

《金代散文研究》

图书基本信息

书名：《金代散文研究》

13位ISBN编号：9787516101650

10位ISBN编号：7516101656

出版时间：2011-9

出版社：中国社会科学出版社

作者：王永

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《金代散文研究》

内容概要

《金代散文研究》首次对金代散文的文献流传、发展历程、各体特色、名家成就、理论传承、文化根源做了全面、系统的研究。金代传世散文作品有2500余篇，可以分为借才异代、国朝文派、贞祐南渡、遗民余音四个发展时期，各体散文以实用功能为核心，碑记和辞赋是最有特色的文体，其总体特征是风格上的雄健劲直与内容上传奇志异。金代散文特质是女真文化冲击和北方风土人情影响的结果，其中所反映出的真率情感与叙事热情是促使元代文学形式变革的内在动因。

《金代散文研究》

作者简介

王永（1976--），男，吉林长春人。上海华东师范大学博士（2006），现为中国传媒大学文学院讲师，韩国首尔大学访问学者（2009）。主要研究方向为中国古代散文，为元好问研究学会理事、中国古代散文研究学会、韩愈学会、欧阳修学会会员。曾在《民族文学研究》、《中央民族大学学报》、《江苏大学学报》、《北方论丛》、《古籍整理与研究学刊》等期刊发表专业学术论文多篇，本书受中国传媒大学科研培育项目资助出版。

《金代散文研究》

书籍目录

前言第一章 金代散文文献概观第二章 金代散文发展历程第一节 “借才异代”期第二节 “国朝文派”期第三节 “金文极盛”期第四节 “遗民余音”期第三章 金代散文的分体研究第一节 金代散文文体研究方法第二节 金赋论第三节 金代国书及碑文简论第四章 王若虚的散文理论和创作第一节 从《文辨》看王若虚的散文理论第二节 王若虚的散文创作第三节 《滹南遗老集》版本源流考第五章 元好问的散文理论和创作第一节 从《诗文自警》看元好问的散文理论第二节 元好问的碑志文第三节 元好问的记体文第六章 欧阳修与金代文坛第一节 金代文坛对欧阳修散文创作的追摩第二节 金代文坛对欧阳修古文创作的评点第三节 金代散文对欧阳修学术观念的讨论余论 欧阳修几篇随笔作品的讨论和接受第七章 女真民族性格与金代散文特色第一节 强悍猛鸷的个性与雄健劲达的格调第二节 纯朴质实的旧俗与剀切直言的追求第三节 纵酒聚谈的嗜好与叙事传奇的倾向小结附录一 王若虚《文辨》（四卷）点校二 金代散文作品编年参考文献后记

章节摘录

三言之有物，有为而发 王若虚的散文大都能够做到内容充实，重点突出，这也是他为文为人的一贯风格。这一点在他的几篇序文中表现得较为集中。 彭子升是作者的挚友，也是他的“林下四友”之一，作者与他的交情在《进士彭子升墓志》中有明白的交代。若虚还有一篇文章，是彭子升出任冀州地方官时所作的赠序。彭子升为承安五年经义进士，初任冀州录事判官。正在其春风得意之时，作者之序言则直陈利害，针对时弊诚恳地进行警示。全篇立意劝勉友人与当地官长相互推奖，多以和平相处以保一方政治清和。文章先引古代名贤推贤让能的事迹为铺垫，再指出当今地方官吏相互嫉妒，因私废公的不良风气，最后希望彭子升能够与贤能的官长李君戮力同心，共同致力于公事。其文摒尽浮辞，有为而作，切中要害，用心令人感动。 王若虚还有两篇送人应举的赠序文，同样写得质朴诚恳，情真意切。王士衡也是作者“林中四友”之一，在他将赴京应试之际，王若虚针对他气扬色骄的神态，恳切地加以劝谕，他说：“决科，犹战也，请以战喻。肩摩踵曳，鳞集毛萃，盱衡厉吻，扼腕扬袂，贾余勇而尝素技者，皆吾敌也，攘而却之，吾子亦劳矣。甯执非敌，武王所以誓众；临事而惧，仲尼所以语门人。 ……

《金代散文研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com