

《20世纪中国古代文学研究史》

图书基本信息

书名：《20世纪中国古代文学研究史》

13位ISBN编号：9787801864086

10位ISBN编号：7801864085

出版时间：2006-1

出版社：东方出版中心

作者：曹辛华

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《20世纪中国古代文学研究史》

内容概要

20世纪词学研究史的提出乃是对词学研究发展过程在史学领域的重新组合。其意义如下：首先，从根本上摆脱了社会政治历史分期的束缚，使词学研究有自己独立的品格，便于完整体认词学研究的发展过程。其次，疏离政治斗争模式分期，是调整过分功利主义学术观念的必然，有利于重新估价词学及词学研究的价值，并使词学研究科学化。第三，完整展示词学研究发展过程，使得它的原貌更清楚地被描述出来，有利于澄清认识、释解困惑。

20世纪词学研究史还有另一层含义，即它不是局限于中国的，而是世界性、国际性的。这是20世纪词学研究史的特别之处。20世纪以前的词学研究史呈封闭状态，海外词学研究不甚发达。这固然是由于词乃中国的“国粹”，但并非说没有词学研究。

《20世纪中国古代文学研究史》

作者简介

黄霖，1942年生。十一岁上县城嘉定进初中住校，常蒙在被子里用手电筒偷看《水浒》等书，被老师斥为读“黄色小说”而革掉了“大队长”的职。长大后在复旦工作，被人戏说为搞最正经的学问，又搞最不正经的学问。好在做人还正经，尽管姓黄，却未曾戴着黄色眼镜来读《金瓶梅》；倒是想：长期被人看作“不正经”的《金瓶梅》，何时能使普天下都承认它名副其实地姓“金”。而不是姓“黄”。故从1979年起，在做“正经”的学问之余，为《金瓶梅》作考证，写论文，做校注，编辞典，搞翻译，也不问在别人眼里这做的算不算“学问”，是“正经”还是“不正经”，自己只觉得堂堂正正，搞的是正儿八经的“金学”。

《20世纪中国古代文学研究史》

书籍目录

总前言 / 黄霖绪论 有关概念的界说 上篇 20世纪词学研究绪论第一章 前代词学研究的特征与历程第二章 晚清五大文学思潮与近现代词学研究的转型第三章 20世纪词学研究的“现代化”特色第四章 20世纪词学研究流派析论第五章 词史的编撰与词学研究的“现代化”进程 中篇 20世纪词学研究专家论第六章 梁启超的词学研究第七章 王国维的词学研究第八章 吴梅的词学研究第九章 陈匪石的词学研究第十章 汪东的词学研究第十一章 胡适的词学研究第十二章 胡云翼的词学研究第十三章 龙榆生的词学研究第十四章 夏承焘的词学研究第十五章 唐圭璋的词学研究 下篇 20世纪词学研究群体论第十六章 南社诸子的词学研究(上)第十七章 南社诸子的词学研究(下)第十八章 “现代派”词学研究余论第十九章 沪杭词学研究群体第二十章 江苏词学研究群体第二十一章 日本的词学研究余论

《20世纪中国古代文学研究史》

编辑推荐

这是一部有关20世纪词学研究的专论。共分上、中、下三篇。内容涉及综论、专家论和群体论。研究即继承传统，又面向开放。观点新颖，内容丰富，是中国古代词学研究界值得骄傲的研究成果。

《20世纪中国古代文学研究史》

精彩短评

- 1、宏观个案结合 点面结合 叙事翔实功底深厚
- 2、胡云翼のため，对胡云翼在词学各方面的贡献都尽量说明，看得出作者是真的都读过的。

《20世纪中国古代文学研究史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com