

《中国古代散文名篇》

图书基本信息

书名：《中国古代散文名篇》

13位ISBN编号：9787020030934

10位ISBN编号：7020030939

出版时间：2000-01

出版社：人民文学出版社

作者：顾亦然

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古代散文名篇》

内容概要

你读过中国古代的散文吗？在那些意蕴深长的之乎者也中，在你摇头吟诵的过程中，你一定可以感受到古老的中国文明。中国的散文源远流长，数量之大，浩如烟海。言简意赅的《论语》、汪洋恣肆的《庄子》、"史家之绝唱，无韵之《离骚》"的《史记》，除此之外，还有历代文学大家的传世之作，这些文学殿堂中的瑰宝将引领你感受中国文字的神奇魅力。

《中国古代散文名篇》

书籍目录

《中国古代散文名篇》

精彩短评

- 1、高中时课桌底下读完的
- 2、经典名篇的集子，对于钟爱传统文化的读者，读来大概有齿颊留香的感觉。四星半（宜诵读，推荐收藏）
- 3、感觉都是中学课文里的摘抄。。。
- 4、大一时阅之。
- 5、感想：1，以前高中课本里选的很多实是文采斐然，构思巧妙，比如《唐雎不辱使命》。2，本书的注释里还残留着文革时期的作文习惯，喜欢拿毛泽东同志来举例。3，不过总的来说，注释者功力深厚。深入浅出，三言两语就解释清楚了

《中国古代散文名篇》

精彩书评

1、1，残留着文革气息。比如：《郑伯克段于鄢》注释一“作品揭示了统治集团内部互相倾轧的实质”。《子鱼论战》注释一“毛泽东同志在著名的《论持久战》一文中，抨击了宋襄公这种‘蠢猪式的仁义道德’”。毛泽东同志在其他注释中也多有亮相。2，有些解释非常精彩，不过我没有记录，只记得阅读中有几次拍案称绝的经验。不好意思举不出例子。3，非常值得一提的《水经注·三峡》的注释。酈道元描写巫峡的段落最为人称道，也是中学课本里的要求背诵段落，就是这段“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。。。故渔者歌曰：‘巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。’”来看注释：末段引南朝刘宋人盛弘之《荆州记》之文字，“自三峡七百里中“云云总述七百里三峡风光，四时景色，文字清丽，言简意赅，颇得摄像写真之妙；最后以“巴东三峡巫峡长”的渔者之歌把文章收到巫峡上。整段引文如出己手，与篇中记述文字结合得天衣无缝，至使后代读者多把盛弘之《荆州记》这段没问，当作酈道元《水经注》中佳什，从中可知二书文体相合，亦可知《水经注》对同类著述的借鉴和吸收。其实中心思想是想说酈道元写paper随便引用不加注释，就一古代郭小四，顺便为盛弘之鸣不平。真是难为注释者还要写出一副褒扬的作态。我看到那四个字“如出己手”，真是忍俊不禁呀。

章节试读

1、《中国古代散文名篇》的笔记-第319页

湖心亭看雪

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余挈一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云、与山、与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别，问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

2、《中国古代散文名篇》的笔记-第384页

寄妻绝笔书

意映卿卿如晤：吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚是世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼。

吾作此书，泪珠和笔墨齐下，不能竟书而欲搁笔，又恐汝不察吾衷，谓吾忍舍汝而死，谓吾不知汝之不欲吾死也，故遂忍悲为汝言之。

吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也。吾自遇汝以来，常愿天下有情人都成眷属；然遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能彀？司马春衫，吾不能学太上之忘情也。语云：仁者【老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。】吾充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也，汝体吾此心，于啼泣之余，亦以天下人为念，当亦天下人为念，当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也。汝其勿悲！

汝忆否？四五年前某夕，吾尝语曰：【与使吾先死也，无宁汝先吾而死。】汝初闻言而怒，后经吾婉解，虽不谓吾言为是，而崖亦无词相答。

吾之意盖谓以汝之弱，必不能禁失吾之悲，吾先死留苦与汝，吾心不忍，故宁请汝先死吾担悲也。嗟夫！谁知吾卒先汝而死乎？吾真真不能忘汝也！

回忆后街之屋，入门穿廊，过前后厅，又三四折，有小厅，厅旁一室，为吾与汝双栖之所。初婚三四月，适冬之望日前后，窗外疏梅筛月影，依稀掩映；吾与汝并肩携手，底底切切，何事不语？何情不诉？及今思之，空余泪痕。

又回忆六七年前，吾之逃家复归也，汝泣告我：【望今后有远行，必以告妾，妾愿随君行。】吾亦既许汝矣。前十余日回家，即欲乘便以此行之事语汝，及与汝相对，又不能启口，且以汝之有身也，更恐不胜悲，故惟日日呼酒买醉。

嗟夫！当时余心之悲，盖不能以寸管形容之。吾诚愿与汝相守以死，第以今日事势观之，天灾可以死，盗贼可以死，瓜分之日可以死，奸官污吏虐民可以死，吾辈处今日之中国，国中无地无时不可以死，到那时使吾眼睁睁看汝死，或使汝眼睁睁看我死，吾能之乎？抑汝能之乎？

即可不死，而离散不相见，徒使两地眼成穿而骨化石，试问古来几曾见破镜能重圆？则较死为苦也，将奈之何？今日吾与汝幸双健。天下人人不当死而死与不愿离而离者，不可数计，钟情如吾辈者，能忍之乎？此吾所以敢率性就不顾汝也。吾今死无余憾，国事成不成，自有同志者在。

《中国古代散文名篇》

依新已五岁，转眼成人，汝其善抚之使之肖我。汝腹中之物，吾疑其女也，女必像汝，吾心甚慰。或又是男，则亦教其以父志为志，则我死后尚有二意洞在也。甚幸，甚幸！

吾家后日当甚贫，贫无所苦，清静过日而已。吾今与汝无言矣。吾居九泉之下遥闻汝哭声，当哭相和也。吾平日不信有鬼，今则又望其真有。今人又言心电感应有道，吾亦望其言是实。则吾之死，吾灵尚依依旁汝也，汝不必以无侣悲。

吾平生未尝以吾所志语汝，是吾不是处；然语之，又恐汝日日为吾担忧。吾牺牲百死而不辞，而使汝担忧，的的非吾所忍。吾爱汝至，所以为汝谋者惟恐未尽。汝幸而偶我，又何不幸而生今日之中国！吾幸而得汝，又何不幸而生今日之中国！卒不忍独善其身。

嗟夫！巾短情长，所未尽者，尚有万千，汝可以模拟得之。吾今不能见汝矣！汝不能舍吾，其时时于梦中得我乎！

一恸！辛未三月念六夜四鼓，意洞手书。家中诸母皆通文，有不解处，望请其指教，当尽吾意为幸。

。

《中国古代散文名篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com