

# 《莫砺锋诗话》

## 图书基本信息

书名：《莫砺锋诗话》

13位ISBN编号：9787301102305

10位ISBN编号：7301102305

出版时间：2006-2

出版社：北京大学

作者：莫砺锋

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《莫砺锋诗话》

## 内容概要

《莫砺锋诗话》是一本关于古典诗歌的读书札记，也是作者多年研读古典诗歌的心得的集成。它分四十个专题，分门别类地选录了近二百首古典诗歌代表作《包括词、散曲》，解读其文本、分析其艺术特色，揭示其魅力之所在。文中时常结合作者的人生经历，并以通俗易懂的文字叙述作者特殊的读诗背景，以及在读过程中受到的独特的感动。

# 《莫砺锋诗话》

## 作者简介

莫砺锋，1949年4月生于江苏无锡。1984年毕业于南京大学中文系，获文学博士学位。现任南京大学中文系教授、博士生导师，兼任教育部社会科学委员会委员、教育部高校文化素质教育指导委员会委员、教育部中文学科教学指导委员会委员、复旦大学中国古代文学研究中心学委员、武汉大学中国传统文化研究中心学术委员、安徽师范大学中国诗学研究中心学术委员、中国唐代文学学会常务理事、中国宋代文学学会副会长、中国杜甫研究会副会长、中国陆游研究会会长等职。长期从事中国古典诗学研究，已出版的学术著作有《江西诗派研究》、《杜甫主评传》、《朱熹文学研究》、《唐代诗论稿》、《古典诗学的文化观照》等，另著有散文集《浮生琐忆》。

# 《莫砺锋诗话》

## 书籍目录

序时间四季春秋佳节中秋除夕黄昏月雨雪花父母儿女邻居相思爱情友谊幸福悠闲寂寞烦恼委屈读书书信饮酒登高送别叮咛梦回忆白发死亡天意故乡旧游古迹风景窗口跋

## 精彩短评

- 1、读了他的书，才知道为什么在百家讲坛现场，大部分学生都问他考研的事情。教授就是教授，佩服。
- 2、八大金刚！
- 3、莫先生是我大学同学的父亲，南京大学著名学者，有着在我们看来很富有传奇色彩的人生经历。最近刚看过先生在央视百家讲坛的《诗歌唐朝》，受益匪浅。这本书联系了先生自己的生活经历和读诗心得，娓娓道来，非常亲切，而且诗歌的分类方法也不同于一般。
- 4、感觉蛮好的，平实
- 5、不知是盗版的问题还是北大出版社的问题，反正这后期在当当买的北大出版社的书都是印刷质量很差的！纸质很有问题，甚至是有臭味的！大家小心！
- 6、真性情
- 7、这个诗话写得很好，文人气十足然而温和从容，有大家风范~强烈推荐给喜欢古典诗歌的童鞋~
- 8、不端着，很有灵性诗意
- 9、平实而深邃
- 10、研习唐诗宋词值得一看，大家儒雅风范。
- 11、分析翔实而多独创之见,书质量也不错!
- 12、随翻随读。
- 13、封面感觉并不好，像诗话这样的书，不应该做得像本儿童读物的颜色。其他都还不错。听了很多次莫先生的讲座，也有同学向莫先生写信，问报考他的研究生的可行性，莫先生耐心地回了一封长信，我的同学后来没有考研究生，但一直认为莫先生是真学者，真谦和。这本书以自己的经历来印证古诗，把自己的心境与古人的心境对比，如读者能设身处地想想莫先生的生活环境，当会有更深切的体验，古今文人，其心灵遭际，多有相似之处，莫先生的诗话很有特色，值得一读。
- 14、这本书的质量很好，作者更是令钦佩，书中质朴、真挚，而又诗意的语言，把我带到了那个诗意栖居的世界，无论苦与乐，诗歌都是表达我们情感的最好方式。读完本书之后，受益匪浅！
- 15、说的是诗，也是人生。
- 16、这本书与《浮生琐忆》对读，读出一位学者的悲观冷暖。
- 17、在百家讲坛就听过莫老师讲的唐诗宋词，这次买的书也很好，语言平实，亲切！
- 18、“我最早读到的古诗是写在一把芭蕉扇上的”，看到第一句话就会爱上的书籍，感觉既浪漫又真实。
- 19、诗词人生
- 20、非常非常真诚的一本书
- 21、恨自己读诗太少啊！
- 读完发现自己之前读的诗简直不值一提.....
- 22、味淡而情深
- 23、莫老毫无骄矜
- 24、淡淡的感受
- 25、温情才情随性
- 26、还差几章：送别 叮咛 梦  
回忆 白发 死亡 天意 故乡 旧游 古迹 风景 窗口
- 27、大学时间,读过他的&lt;杜甫评传&gt;,收获匪浅,现在读这样一本&quot;诗话&quot;,通俗易懂,感觉亲切.古典诗词的解读用这样的专题来归类,很不错!
- 28、忒歇罕
- 29、看过的第一本诗话,无论是分类还是选诗都非常有感觉.... 去南大拜见老先生也曾经是一个愿望啊....
- 30、多么质朴味醇的话语呀。
- 31、有专业需求的读者可以绕道了，这本书非常浅近，过多个人情怀感发了。这种编排的体例与模式，是不是受到了杜诗“分门集注本”的影响呢，风花雪月春夏秋冬都要有，有些琐屑无聊了。
- 32、读的很有感觉，能激发读者的共鸣，功力很深，信手拈来足见几十年的积累。

