） 六么令（绿阴春尽） 御街行（街南绿树春饶絮） 虞美人（曲阑干外天如水） 留春令（画屏天畔） 思远人（红叶黄花秋意晚）苏轼十首 水调歌头（明月几时有） 水龙吟·次韵章质夫杨花词 念奴娇·赤壁怀古 永遇乐（明月如霜） 洞仙歌（冰肌玉骨） 卜算子·黄州定慧院寓居作 青玉案·送伯固归吴中 临江仙·夜归临皋 定风波（莫听穿林打叶声） 贺新郎（乳燕飞华屋）秦观七首 望海潮（梅英疏淡） 八六子（倚危亭） 满庭芳（山抹微云） 满庭芳（晓色云开） 减字木兰花（天涯旧恨） 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） 阮郎归（湘天风雨破寒初）晁端礼一首 绿头鸭（晚云收）赵令畴二首 蝶恋花（欲减罗衣寒未去） 清平乐（春风依旧）晁补之三首 水龙吟·次韵林圣予《惜春》 忆少年·别历下 洞仙歌·泗州中秋作晁冲之一首 临江仙（忆昔西池池上饮）舒童一首 虞美人（芙蓉落尽天涵水）朱服一首 渔家傲（小雨纤纤风细细）毛滂一首 惜分飞·富阳僧舍作别语赠妓琼芳陈克二首 菩萨蛮（赤阑桥尽香街直） 菩萨蛮（绿芜墙绕青苔院）李元膺一首 洞仙歌（雪云散尽）时彦一首 青门饮（胡马嘶风）李之仪二首 谢池春（残寒消尽） 卜算子（我住长江头）周邦彦二十二首 瑞龙吟（章台路） 风流子（新绿小池塘） 兰陵王·柳 琐窗寒（暗柳啼鸦） 六丑·蔷薇谢后作 夜飞鹊（河桥送人处） 满庭芳·夏日溧水无想山作 过秦楼（水浴清蟾） 花犯（粉墙低） 大酺（对宿烟收） 解语花·上元 蝶恋花（月皎惊乌栖不定） 解连环（怨怀无托） 拜星月慢（夜色催更） 关河令（秋阴时晴渐向暝） 绮寮怨（上马人扶残醉） 尉迟杯（隋堤路） 西河·金陵怀古 瑞鹤仙（悄郊原带郭） 浪淘沙慢（晓阴重） 应天长（条风布暖） 夜游宫（叶下斜阳照水）贺铸十一首 青玉案（凌波不过横塘路） 感皇恩（兰芷满汀洲） 薄幸（淡妆多态） 浣溪沙（不信芳春厌老人） 浣溪沙（楼角初消一缕霞） 石州慢（薄雨收寒） 蝶恋花（几许伤春春复暮） 天门谣·登采石蛾眉亭 天香（烟络横林） 望湘人（厌莺声到枕） 绿头鸭（玉人家）张元幹二首 石州慢（寒水依痕） 兰陵王（卷珠箔）叶梦得二首……

《宋词三百首》

编辑推荐

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致问求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躡而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。——况周颐《序》

《宋词三百首》

精彩短评

- 1、字体有些怪异，内容还行~~
- 2、不少经典如李煜、苏轼等大家的好词未被选入，遗憾。
- 3、这本书没有细看呢 就是买来准备每天少看点 欣赏下 但是书的质量很像是盗版的 纸张很不好 希望当当能不负众望
- 4、书的排版还行，纸张一般。内容比较喜欢，如能把生僻字在注解中注音我会更开心~女儿二年级，背完了唐诗七十首。想再给她选些诗词背背~就从这里选选吧。一并还买了唐诗三百首
- 5、字体较大，排版有些不舒服，个人意见，还行
- 6、书的质量还好 发货非常快
- 7、不错，还可以，要是能介绍词的写作背景就更好了。
- 8、拿到后超级开心。钱花的值得。我买的时候还剩一本。嘿嘿，抢到了。
- 9、仅仅适合初中以下初学者看，书中只有一些字面的翻译，没有评注
- 10、我女儿说她喜欢死了，又可以背了
- 11、有详细解释，易懂，如果有标音就更好了。
- 12、很厚的一本书，诗词部分字体很大但不够清晰，总体上说很好
- 13、内容不错,排版也好
- 14、内容和纸张都还不错
- 15、书挺好的 适合睡前读上一两篇
- 16、没有更多的评析
- 17、再一次捧读宋词三百首的时候，那种忧愁的味道直涌心头，很爽，很过瘾，但是为什么该版本没有收录到辛弃疾那首“少年不知愁滋味”呢？不解！整体上还算得上是精品，但离极品还有一定差距！
- 18、看了一下,还不错不适合小学生看
- 19、书中所汇集的宋词俱是精品，阅读价值是毋庸置疑的。白璧微瑕之处是生僻字的注音缺乏，未免给读者带来一些不便。如能改进，善莫大焉。
- 20、与唐诗三百首一起购买的。本人非常喜欢宋词，本书值得收藏，收录了很多名家的名作，书的质量很好。
- 21、书有点久.....
- 22、值得收藏的一本书，我将给孩子听，她很喜欢，现在已经会背不少了。
- 23、还没有仔细看，但是纸张，里边的插图都比较喜欢。要慢慢品味宋词的意境。
- 24、译文非常优美，令人有想要吟诵的感觉；插图非常用心，都来自古代版画，而且只看画面，会发现作者在很用心地将画与词配起来，使二者相得益彰，给人以美感，绝不是那种胡乱插画凑版面的。.....
- 25、才到手，还没读，看起来不错
- 26、老师推介买的，不过对于小学生来说有点深了
- 27、很好，唯一不足处是原文没有标读音！
- 28、这本书只是给初、高中的学生学习用的，不适合专业人士或对古代文化有一定研究的人士
- 29、是我想要的效果。
词很多，有小插图
感觉像小时候妈妈教我念唐诗
- 30、真是太符合我的要求了他不是一句一句的解释而是整篇解释，而且非常细腻质量也很好，恩恩
- 31、对语文帮助很大
- 32、还没看，看装帧应该不错
- 33、真是一个不错的书
- 34、很喜欢这本书，里面收集了很多经典的诗词，我喜欢，女儿也喜欢！
- 35、书还行，广东邮政送货太慢，受不了

《宋词三百首》

精彩书评

1、译文非常优美，令人有想要吟诵的感觉；插图非常用心，都来自古代版画，而且只看画面，会发现作者在很用心地将画与词配起来，使二者相得益彰，给人以美感，绝不是那种胡乱插画凑版面的

。……

《宋词三百首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com