

《文学闲谈-民国学术文化名著》

图书基本信息

书名：《文学闲谈-民国学术文化名著》

13位ISBN编号：9787807616504

10位ISBN编号：7807616504

出版时间：2011-7

出版社：岳麓书社

作者：朱湘

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文学闲谈-民国学术文化名著》

内容概要

文学闲谈，ISBN：9787807616504，作者：朱湘 著

《文学闲谈-民国学术文化名著》

作者简介

朱湘(1904 - 1933.12.5)字子沅，原籍安徽太湖，生于湖南沅陵，父母早逝。1925年出版第一本诗集《夏天》。1926年自办刊物《新文》，只刊载自己创作的诗文及翻译的诗歌，自己发行。因经济拮据，只发行了两期。1927年第二本诗集《草莽》出版。1927年9月至1929年9月，留学美国，回国后，他生活动荡，为谋职业到处奔走，家庭矛盾也日渐激化。其间曾任教于国立安徽大学（现安徽师范大学）外文系，但又与校方不和。1933年12月5日，他从上海到南京的客轮上，纵身跃入清波，自杀身死。朱湘死后被鲁迅称之为中国的济慈。罗念生说："英国的济慈是不死的，中国的济慈也是不死的。"

《文学闲谈-民国学术文化名著》

书籍目录

- 一为什么要读文学
- 二文学与消遣
- 三文学与年龄
- 四禁书
- 五翻译
- 六领域共有
- 七分类
- 八古典与浪漫
- 九“文以载道”
- 一〇异域文学
 - 一一贵族与平民
 - 一二地方文学
 - 一三文化大观
- 附录一
 - 一诗的产生
 - 二谈诗
 - 三说作艾
 - 四诗的用字
- 附录二
 - 朱湘诗歌五首
 - 一废园
 - 二春
 - 三葬我
 - 四采莲曲
 - 五幸福
 - 朱湘散文
 - 一北海纪游
 - 二咬菜根
 - 三我的童年
- 后记

《文学闲谈-民国学术文化名著》

编辑推荐

《文学闲谈》是朱湘专为知识青年撰写的小册子，围绕着作者对文学的独到见解，收录了“为什么要读文学”，“文学与消遣”等13篇文章，原书另附“诗的产生”等4篇读诗和作文的文章。全书阐述作者的纯文学理论、比较诗学和异域文学，以深入浅出的写法，旁征博引，为读者现身说法，扩大读者对于文化的视线，引起读者对于文学的兴趣。有学者认为其书“有传教的热情，却无传教的气味，因此特别可爱”。

《文学闲谈-民国学术文化名著》

精彩短评

1、三观正

有传教的热情，却无传教的气味。

我觉得有的是可亲可爱可敬的五四气味。

2、民国学术小册子，旁征博引，闲谈文学，并不深晦。作者朱湘，现代诗写得清丽可爱，“清华四子”之一，被鲁迅先生誉为“中国的济慈”，可惜时运不济，又有些偏执。豆瓣配图似乎并非岳麓2011年版。我读的版本是岳麓书社民国学术文化名著第六辑的一本，经典的灰皮红底黑字。

3、我认为本就不应该有禁书

《文学闲谈-民国学术文化名著》

精彩书评

1、从前有“篆文十三种”。《葛覃》“维叶萋萋；黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈”完全是一种象形之美。“维”字左半假借来象形葛叶，右半一个“隹”字，其象形让歌者未唱至“黄鸟于飞”，读者心里就已见那些跳跃在葛丛之间的佳鸟了。篆文的“其”字活像一只鸟横站在枝条之上。文字是画。

《文学闲谈-民国学术文化名著》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com