

# 《臧克家论》

## 图书基本信息

书名：《臧克家论》

13位ISBN编号：9787560731544

10位ISBN编号：7560731546

出版时间：2006-4

出版社：山东山大图书有限公司（山东大学出版社）

作者：章亚昕

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《臧克家论》

## 内容概要

本书是望岳文库，文学史系列中的一本。本书系统介绍了诗人臧克家的生活、思想和个性，对其诗歌的艺术个性、艺术技巧及风格进行了深入的挖掘和研究工作。

这是一本“还愿”的书。从1983年开始，为了研究臧克家，作者曾多次登门向诗人讨教。诗人的热情鼓励与多方面的帮助，使作者终生难忘。1984年见到本书初稿的提要，表现出相当的期待。2005年为臧克家诞辰百年，笔者对本书重新进行了修改出版。

# 《臧克家论》

## 作者简介

章亚昕(1949~)生于北京，长在山东，1980年从朗诵诗人高兰教授学诗，1983获得山东大学文学硕士学位。毕业后曾经在山东社会科学院工作多年，现任山东大学文学与新闻传播学院教授，主要从事新诗研究。主要著作有：《近代文学观念流变》、《现代诗美流程》、《诗思维：生命的陀螺》、《诗心与童话》、《隐地论：时光中的舞者》、《情系伊甸园——创世纪诗人论》、《犁青论：大时代的歌手》等。

# 《臧克家论》

## 书籍目录

第一章 生活·思想·个性第一节 琴心剑胆唱中华 第二节 现实主义的诗歌艺术观第二章 艺术个性的诸要素探析第一节 《烙印》与《死水》的比较 ——艺术传统的继承与发展第二节 博大雄健与绵密劲爽 ——审美理想与艺术个性第三节 批判现实主义的诗歌艺术 ——创作方法与艺术个性第四节 由冲淡情调到朴素风格 ——艺术个性的演变趋势第五节 艺术个性与抒情主人公的形象第三章 心灵的历程与诗的道路 ——艺术个性发展史论第一节 残虹入梦剑器吟第二节 扬鞭战地写风云第三节 一点寒星凝诗魂第四节 春来老树枝叶新第四章 诗歌艺术技巧论第一节 抒情技巧第二节 叙事技巧第三节 讽刺技巧第四节 校园写作战地写作当代写作第五章 风格论第六章 艾青、田间、臧克家合论第七章 百年新诗与世纪诗翁第一节 百年新诗的美学格调第二节 世纪诗翁的艺术追求后记

# 《臧克家论》

## 编辑推荐

本书是望岳文库，文学史系列中的一本。本书系统介绍了诗人臧克家的生活、思想和个性，对其诗歌的艺术个性、艺术技巧及风格进行了深入的挖掘和研究工作。

# 《臧克家论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)