## 《莫砺锋诗话》

- 33、应该是08年有一次和李二、老虞同逛当时刚刚开张的万象书店的时候看到这本书的，当时就很喜欢，上周台风袭来，突然想读，便断断续续读完了，谈诗谈往，都很真切，也顺便重读了一些诗，新读了一些诗。
- 34、体例较新颖，但内容过于平淡，作者没有从诗人的角度去体味发掘诗的内涵和美感。更没有注意这些不朽诗作的语言张力。其实，任何一首诗都状摹了诗人当时所处环境和诗人的内心情感。作者只是触景生情，勾起自己的回忆，却没有和诗人进行交流产生共鸣。
- 35、《佳节》篇曾说道不喜欢民众过洋节，后《女儿》篇又说圣诞节给女儿备礼物，可见莫先生如此高人也不能免俗。一叹~
- 36、当当网的服务也是基本满意，美中不足的是书有点弄脏了，不过通过和快递的人了解，好象责任在当当，因为书来的时候是密封的。上次来的书也有点脏了，书不但是读的，还是看的，欣赏的。总的来说和当当的互动还是挺舒服的，如果这点再完善的话，就更好了
- 37、晚报文艺副刊专栏体，略平，尤恨对具体作品评析不够，确实是“不能算科研成果”。但是好在是以自己的人生解诗，回忆过往岁月，总有动人心处。旁征博引，诗文随手拈来，中文系教授闲暇随笔还能如此挥洒自如，羡慕。看到回忆当年清贫的读书生活，乃知由苦赏而能真正欣赏，信然。恨我腹笥太少，未能如此。“读诗有这么多好处，...这些是我多年来读诗的感受，它们没有什么高深的意思，也没有什么新颖的观点，但都是我的肺腑之言，希望它们能在同样爱好读诗的朋友那儿得到共鸣，也希望能在暂时没有这种爱好的读者那儿起到推荐古诗的作用。天下之宝，当与天下共之。古典诗歌是所有说汉语、写汉字的人们的共同财富，大家千万不要放弃对这份珍贵遗产的继承权”，自序结尾情怀博大而姿态甚低，拳拳之心真是感人。知道莫“命中缺金”，以后“砺锋”二字就记住啦！
- 38、相濡以沫的慰藉
- 39、一面之缘。
- 40、读完感觉不错，又推荐友人买了一本。
- 41、纸质赛盗版
- 42、叙述自身的经历真实而感人，莫大先生的人生真是充满了苦难。印象最深的是“爱情”一节。把里面提到的诗全都辑出来也是一本不错的古诗选集。另外，就算是随笔性的诗话也照样旁征博引，以类映发，写得颇有论文气。
- 43、莫老先生的文字真挚朴实，平淡中见真意，另外联系起古诗来也是旁征博引。若有心境读完，不失为莫大的享受。可惜我只是为了晚上的讲座做功课.....其实算是借错了书.....
- 44、莫老师的大作，讲得很浅显，很有趣，大家风范。
- 45、稀松读了莫老一些文章，文风味淡质朴，气质“温柔敦厚”，这本诗话里《父母》一节最是感动我。
- 46、还是读莫先生最舒服。
- 47、读的时候几次止不住的潸然泪下，真诚和感动蕴于其中。诗真好，还有他的视角
- 48、诗歌带来的感动和作者分享经历的真诚融合
- 49、适合一读再读，最重要的是注满了我高中时候的笔记，那时候青涩的想法让我回忆起这九年，第十年我要找到我的路。
- 50、不错。
- 51、《中国文学史》上的莫砺锋很远，这本书上的莫砺锋很近。
- 52、学生从北京带回来的书找寻了好久了
- 53、我是在读莫不是在读诗
- 54、老先生风趣又渊博
- 55、刚刚听了莫老师的《诗歌唐朝》，非常喜欢，遂就买了他的这部《诗话》。初读其序，真情实感，对我了解唐人的情怀和对诗的理解有很大帮助！谢谢，莫老师！
- 56、登高，远处的山呈黛绿色。
- 57、以自身经历解读唐诗宋词，感悟颇深
- 58、消閑讀物
- 59、喜欢里面夹杂的回忆。
- 60、断断续续读完了，觉得还不错。和诗歌有关我总会去翻翻的。

