

《英国戏剧史》

图书基本信息

书名：《英国戏剧史》

13位ISBN编号：9787805679433

10位ISBN编号：7805679436

出版时间：1999-1-1

出版社：译林出版社

作者：何其莘

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《英国戏剧史》

内容概要

《英国戏剧史》戏剧文学是继抒情诗和史诗之后形成的第三种文学体裁，也是集文学、表演、美术、音乐、舞蹈等多种艺术成分为一体的一种综合艺术形式。英国的戏剧起源于中世纪教堂的弥撒。在近一千年的发展过程中，英国的戏剧创作产生了许多重要的流派，也出现了诸如马洛、莎士比亚、琼森、萧伯纳等一大批重要的剧作家。其中莎士比亚的大量剧作不仅仅是世界文学宝库中最珍贵的财富，也是对近四百年以来英美文学的影响最为深远的文学巨著。因此从历史发展的角度对英国戏剧进行的研究，不仅仅考察和学习了英国文学的一个重要分支，同时也有助于了解英国文学的全貌。而且，由于剧本的成功与否更多地依赖观众的反响，因此，戏剧比诗歌和小说更直接地反映了一个历史时期的思想流派、社会风俗、观众的喜怒哀乐。从这个意义上讲，一本英国戏剧史实际上也包含了许多思想史和社会史的内容。

书籍目录

- 序
- 第一章 英国戏剧的起源和中世纪的英国戏剧
- 第二章 十六世纪前期的英国戏剧
- 第三章 马洛、基德和其他先驱者
- 第四章 莎士比亚
- 第五章 琼森
- 第六章 鲍蒙特和弗莱彻
- 第七章 马斯顿和其他喜剧作家
- 第八章 韦伯斯特和后期悲剧
- 第九章 一个戏剧黄金时代的结束
- 第十章 德莱顿
- 第十一章 王朝复辟时期的风俗喜剧
- 第十二章 十八世纪的英国戏剧
- 第十三章 十九世纪的巩固戏剧
- 第十四章 王尔德
- 第十五章 萧伯纳和他的社会问题剧
- 第十六章 两次大战间的英国戏剧
- 第十七章 二次大战后的“新潮流”
- 第十八章 品特和他的同代人
- 第十九章 “第二次浪潮”
- 附录一：主要剧作家和他们的代表作
- 附录二：主要参考书目
- 附录三：索引

《英国戏剧史》

精彩短评

- 1、一共四百多页的书，直到两百页刚说到詹姆斯时代(其实莎士比亚还没有消失)，几个作家写了喜剧马甲都不换又写悲剧，感觉是呕心沥血撑起了英国戏剧虚假繁荣的表象呢(喂)
- 2、太经典了，值得购买！
- 3、详读莎士比亚时期。
- 4、本来有的，不知道放到哪去了，马上再买一本补上
- 5、每个人看书的方向和索取的方向不一样，但是至少，这是学戏剧专业的人，应该看的一本书，当了解也好，当作学习也好，当作扩充知识也罢，应该读的书，就不要错过它，趁着这书还能买的到。
- 6、作者是做外语和外国文学研究的，戏剧文学属于他的研究范围。作者的英语功力不错，阅读范围也甚广泛，绝大部分资料来自英文著作和原告，使得本书在戏文研究方面具备非常高的资料性。但本书成书较早，某些资料显得陈旧。然而戏剧毕竟是一门综合艺术，在对戏剧进行评价的时候，作者明显受到戏剧理论高度的限制。虽然他评论的角度相当全面，从剧院、观众、创作者、甚至历史风俗等诸多角度进行评论（这也显示出作者的阅读面很宽，资料来源广泛），但对英国评论家的原始理论缺乏深入理解和梳理，在介绍观点时失于偏颇，甚至有所扭曲，或流于简单性。总体来说，此书在国内出版界目前应属较高质量的作品。
- 7、還算翔實，英國的戲劇遠不如小說那樣有著豐贍的成果，莎士比亞之後馬上就轉入到了王爾德和蕭伯納，接著便是現代的品特，雖然不乏大家名作，但是真正垂史留名者也是寥寥。
- 8、一部《英国戏剧史》内容丰富，有助于了解英国文学和英国文化内涵。编者（何其莘教授）深入浅出，用简练的语言介绍了各个时期的英国戏剧，并针对性地讲解了几个戏剧大家，如马洛，基德，莎士比亚，琼森，萧伯纳等，编者不仅对这些戏剧大家进行了“聚焦特写”（介绍了其家庭背景，成长历程和创作经历等），还将他们作了相互比较（如写作风格，题材选择和人物塑造等），详略得当，此外书中议论与例文结合，让一部戏剧史有了色彩，有了温度。
对英国戏剧或英国文学感兴趣的可读此书；文学研究者或爱好者可将英国戏剧与中国戏剧进行比较，应该会有不少发现。
- 9、比新印的要便宜 很喜欢哦
- 10、可以当做增加知识来读，如果是专门想写论文的，不推荐买，书内容比较general。
- 11、比不上王佐良先生《英国诗史》的语言。不过总是一学术专著，作者又是中国英国文学学会会长，应该是有学问的。
- 12、挺不错的就是里面我想要的内容挺少的
- 13、面广了些，还是浅，不过历史的都这样吧。重要的是思路对了。学到新东西，五星。
- 14、老书的魅力是现在好多功利之作无法比拟的。读过两遍了。
- 15、可能是印刷时间太久了，皱皱巴巴的不过不影响这部作品的好啊！！！！
- 16、太减缩了，还没看清重要部分就被带过。
- 17、因为出版时间比较早，所以书价比较低，内容比较多，算性价比较高吧。个人以为，这种书可能还是看本国人写的比较好，毕竟他们对自己的文化肯定要比我们这些外国人了解得更多，有本《剑桥英国戏剧史》可以和这本一起参考着看。
- 18、对英国的戏剧的历史进行了系统的介绍，很全面。
- 19、何先生的讲述很有意思，值得购买

《英国戏剧史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com