

《李斯忠名剧名段》

图书基本信息

书名：《李斯忠名剧名段》

13位ISBN编号：9787806234969

10位ISBN编号：7806234969

出版时间：2004-5

出版社：

作者：郭光宇

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《李斯忠名剧名段》

内容概要

李斯忠同志(艺名暑龙)是豫剧著名“黑头”演员。一九二一年五月二十四日，生于河南省宁陵县柳河村一个贫农的家庭。他七岁给地主放牛，十二岁在民权县李庄寨拜王甲玉为师专攻“黑头”，入科学习七十二天即能登台演出。科班学戏十二出，他担任主角上演的就有十一出。如《秦香莲》、《铡赵天》中的包公，《白玉杯》中的严嵩《二进宫》中的徐延昭，《陈平打朝》中的陈平等角色。李斯忠十七岁正式出科，在商邱快乐戏院登台上演。因其嗓音宏亮，作派豪迈，初出茅庐就一鸣惊人。当地群众给他送了个外号叫“嗡八里”。解放后，李斯忠分到宁陵豫剧团。一九五五年加入中国共产党。一九五六年参加了全省戏曲观摩演出，他主演的《司马茅告状》，荣获演员一等奖。一九五八年他与崔兰田合作为敬爱的周总理演出《见皇姑》一折。一九六零年调河南豫剧院二团。在一次由李先念同志陪同为越南政府胡志明主席的招待演出结束后献花时，胡主席曾幽默的说：“这一朵鲜花应献给谁况献给包公吧，因为他最正直”。李斯忠同志的唱腔，以豫东调”为主，刚健豪迈，如“十保官”这段唱腔，旋律变化虽然不大，但通过他演唱技巧上的处理，如掌握仰、扬，顿’挫，运用偷字闪板，再加上他嗓音宏亮，作派威严雄伟，演唱铿锵有力，朗朗上口，，因此，能成功地表现出包公不畏权势和铁面无私的性格特征。他经常强调唱腔必须结合剧情和从人物性格出发。如：老包为人直正无私，执法严明，善辩奸伪，有柔有钢，万不可演成猛张飞。在唱腔上也要朴实大方，不可华而不实。在声音上更不可声嘶力竭凭嗓子嗡，否则，好嗓子也不一定能唱好此如《劝美》这段唱陈他就选用了“栽板”、慢板转流水板。开始节奏自由、徐缓，给人以心平气和诚心相劝的感觉，接着进入抒情性比较强的促板，摆事实讲道理，以理服人。随着感情的发展进入流水板，便义正词严的指责陈世美贪图富贵、忘思负义。同时还想进一步挽救他，希望他能认下香莲母女，回心转意。这段唱腔与《铡美》一场的唱腔处理形成了鲜明的对比。前者直言规劝有刚有柔；后者则铁面无私，执法严明。通过演唱，从不同的侧面塑造了包公——这个人民心目申清官的艺术形象。

《李斯忠名剧名段》

书籍目录

李斯忠艺术小传 演出名剧 秦香莲 下陈州名段选粹 劝附马莫要性情急 包拯素来无情面 听一言来吃一惊 十保官 一路上暗察访明里问 暗暗埋怨包文正 接过大状仔细看 夜览报章三更尽 喜只喜南监内偶结知己 悔不该当初错把功名盼 告天告地告上苍

《李斯忠名剧名段》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com