

# 《中国戏曲史教程》

## 图书基本信息

书名：《中国戏曲史教程》

13位ISBN编号：9787503925726

10位ISBN编号：7503925728

出版时间：2004-8-1

出版社：文化艺术出版社

作者：钮骠

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国戏曲史教程》

## 内容概要

中国的戏曲文化在世界文化宝库中占有重要地位，是我们民族的精神财富，也是人类共同的精神财富。它所起的作用是不受时间和空间的限制的。因此，足可断言：中国国土上，任何时代都不会抛弃戏曲，广大民众不能没有戏曲。应当相信，即使到了22世纪、23世纪……及至更长远的年代，依然不会停息戏曲的锣鼓声和管弦声，甚而至于在遥远的异国他乡，也能观赏到中国戏曲的舞态歌声。作为人类文化的非特质遗产，它将永远受到维护而长存。

我们编写这本教程，是在前辈学才研究成果的基础上，简要地加以梳理而成，是作为戏曲院校的各个专业科系，开设戏曲史共同课而用的，尚需在不断地讲授中，逐步加以修订和完善。

# 《中国戏曲史教程》

## 书籍目录

引言第一章 戏曲的起源与形成 第一节 戏曲的来源 一、古代歌舞 二、滑稽戏 三、说唱艺术 第二节 戏曲的形成 一、庙会与瓦舍、勾栏 二、宋杂剧和金院本第二章 宋元南戏 第一节 发展概况 第二节 剧本创作 一、《张协状元》 二、“荆、刘、拜、杀” 三、高明与《琵琶记》 第三节 舞台艺术 一、南曲 二、表演 三、舞台美术第三间 元杂剧 第一节 发展概况 第二节 剧本创作 一、关汉卿及其剧作 二、王实甫与《西厢记》 三、马致远、白朴、郑光祖的剧作 四、《赵氏孤儿》及其他剧作 第三节 舞台艺术 一、北曲 二、表演 三、舞台美术第四章 明清杂剧与传奇 第一节 明清杂剧的发展概况 第二节 明清传奇的发展概况 第三节 明清传奇的剧本创作 一、《宝剑记》、《浣纱记》、《鸣凤记》 二、汤显祖与“临川梦” 三、沈璟及其作品 四、《玉簪记》、《红梅记》、《娇红记》 五、李玉与《清忠谱》 .....第五章 元明清戏曲论著举要第六章 清代末叶的昆曲和高腔第七章 雅部与花部的对峙第八章 京剧的孕育与诞生第九章 京剧的发展与兴旺第十章 京剧的鼎盛与衰微第十一章 近代戏曲改良活动第十二章 地方戏发展概况第十三章 戏曲发展的新时期后记

# 《中国戏曲史教程》

## 精彩短评

- 1、专业理论课
- 2、可以说是老教材了，不是特别好，中国艺术教育大系丛书，只是有点参考意义，但实际上此书实在太一般了。

# 《中国戏曲史教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)