

《说聊斋话世相/名著新读丛书》

图书基本信息

书名：《说聊斋话世相/名著新读丛书》

13位ISBN编号：9787800630781

10位ISBN编号：7800630781

出版时间：2001-1

出版社：

作者：张芹玲

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

本书不对作品本身或创作意图作任何的艺术评价，只谈作者的点滴感想，内容包括大痛大忍爱深藏，慈母教子不辞谤——话细柳教子之道等。

书籍目录

古风篇第一话 大痛大忍爱深藏 慈母教子不辞谤——话细柳教子之道第二话 一钱决不轻易受 大恩则以生命报——话田七郎母子修身之道第三话 纳媪回家虽为己 尽子孝道也利人——话胡大成利己利人之道第四话 营造环境争主动 有效管理人为本——话小二经营之道第五话 心至痴迷意必专 真诚所至金石开——话孙子楚求婚成功之遭第六话 施思与人不图报 受恩于人必言答——话查伊璜、吴六一为人之道第七话 人蛇相处求和睦 千山万水总关情——话人与动物相处之道第八话 面临困局不惊慌 一智能灭万年愚——话贾儿救母之道第九话 刚正不阿严律己 强项官吏行直道——话吴公、张公为官之道第十话 沉着机智巧周旋 勇敢果断战凶残——话屠户斗狼之道第十一话 文不经商观念旧 技术致富思想新——话陶生经商之道第十二话 取人之长补己短 合伙经营两相宜——话周妻经营之道第十三话 周密细致足智谋 三年冤狱一朝雪——话周元亮断案之道第十四话 乔女貌丑心不丑 一身正气令人敬——话乔女的人格魅力第十五话 富贵不淫道行深入 到无求品自高——话长清僧人的人格魅力……启迪篇鉴戒篇

章节摘录

个中原因，小二分析，一是因为自己用了不义之财致富，老天爷必让她散失些才行；二是因为这是个“蛇蝎之乡”，故“不可久居”。其实，妒忌让乡人变成“蛇蝎”，才是造成她被迫离乡的根本原因。宋代陆九韶说：“夫丰余而不用者，疑若无害也，然已既丰余，则人望以周济，今而恣然，必失人之情。既失人情，则人不佑，人惟恐其无隙。苟有隙可乘，则争媒孽之。”（《居家制用》）大意是说：富裕的家庭守财不用（包括散财），看起来没什么害处。但你既然富裕，周围的人就渴望你周济。如果你无动于衷，就一定会失去人情。人情既失，那么别人就不会帮助你，惟恐你没有缺陷。一旦有隙可乘，必然会争相通过各种手段破坏你的既得利益，谋取自己的利益。从心理学的角度讲，人有己无，就极易产生嫉妒心理。在一定的环境中，嫉妒者本身并没有受到实际的侵害，但他们想像别人的“幸运”已经损害或妨碍了自己。所谓“幸运”是个宽泛的概念，可以指财富、地位、爱情、权利、学问、容貌、健康、风度乃至服装等种种可比较的东西。嫉妒者对别人的幸运感到不平、难受，希望取而代之，于是开始玩弄计谋，以达到不光彩的目的。在小二的生存环境中，别人办不到的事，小二却能呼风唤雨，不仅是无赖，甚至一些“好人”也感到不平衡。因而，一旦找到破坏他们现有的富裕生活的缝隙，这些心怀妒忌的人是不会放过机会的。正像培根所言：“人的心灵若不能从自身的优点中取得养料，就必定找别人的缺点来作为养料；嫉妒者往往是自己既没有优点，又看不到别人的优点，因此他只能用破坏别人的幸福的生活来安慰自己。”……

编辑推荐

古典名著具有永恒的魅力不仅因为她达到了艺术的极致更因为其中蕴含和揭示了极为深刻的思想和独特的人生观照历史绵延易替艺术和思想之树长青。许多的东西毋需刻意地去寻求，只要稍稍换一个角度换种思路结论就不一样了，有时甚至会使人大吃同，这也就是大才子苏轼所吟咏的“横看成岭侧成峰，远近高低各小司，不识庐山真面目，只缘身在此山中”罢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com