

《内外之间》

图书基本信息

书名：《内外之间》

13位ISBN编号：9787509735626

10位ISBN编号：7509735629

出版时间：2012-8

出版社：社会科学文献出版社

作者：张桃洲，孙晓娅

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《内外之间》

内容概要

张桃洲、孙晓娅主编的《内外之间：新诗研究的问题与方法》为教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“现代性语境下中国新诗核心命题研究”的成果之一，《内外之间：新诗研究的问题与方法》分上、下两编，集结了一批新锐研究者围绕诗歌精神的困境、新诗的起源、新诗研究的问题与方法、新诗批评的活力与效力、文本的社会性及其可能、重写文学史、中学诗歌教育等议题展开讨论的论文。

书籍目录

在突围中寻求生机

——新诗研究断想（代序）张桃洲

上编

困境、语境及其他

——诗歌精神的重建姜涛等

重新回到新诗的起点

——从《“新诗集”与中国新诗的发生》谈起段从学等

格律与自由之辨

——林庚诗学的意义冷霜等

“不告别”：文本的社会性及其可能张洁宇等

重新探掘新诗批评的活力与效力张桃洲等

内外之间：新诗研究的问题与方法张桃洲等

文本背后的新诗史：个人经验、审美话语与政治

——关于《回顾一次写作》段从学等

谁、什么与如何

——当前中学新诗教育的歧途孙晓娅等

当代诗的概念：范围、内涵与阐释

——有关《当代诗》杂志孙文波等

“一个人去建造一座教堂”

——重释骆一禾的诗学理想与成就西渡等

下编

“混杂”的语言：诗歌批评的社会学可能

——以西川《致敬》为分析个案姜涛

“全装修”时代的“元诗”意识姜涛

“巴枯宁的手”姜涛

诗歌与社会：新的张力关系的建立张桃洲

当写作的压力减轻后

——简论中国诗歌的当下境遇张桃洲

如何重返新诗本体研究？

——从《中国现代诗歌意象论》谈起张桃洲

胡适新诗本体话语的差异性建构段从学

回到穆旦的丰富性和复杂性段从学

中国现代诗学的可能及其限度段从学

一场关于新诗格律的试验与讨论

——梁宗岱与《大公报·文艺·诗特刊》张洁宇

分叉的想象：重读林庚20世纪30年代的新诗格律思想

冷霜

在两次“重写文学史”之间冷霜

新诗的“发生”与“诗性空间”的拓展

——从新出的两部新诗研究著作说起易彬

后记张桃洲

《内外之间》

精彩短评

- 1、这本书不错，Fish我推荐你看看。
- 2、这本书买了很长一段时间了，虽然书不错，但是价格稍微贵了一点哦！

《内外之间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com