

《清真集笺注（全二册）》

图书基本信息

书名：《清真集笺注（全二册）》

13位ISBN编号：9787532550418

10位ISBN编号：7532550419

出版时间：2008-11

出版社：上海古籍出版社

作者：周邦彦

页数：691

译者：罗忼烈 笺注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清真集箋注（全二冊）》

內容概要

本書分上、中、下三編，是一部對北宋著名文學家周邦彥現存詩、詞、文精心梳理箋注的專著。箋注者羅忼烈先生系香港大學中文系教授，長期從事中國古典文學教研工作，對周邦彥詞的研究用力尤深。上編為詞箋注，以宋人陳元龍編注的《片玉集》為底本，重新編排，另行箋注，並收集相關詞評以供參考。此外，另撰“附記”一項，專以探求寫作時地。中編為詩文箋注，而周邦彥的詩文久已失傳，由羅教授從浩繁的典籍中收集輯錄，共得佚詩40余首，佚文10余篇，一併加以系年箋注。下編為參考資料，內容包含周邦彥的事跡、著述、序錄、版本等。

卷首語

上編 詞箋

少年游

一落索

鳳來朝

望江南

望江南

丹鳳吟

秋蕊香

漁家傲

……

下編 參考資料

宋呂陶《周居士墓誌銘》

元脫脫等《宋史·文苑傳》

周應合《東都事略·文藝傳》

潛說友《咸淳臨安志·人物傳》

王灼《碧雞漫志》卷二

洪邁《夷堅三志》壬七《周美成楚雲詞》

莊綽《雞肋編》中

王明清《揮塵餘話》卷一

《揮塵餘話》卷二

《揮塵餘話》卷二又一條

王明清《玉照新志》卷二

陳鵠《耆舊續聞》

張端義《貴耳集》卷下

周密《浩然齋雅談》卷下

王國維《清真先生遺事·尚論》三

……

清真年表

引用書簡目

《清真集笺注（全二册）》

书籍目录

卷首语上编 词笺 少年游 并刀如水 一落索 眉共春山争秀 凤来朝 逗晓看娇面 望江南 歌席上 望江南
游妓散 丹凤吟 迢迢春光无赖 秋蕊香 乳鸭池塘水暖 渔家傲 灰暖香融消永画 南乡子 晨色动妆楼 浣
溪沙 争挽桐花两鬓垂 浣溪沙 雨遇残红湮未飞 浣溪沙 日射鼓红蜡蒂香 浣溪沙 翠葆参差竹径成 浣溪
沙 薄薄纱厨望似空 浣溪沙 实扇轻圆浅画缯 塞翁吟 暗叶啼风雨 诉衷情 出林杏子落金盘 醉桃源 冬
衣初染远山青 醉桃源 菖蒲叶老水平沙 虞美人 金闺平帖春云暖 如梦令 尘满一铤文绣 如梦令 门外迢
迢行路 月中行 蜀丝趁日染干红 迎春乐 人人花艳明春柳 满路花 金花落烬灯 满路花 帘烘泪雨干 归
去难 佳人约未知 意难忘 衣染莺黄 荔枝香 照水残红零乱 荔枝香 夜来寒侵酒席 渔家傲 几日轻阴寒
恻恻 浣溪沙 楼上晴天碧四垂 一落索 杜宇思归声苦 苏幕遮 燎沈香 满江红 画日移阴 忆旧游 记愁横
浅黛 宴清都 地僻无钟鼓 玉楼春 桃溪不作从容住 还京乐 禁烟近 倒犯 霁景对霜蟾乍升 少年游 南都
石黛扫晴山 点绛唇 台上披襟 扫花游 晓阴翳日 风流子 枫林凋晚叶 虞美人 廉纤小雨池塘徧 玉楼春
大堤花艳惊郎目 红罗袄 画烛寻欢去 满庭芳 风老莺雏 隔浦莲 新篁摇动翠葆附录词集评中编 诗
文笺下编 参考资料清真年表引用书简目

《清真集箋注（全二冊）》

章节摘录

八岁耳一（宋史）本传谓「晚得监察御史气非也。按作长清真三岁，后卒二载。两人在京师交游肘者当在元佑二年之前，盖是岁清真已赴庐州，而作亦出知河清县矣；且方在盛年，与诗所谓「已为儿辈翁」不合。后者当在一符三年冬至崇宁元年作自御史出知和州以前，盖此时二人皆官于京师，酢属御史台，清真属秘书监，是所谓「连曹」也。又诗有「烟草里门秋」之语，而酢始召还在元符三年十一月，已遇秋期，当非此年；则「游定夫见过」必在建中靖国元年或崇宁元年秋间。是时清真四十六七岁，可为儿辈翁矣。官事如拔毛，小稀还复稠。一鼠未易尽，况欲秃九牛。唯应理签轴二，偷暇寻孔周三）箱维南有颓构，畴昔宾射侯箱扶倾与丹驪，外好中实不。弦歌废决拾【兵，休王良有由（空。书生本不武，谁言负薪忧宅）信古云不执弓天】，防患术已螭。诗书主六艺，中有捍敌谋。至胜不刃血）土口将执其柔【一】当有中的土二二，为辨劣与优。

《清真集箋注（全二冊）》

编辑推荐

《清真集箋注(上下)》为中国古典文学丛书之一，由上海古籍出版社出版。

《清真集箋注（全二冊）》

精彩短评

- 1、最喜欢清真鹿潭的词。
- 2、中华的版本和上古的比弱爆了！
- 3、内容丰富，排版精良，一定要尽快读完
- 4、前收苏秦之终，复开姜史之始。情词精妙。声律很美，果大昇府词人。词句多由诗文化出，故箋注看着很累。
- 5、买的时候好像没有看到是否“竖排”“繁体”的说明。不过纸质不错
- 6、买来配套的，喜欢
- 7、反正我一直不喜欢周邦彦写词的情调，但是有天忽然发现读他的词，节奏，音高，速度都很精致。还创造了“华胥引”呀，“花犯”之类养活了很多后代人的词调，在这个方面，周邦彦是杰出的音乐家嘛。
- 8、不错，很满意
- 9、竖版繁体果然还是得要老命.><惹！最爱这种彬彬有礼老学究！
- 10、上海古籍的这套古典文学丛书收了很多了，之前很多印刷都有些问题，油墨不均、不清晰是主要的问题，但是这两本显然印刷上没啥话说，很不错。内容的话就不用多说了吧，上海古籍的这套算是经典了。
- 11、包装完好,装帧精美,但文字部分有不清晰的地方,略感遗憾

章节试读

1、《清真集笺注（全二册）》的笔记-第146页

障风映袖
风障一袖
到底是什么意思？

《清真集箋注（全二冊）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com