

《20世纪欧美文学史》

图书基本信息

书名：《20世纪欧美文学史》

13位ISBN编号：9787810478984

10位ISBN编号：7810478982

出版时间：2003-9

出版社：南京师范大学出版社

作者：汪介之 编

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《20世纪欧美文学史》

前言

刚刚过去的20世纪，是人类在经济、文化、科学和艺术等各领域取得巨大进步的世纪，也是一个充满着矛盾与冲突、希望与失望、激奋与困惑的世纪。人类生产水平的大幅度提高和生产方式的伟大变革，现代科学技术日新月异的成就，造成空前灾难的两次世界大战和连绵不断的局部战争，国际局势的改观和政治风云的变幻，层出不穷、令人眼花缭乱的社会文化现象，使得人们的价值观念、人生哲学、生活节奏、处世态度、精神心理和情感表现方式等，都发生了极大的变化。文学历来是“时代的生活和情绪的历史”，20世纪文学正是过去一百年间人类生活和情绪感受的忠实的、形象化的记载和反映，这一百年来的欧美各国文学当然也不例外。还在人类尚未步入20世纪的时候，西方的一位同时又是诗人的思想家就发出了“上帝死了”的呼喊。这句很容易被认为是具有反神学色彩的口号，或许正是西方人的价值体系受到一次又一次的冲击，从而不得不对他们一向引以自豪的西方文明进行批判性考察和反思即将开始的标志。如果说，经过文艺复兴、启蒙运动和工业革命，西方文明确实获得了令人惊叹的发展进步，那么，时至19世纪后期，随着工业化进程的加快，资本主义世界的内在危机便日渐明显地暴露出来。西方各国经济进一步发展扩张的趋势和要求，使得各国资本在海外殖民地、商品和原料市场等方面必然形成日益尖锐的竞争和冲突。当通过政治方式解决这些矛盾冲突的可能性不再存在时，战争便被提到议事日程上来了。

《20世纪欧美文学史》

内容概要

《20世纪欧美文学史》从20世纪西方文学和俄罗斯文学发展演变的史实出发，辟三编分别论述西方现实主义文学、现代主义文学和俄罗斯文学。考虑到目前国内高校外国文学课程教学时间的限制和突出重点的要求。

《20世纪欧美文学史》

书籍目录

绪言第一编 西方现实主义文学第一章 现实主义在20世纪的发展第二章 法国文学第一节 概述第二节 罗曼·罗兰与莫里亚克第三章 英国文学第一节 概述第二节 劳伦斯第四章 德语文学第一节 德国文学第二节 奥地利和瑞士德语文学第五章 美国文学第一节 概述第二节 从德莱塞到菲茨杰拉行第三节 从海明威到厄普代克第二编 西方现代主义文学第一章 现代主义文学思潮和流派第二章 后期象征主义文学第一节 概述第二节 艾略特第三章 表现主义文学第一节 概述第二节 卡夫卡和奥尼尔第四章 意识流文学第一节 概述第二节 乔伊斯第五章 存在主义文学第一节 概述第二节 萨特第六章 荒诞派戏剧第一节 概述第二节 贝克特第七章 魔幻现实主义文学第一节 概述第二节 加西亚·马尔克斯第三编 俄罗斯文学第一章 白银时代的文学第一节 概述第二节 高尔基第二章 早期苏联文学与侨民文学“第一浪潮”第一节 十月革命至20年代末期文学第二节 侨民文学“第一浪潮”第三章 30至50年代初期文学第一节 暗淡的文学年代第二节 侨民文学“第二浪潮”第三节 肖洛霍夫第四章 当代文学三十年第一节 “解冻”至80年代中期文学第二节 侨民文学“第三浪潮”第三节 帕斯捷尔纳克第五章 世纪晚期文学第一节 80年代后期文学第二节 90年代文学参考书目推荐阅读书目后记

章节摘录

19世纪末20世纪初，资本主义在欧洲各主要国家和北美继续迅速地向前推进。在与封建制度的较量取得了决定性的胜利之后，各国生产力水平空前提高，科学技术日新月异。英国、法国、西班牙、葡萄牙、荷兰、俄国、德国、意大利，包括美洲新大陆上崛起的美国分别向帝国主义阶段过渡，在海外侵占与瓜分殖民地。各帝国主义国家之间争夺世界霸权的矛盾日益激化，终于在1914年，以英、法为首的协约国军事集团与以德国、奥匈帝国为首的同盟国军事集团之间爆发了长达四年的第一次世界大战。一战的参战国有33个，15亿以上的人口被卷入了战争之中。这次战争虽然以同盟国的失败而告终，但整个西方世界的资本主义体系均受到削弱。老牌的殖民帝国英国，虽然在一战中是胜利者，但也元气大伤，从此一蹶不振，失去了金融资本的世界垄断地位。1917年，俄国爆发了十月革命，建立了新兴的社会主义国家，世界历史呈现出新的发展趋势。1929年到1933年间，资本主义世界爆发了全球性的经济危机，各种矛盾空前尖锐复杂。经济的萧条带来了悲观主义的盛行和人们普遍的精神恐慌，法西斯势力趁机兴起。此时，帝国主义国家之间又分别形成了以美、英、法为一方和以德、意、日为另一方的两大军事政治集团。德、意、日等国对内实行法西斯专政，对外疯狂侵略扩张，企图再次瓜分世界，转嫁国内的各种社会危机，终于在30年代末挑起了第二次世界大战。先后有60多个国家和地区，20亿以上的人口卷入了这场人类历史上史无前例的浩劫之中。

《20世纪欧美文学史》

编辑推荐

《20世纪欧美文学史》未论及东欧、北欧和美洲某些国家与地区的文学。这方面的文学史知识，感兴趣的读者和学生可通过书后所附参考文献与推荐阅读书目获得。

《20世纪欧美文学史》

精彩短评

- 1、内容很翔实，但流于材料的堆积，深度有所欠缺，书中部分观点不是很认同，例如把垮掉的一代归为现实主义。
- 2、字句不够严谨
- 3、这书大四时学的居然没翻过几回，现在想起翻开，发现其中居然有几章是齐宏伟写的...
- 4、这是另外一本介绍文学的理论书籍。感觉和之前一本互补。在我比较感兴趣的方面有所深入，比如说意识流，一部分作家的作品精神实质。。。对我这种门外汉来说是蛮不错的一本介绍西方文学史的书。
- 5、特别喜欢
- 6、复试参考书也过一遍
- 7、有点乱没有逻辑性，知识面有点狭隘，但要向向老先生致敬，一路走好！

《20世纪欧美文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com