# 《莫砺锋诗话》

1、难以忘却的苦难生活的伤痕——读《莫砺锋诗话》读完《莫砺锋诗话》，心头沉甸甸的。莫砺锋先生浸淫古典诗歌数十年，书中自然不缺乏精纯老到的诗歌鉴赏眼光，但我从书中看到更多的是一种由诗歌意境引发出的情感的体认，尤其是昔日苦难生活给自己内心以及家庭造成的巨大伤害的追忆。字里行间，我们都可以看出苦难生活给著者造成的沉痛而深远的伤害，即使数十年过去了，这种伤害依然那么清晰。苦难的生活彻底改变了著者的爱好，将一个原来迷恋数理，对诗歌敬而远之的人，拉进古典诗歌的怀抱。很可惜，我们失去了一位可能比肩陈景润的大数学家，但世上从此多了一位热爱古典诗歌的真诚的大家，这也算是一件幸事吧。文革彻底毁灭了著者清华园的梦想。长江边的赵浜村插队十年期间，一本薄薄的《唐诗三百首》陪伴他度过了无数个不眠之夜。那些古典诗歌深深打动着他的心灵，书中的诗人仿佛都争先恐后向他倾诉，从那时起，他对古典诗歌发生了浓厚的兴趣，因为诗中的情感往往“于我心有戚戚焉”，“诗人就是我的代言人，他的作品就是为我而写的，那样的诗当然会感人肺腑”。文革期间，父亲受迫害自杀，给著者带来了刻骨铭心的痛苦，“父亲的突然去世几乎摧毁了我对人生的全部信念，一连数月我都沉浸在悲痛之中”。虽然他希望通过时间的流逝来冲淡对父亲的痛苦的记忆和思念，用干活、读英语单词的方法取代对父亲的思念，但都失败了。为了解脱痛苦，他只能通过反复吟诵古人的诗词来获得活下去的力量。诗歌从此成为支撑他前行的一种坚强力量。苦难生活在著者心中烙下的伤痕是那么深，以至于数十年后他依然会梦魇，梦见回到空寂无人的小车间，梦见面容枯瘦，惊恐不安，批斗、游街的父亲。《白发篇》回忆看望劳改犯的父亲。那兼做羊棚的破屋，屋旁那棵大柳树，门口茕茕独立、愁苦无奈的父亲，一头乱发在风中飘动，如同电影中的蒙太奇镜头一样从读者眼前缓缓掠过，字字血泪。与文革中冷酷、残暴、荒谬形成鲜明对照的是著者与父母家人在一起，享受天伦之乐。在序言中他亲切回忆幼时与父亲合作，在扇子面上熏字、配画的情形。《四季篇》，“每年寒冬来临以前，父亲都要率领我们用纸把窗子糊上，并用纸条塞住门缝，不让寒风吹进来”。《佳节篇》中，端午节全家人一起享用母亲做好的粽子，“整个过程中大家说说笑笑，十分愉快。当然，高潮仍是全家一齐享用刚出锅的粽子。那是多么欢乐的时刻啊！”《回忆篇》记载全家人看完电影，有说有笑回到家中，母亲煮年糕汤给他们喝，全家人喝着热汤，谈论电影中的人物和情节，窗外虽然雪花飞扬，大家心中却温暖如春。《父母篇》，回忆自己顺利通过博士论文答辩，成为中国大陆第一位文学博士。会后，他多么希望父亲没有死，也能参加今天的答辩会，亲眼看到寄予厚望的儿子学有所就，想象父亲将会如何的喜悦、激动……不仅悲从中来，放声大哭。著者生平碰到再多的坎坷与挫折都不曾流泪，只有那一刻哭了，号啕大哭。读到这里，我不禁潸然泪下，孟子云“恻隐之心，人皆有之”，读到这样真诚的文字，我相信任何人会被感动。郑愁予在诗歌《野柳岬归省》中叹息：“儿欲养而亲何在！”儿欲养而亲不在，这大概是今生今世萦绕著者心头的苦痛吧！于是在《儿女篇》中，著者深情写道：“亲爱的读者朋友……假如你正在远离父母的地方学习、工作，就请给他们多写几封信、多打几次电话吧，有道是‘可怜天下父母心’啊！”书中记述亲人故友之情的文字，尤其是刻画父母亲情的篇章，散发出人性美好灿烂的光辉，感人至深。苦难的岁月，温馨的亲情，愈加反衬出文革的狂暴和对美好人性的摧残。《佳节篇》谴责：“过一个革命化的春节”口号下，传统的拜年、守岁、发压岁钱等，统统被除去。……社员们大年初一还要敲锣打鼓，下地干活，元宵、清明、端午、中秋、重阳这些重要节日一概不放假，至于人日、寒食、七夕之类，连名字都无人提及，生活变得死气沉沉，了无趣味。”著者渴望传统文化的回归，“希望有朝一日我们能恢复大部分传统节日，让那些美好的佳节从古诗中重返人间，让人们在那些佳节里合家团聚、游乐休憩，让一年四季中联翩而至的佳节把我们的生活装点得更加有趣、更加美好”。《父母篇》严厉抨击那些六亲不认的所谓“革命者”，“如果一个人连自己的亲生父母都不爱，还能指望他会对他其他人有仁爱之心吗？有些革命者声称他们不孝敬父母却爱国家、爱民族，我觉得那些人非大奸欺世即大愚受人之欺，我对他们避之唯恐不及。”《邻居篇》描绘文革在人们心中播下仇恨的种子，无端怀疑他人是隐藏的阶级敌人，成天像乌眼鸡想着怎样去斗别人。但即使在如此恶劣的环境中，美好的人性之光依然闪耀。父亲死后，当地风俗不能由子女抬遗体，著者不敢连累他人去抬一个反革命劳改犯的尸体。正在为难之际，三个邻居自告奋勇帮忙，这令他终身难忘。著者希望有朝一日大家都能拆掉家中的防盗门和窗户上的铁栅栏，让牢房般的住宅恢复家的原貌，隐喻希望恢复被文革破坏的优秀传统道德礼仪，恢复人与人之间那种美好的信任感。除了直接对文革进行冷峻的抨击，著者也常用幽默的语言嘲讽文革的荒谬。比如《黄昏篇》“满地的社员顷刻之间便作鸟兽散，急匆匆地赶回家，哪里有人



