

《20世纪日本文学史》

图书基本信息

书名：《20世纪日本文学史》

13位ISBN编号：9787543617285

10位ISBN编号：7543617285

出版时间：1999-1

出版社：青岛出版

作者：叶渭渠,唐月梅

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《20世纪日本文学史》

内容概要

《20世纪日本文学史》主要内容：我们将20世纪日本文学史，置于这一历史时期世界文学的大格局中，以和洋文学交流的史的动态分析，系统地论述日本文学从19世纪与20世纪之交的近代转型，到20世纪与西方传来的各种主义和流派的异质文学的碰撞和融合而实现日本化的过程，并探索和洋文学融合的历史经验；同时简述第二次世界大战后的日本文学以主义形态、流派为中心走向多样化的发展道路，预测未来文学发展大趋势中的日本文学。

《20世纪日本文学史》

书籍目录

总 序

前 言

序 章：19世纪后半叶文学的近代转型

第一章：20世纪日本文学的序幕

第二章：反自然主义的三派鼎立时代

第三章：近代新诗、新剧的完成

第四章：20世纪前半叶三巨匠

第五章：无产阶级派与现代艺术派的对立

第六章：黑暗战争年代文学

第七章：战后文学的重建与发展

第八章：当代日本文学的走向

第九章：现代诗歌、戏剧的发展

第十章：20世纪后半叶三大家

终 章：21世纪日本文学的展望

主要参考书目

《20世纪日本文学史》

精彩短评

- 1、太难读了我想去死
- 2、比较好。可毕竟还是出自叶渭渠之手，与东方文化集成那套里的日本现代文学部分大同小异，看过那套，这本就无所谓看不看了。
- 3、挑了感兴趣的部分读了。
- 4、很详细，可惜是中文的。
- 5、叶渭渠和唐月梅贤伉俪之作
- 6、介绍不满
- 7、3.5
- 8、可以对日本的文学发展有一个整体的概念，挺不错的。
- 9、毕业时在风入松购入的，作为文学史略显有些短，但总体还是不错的。
- 10、想想当年教欧美文学和东亚文学是同一个老师，他...也是蛮拼的
- 11、我真的想死
- 12、从小说，诗作和戏剧三方面入手，整部书结构完全掌握不住，大体上是按时间为顺序，并细分类别和流派.....介绍止于透明族内向派
- 13、一些找不到的译文的小说，只好看剧透过瘾了。。。
- 14、居然对着电脑把它从头到尾看完了。。。。
- 15、什么时候才能读日语原版的枕草子。

章节试读

1、《20世纪日本文学史》的笔记-第5页

太田三郎 日本文学史 岩波书店

《20世纪日本文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com