

《朝鲜·韩国当代文学史》

图书基本信息

书名：《朝鲜·韩国当代文学史》

13位ISBN编号：9787800407406

10位ISBN编号：7800407403

出版时间：2004-7

出版社：昆仑出版社

作者：金柄珉,许辉勋,崔雄权,蔡美花

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《朝鲜·韩国当代文学史》

内容概要

《朝鲜·韩国当代文学史》

作者简介

作者：(朝鲜)金柄珉 等

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序 第一章解放初期的文学 第一节社会文化背景与文学发展概况 一、解放初期的社会现实和文坛状况 二、左翼、右翼文坛的文学主张 三、文学发展的基本特征 第二节解放初期的小说创作(1) 一、以土地改革为内容的小说创作和李箕永的《土地》 二、反映工人阶级劳动斗争的小说 三、反映南半部国民统一愿望的小说 四、其他主题的小说创作 第三节解放初期的小说创作(2) 一、对日本殖民地统治下的生活的反省 二、对解放初期现实的描写 三、对民族分裂的真实反映 四、纯文学志向与其他主题的小说创作 第四节解放初期的诗歌(1) 一、解放的喜悦与激情以及对党、祖国和领袖的歌颂 二、对民主改革的肯定和赞美 三、反映抗日革命传统的诗歌 四、表现祖国统一理想的诗歌 第五节解放初期的诗歌(2) 一、解放的喜悦与诗歌创作 二、纯文学志向与诗歌创作 第六节解放初期的戏剧文学 一、戏剧文学概况 二、左翼剧作家的戏剧创作 三、右翼剧作家的戏剧创作 第二章20世纪50年代文学 第一节社会文化背景与文学发展概况 第二节战争时期的文学(1) 第三节战争时期的文学(2) 第四节战后初期的小说创作(1) 一、北半部老一代作家的小说创作 二、解放一代作家的小说创作 第五节战后初期的小说创作(2) 一、南半部老一代作家的小说创作 二、战后一代作家的小说创作 三、女流作家的小说创作 第六节战后初期的诗歌(1) 一、北半部老一代诗人的诗歌 二、解放一代诗人的诗歌 三、新进诗人的诗歌 第七节战后初期的诗歌(2) 一、南半部老一代诗人的诗歌 二、战后派诗人的诗歌 第三章20世纪60年代文学 第一节社会文化背景与文学发展概况 第二节20世纪60年代的小说创作(1) 一、讴歌千里马运动和反映工人阶级创造力的作品 二、抗日革命斗争主题的小说创作和《青年前卫》、《儿女》 三、长篇小说《时代的诞生》与战争主题文学 第三节20世纪60年代的小说创作(2) 一、“理念选择困惑型”人物的塑造——崔仁勋的《广场》 二、生命空间的双重性和幻灭的浪漫主义 三、战争文学在主题领域的突破 四、全光镛、李清俊、金廷汉的小说创作 第四节20世纪60年代的诗歌(1) 一、讴歌千里马运动和社会主义建设的诗歌 二、革命传统教育诗歌和颂歌文学 第五节20世纪60年代的诗歌(2) 一、现实参与与现实批判的诗人金洙暎 二、民族意识、人类爱以及现代化体验 三、李盛夫、赵泰一的诗歌创作和现代主义诗歌创作 第六节20世纪60年代的戏剧文学 一、抗日革命戏剧文学创作与《红色宣传员》系列作品 二、李根三、吴泰锡的戏剧作品 第四章20世纪70年代文学 第一节社会文化背景与文学发展概况 第二节20世纪70年代的小说创作(1) 一、领袖形象与共产主义革命家形象的塑造 二、现实生活题材和历史题材小说 第三节20世纪70年代的小说创作(2) 一、对70年代韩国产业化现实的揭露和批判 二、民族分裂题材的小说和长篇历史小说 第四节20世纪70年代的诗歌(1) 一、颂歌文学的全面登场 二、社会主义现实主题的诗歌创作 三、祖国统一主题的诗歌 第五节20世纪70年代的诗歌(2) 一、民众诗和现实批判 二、语言感性和诗歌美学 第五章20世纪80年代文学 第一节社会文化背景与文学发展概况 第二节20世纪80年代的小说创作(1) 一、歌颂革命传统和领袖的小说 一、反映社会主义现实与无名英雄的作品 三、历史题材小说 四、反映战时生活的中、长篇小说 第三节20世纪80年代的小说创作(2) 一、反映韩国社会的不公正性和矛盾的小说作品 一、祖国统一主题的小说创作 三、反映城市人的现代生活与心理状态的小说 第四节20世纪 年代的诗歌(1) 一、讴歌社会主义现实和党的诗歌 一、叙事诗创作 三、反映祖国统一志向的诗歌 第五节20世纪80年代的诗歌(2) 一、以经验和实践为基础的劳动诗 二、以语言感性为基础的实验诗 后记

《朝鲜·韩国当代文学史》

章节摘录

《朝鲜·韩国当代文学史》

编辑推荐

《朝鲜·韩国当代文学史》

精彩短评

- 1、与对外经贸大学亚非语言文学考研书目《朝鲜-韩国当代文学史》比较匹配，推荐。
- 2、研究韩国现代文学的书很多，但是研究韩国代代文学的书就不多了。
金校长是国内研究韩国文学的权威，如果想研究韩国当代文学，我认为这本书是必看的。

《朝鲜·韩国当代文学史》

精彩书评

1、研究韩国现代文学的书很多，但是研究韩国当代文学的书就不多了。金校长是国内研究韩国文学的权威，如果想研究韩国当代文学，我认为这本书是必看的。

《朝鲜·韩国当代文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com