

《左翼至抗战文学英雄叙事的当代阐释》

图书基本信息

书名：《左翼至抗战文学英雄叙事的当代阐释》

13位ISBN编号：9787533315689

10位ISBN编号：7533315685

出版时间：2005-8

出版社：齐鲁书社

作者：王寰鹏著

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《左翼至抗战文学英雄叙事的当代阐释》

内容概要

《左翼至抗战:文学英雄叙事的当代阐释》内容简介:英雄主义是贯穿现代中国文学史的重要的价值追求,可以说,英雄叙事是现代中国文学始终未曾中断的一条线索,我们借助它触摸历史。风起云涌、波澜壮阔的百年中国历史,催生了无数可歌可泣的英雄人物和英雄业绩。从叙事学的角度来看,抗战时期的英雄叙事最强大的叙事动力当然是民族求生存的欲望。抗战时期的英雄叙事的叙事视角更为广阔,叙事频率进一步加快,叙事模式走向多元,最具现代性的叙事模式与传统的叙事模式同时并存,各具风采。英雄形象的多样性和叙事模式的多元化的结合,标志着现代中国文学英雄叙事的进一步繁荣和成熟。

《文学英雄叙事》一书则从文化语境、嬗变轨迹、形态类型对其作了纵横交错的三大维度的深入探索与总体把握,从整体上给人以新颖感。

《左翼至抗战文学英雄叙事的当代阐释》

作者简介

王寰鹏，1965年生，山东安丘人。1985年毕业于山东师范大学中文系，获学士学位。2001年获文学硕士学位。2002年考取山东师范大学文学院博士，师从朱德发教授攻读中国现代文学史，2005年毕业并获得文学博士学位。主要从事现代中国文学研究，已发表学术论文30多篇，参编著作5部。现为山东师范大学历史文化与社会发展学院副教授、副院长。

《左翼至抗战文学英雄叙事的当代阐释》

书籍目录

序绪论上编 总论篇第一章 左翼至抗战文学英雄叙事综论第一节 左翼至抗战文学英雄叙事的文化语境
第二节 左翼至抗战文学英雄叙事的嬗变轨迹第三节 左翼至抗战文学英雄叙事的审美特征第二章 左翼
至抗战文学英雄叙事的形态类型第一节 表现阶级对立与革命斗争的英雄叙事形态第二节 展现民族战
争画卷的英雄叙事形态第三节 立足现实反思历史的英雄叙事形态下编 个案篇第三章 左翼时期文学英
雄叙事的个案剖析第一节 鲁迅的英雄理念及其历史小说中的英雄叙事第二节 蒋光慈普罗小说英雄叙
事的当代阐释第三节 英雄的“群化”与“群化”的英雄——萧红、萧军救亡小说英雄叙事论第四节
英雄隐喻与良知形态——以郑振铎的英雄叙事为例第四章 抗战时期文学英雄叙事的个案剖析第一节
植根大地的雄心与原始活力——端木蕻良小说英雄叙事论第二节 堂·吉珂德的“雄心”和“铁腕”——
解读宋霖长篇小说《滩》第三节 “女兵”：女性自觉与英雄主义的合体——《女兵自传》的当代阐释
第四节 “土匪”与“英雄”的距离——解读姚雪垠的《长夜》结论参考文献后记

《左翼至抗战文学英雄叙事的当代阐释》

章节摘录

小说凡十九章，故事环环相扣，颇引人人胜，其传奇性表现在以下几个方面：首先是人物关系的传奇性。小说中的正面英雄人物是王鹏、青郎、阿喜、小红郎、梅大娘、石凤等；与之相对垒的是日军山村队长、荣少爷、桂老爷、牛老大、王大户等。王鹏与桂老爷、荣少爷、石凤四人的关系是：后三者为父子、父女关系，王鹏与石凤为恋人关系。桂老爷以女儿的婚姻为筹码诱惑王鹏做汉奸，支持以他为会长的维持会，但毫无效用。荣少爷对王鹏恨之入骨，必欲除之而后快、他对日本人死心踏地，设下圈套欲把妹妹送给山村队长，妹妹偷听到哥嫂害她的阴谋后，最终下定决心投奔了王鹏。日本人被王鹏率领的游击队打败，山村迁怒于桂老爷、荣少爷，而将此二人枪毙。在此四人的关系中，隐含着一个传奇故事中经常见到的叙事模式：即“弑父（兄）娶女”的叙事模式，我们在《水浒传》“三打祝家庄”一回中看到过这个叙事模式，梁山好汉杀死了扈三娘一家，又把扈三娘变成了王英的压寨夫人。如果将这个叙事模式的隐含意义进行高度抽象的话，那就是：用“义”消灭掉同性并占有异性。这个叙事模式中隐藏着叙事者让生命伦理无条件服从政治伦理的叙事企图。虽然王鹏没有直接杀死石凤的父兄，但正是他所从事的抗日的事业间接地杀死了他们，这个隐含的叙事模式在传奇的体式融进了民族大义的价值取向。其次是故事情节的传奇性。梅大娘被押到日军司令部一夜未回，青郎、小红郎、阿喜、马郎荡去翁家庄给梅大娘娘家人送信。……

《左翼至抗战文学英雄叙事的当代阐释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com