

# 《新加坡英语文学研究》

## 图书基本信息

书名：《新加坡英语文学研究》

13位ISBN编号：9787516104408

10位ISBN编号：751610440X

出版时间：2011-12

出版社：中国社会科学出版社

作者：刘延超

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《新加坡英语文学研究》

## 内容概要

《新加坡英语文学研究》是目前国内第一本系统研究新加坡英语文学创作的专著。全书分为上下两编，上编是新加坡英语文学总体研究，对新加坡文学创作的现状、新加坡英语文学创作的发展过程、新加坡英语在新加坡英语文学中的应用、新加坡英语文学形象、创作主题、创作风格等进行了全面而细致的梳理；下编是新加坡英语文学作家作品个案研究，从文学创作题材的角度选取了新加坡英语文学中有代表性的作家埃德温·坦布、罗伯特·杨、林宝音和陈慧慧进行了个案研究。

# 《新加坡英语文学研究》

## 作者简介

刘延超，生于1972年，籍贯黑龙江，文学博士，现任教于广西大学外国语学院，从事英语专业教学研究工作已15年。2010-2011年曾作为高级访问学者在新加坡南洋理工大学（Nanyang Technological University）研修新加坡及东南亚文学与文化。主要研究方向为东南亚及新加坡文学与文化，参加国家级及省部级以上研究课题多项，目前独立主持国家教育部人文社科项目立项《新加坡英语文学的研究》，已在《当代外国文学》、《南方文坛》、《东南亚纵横》等核心期刊发表论文多篇。

## 书籍目录

### FOREWORD

#### 绪论

##### 第一节 概述

##### 第二节 研究意义及价值

##### 第三节 国内外研究现状

##### 第四节 研究思路和方法

#### 上编 文学总体研究

### 第一章 此消彼长的态势：新加坡文学创作的现状和新加坡英语文学与华文文学之比较

#### 第一节 新加坡的语言现状

#### 第二节 新加坡文学创作的现状

#### 第三节 新加坡英语文学与华文文学之比较

#### 第四节 英语文学和华文文学：孰为主流？

### 第二章 从荒芜到繁盛的发展史：新加坡英语文学创作综述

#### 第一节 新加坡英语文学创作发轫期-1965年以前

#### 第二节 新加坡英语文学创作发展期-1965年至1990年

#### 第三节 新加坡英语文学创作繁荣期-1991年至今

### 第三章 语言的表征与文化的反表征：新加坡英语在新加坡英语文学中的应用研究

#### 第一节 新加坡英语的语言特征

#### 第二节 新加坡人对于新加坡英语的态度

#### 第三节 新加坡英语在文学作品中的应用过程

#### 第四节 语言的表征与文化的反表征--新加坡英语在文学作品中的作用分析

### 第四章 自我的构建与他者的想象：新加坡英语文学形象研究

#### 第一节 自我的构建：新加坡英语文学中的新加坡人形象

#### 第二节 他者的想象：新加坡英语文学中的外国人形象

### 第五章 多元化的趋势：新加坡英语文学主题研究

#### 第一节 新加坡英语文学中的生存主题

#### 第二节 新加坡英语文学中的认同主题

#### 第三节 新加坡英语文学中的政治主题

#### 第四节 新加坡英语文学中的爱情主题

#### 第五节 新加坡英语文学中的怀旧主题

#### 第六节 新加坡英语文学中的游记主题

### 第六章 以现实主义为主流的创作：新加坡英语文学创作风格研究

#### 第一节 现实主义文学创作

#### 第二节 浪漫主义文学创作

#### 第三节 现代主义文学创作

#### 下编 作家作品研究

## 章节摘录

第二节新加坡人对于新加坡英语的态度 由于新加坡英语的一些特色，尤其是很多语法特色偏离了标准英语的语法规范，因而对于这种带有强烈本土色彩的英语自从在新加坡出现起就有很大的争议。在20世纪70年代新加坡英语作为一种英语的变体出现之后，有人认为这是一种错误的语言，不应该鼓励，而有的人则认为新加坡英语作为一种方便交流和具有本土色彩的英语可以存在下去。在20世纪90年代早期，新加坡的电视台播放了一些电视节目，如“妈咪没有在煮饭”（Mum's Not Cooking），无论是主持人还是参与嘉宾都操着新加坡英语，这在一定程度上说明了新加坡英语逐渐被大众接受。但是由于在主流电视节目中使用新加坡英语也使人们特别是新加坡的家长们有些担心，因为这会在一定程度上误导学生，毕竟学生们还没有足够的分辨能力。因此，到了1993年新加坡广播公司就决定不再使用新加坡英语作为广播和电视节目的用语。与此同时，新加坡政府也开始注意到了这种现象。1996年，新加坡教育部由于感到新加坡学生受到新加坡英语的影响越来越大，导致学生的英语语法能力受到干扰，在新加坡的学校中发起一项运动，旨在提高学校教师的英语语法能力。到了20世纪末，人们广泛认为许多新加坡年轻人只能说新加坡英语，而不能说标准英语，对于新加坡来说是一个令人担心的趋势。因为新加坡作为一个人口和资源都十分缺乏的岛国，出于经济发展的目的，对于外国的投资、外贸和旅游的依赖性很大，如果在语言的问题上照此发展下去，有可能会影响到国家的发展。关于这一点在当时新加坡领导人的讲话中都有过相似的表述。 .....

# 《新加坡英语文学研究》

## 精彩短评

- 1、序里充分强调资料难找研究难做真是辛苦了...Liang Wern Fook博士威武噢向双语文学创作致敬
- 2、算是近来文献阅读过程中的一个意外收获~相信作者确实查阅了足够多的文本，材料相当丰富。虽然全书细节上有待深入，结构上亦有待优化，但这种编写方式又恰恰能比较初级地将国内研究相对薄弱因而了解的人也不多的领域较形象展示出来。最后，不得不提的是.....在这本书中意外找到了几处槽点@\_@

# 《新加坡英语文学研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)