## 《莫砺锋诗话》

来跟你‘相见语依依’？人人都惦记这家里养的猪，它们早就饿得呼天抢地了”。“至于‘穷巷牛羊归’的景象，我当了十年农民也没有见过。公社领导规定每家只准养一头羊，还必须关在家里，那些羊简直是‘养在深闺人未识’”。“相见语依依”、“养在深闺人未识”这种带有庄严肃穆气息的古典诗句，用在此处，令人绝倒。书后扉页的内容提要，揭示本书的意图，一是与喜爱古典诗歌的读者朋友交流读诗心得，二是向读者推荐作者最喜爱的某些古代诗人及其作品。但是我觉得最重要的一个意图没有提及。此书是著者借用古人的诗歌来浇心中块垒。正如《世说新语·任诞篇》说“阮籍胸中垒块，故须酒浇之”。著者不善饮酒，他在《饮酒篇》中说“我的酒量很下，因量小而不敢贪杯，就很少喝醉”。正因为如此，他才转而以吟诵鉴赏古人诗歌来浇心中块垒，此点良苦用心希望读者阅读时能够细细体会。

2、诗话的情感很真挚。前言提到自己喜爱上诗词的原因和写作诗话的动机，后记坦言全书只是凌乱写着自己的读诗体会，并没有专业的学术规范和华丽的辞藻以及严密的逻辑。语言朴实，都是先讲古诗和古人，再结合自己的曲折经历，讲了很多过去难以磨灭的回忆，对过去的苦难和甜蜜都记忆尤深。此书的文字很平淡。也许是莫砺锋教授自己觉得诗话的宗旨只在于聊天，所以语言没有经过锤炼，诗话中很多句子都是家常话。比如“现在我也有自己的电子邮件了，我也经常用电子邮件收发信息”、“我也故意拖了两个月才回他的信，可是他居然没有察觉，他实在是太忠厚了”“可惜我没有品出个什么味道，简直是太对不起主人了”这些话听起来有时候觉得有些别扭。总体来说，从书中还是看出了莫先生曲折的人生经历和广博的知识储量。

## 章节试读

### 1、《莫砺锋诗话》的笔记-第152页

第三，相思者的内脏会有剧烈的痛感。莫老师是认真的。

# 《莫砺锋诗话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)