

《文学·时空·比较》

图书基本信息

书名：《文学·时空·比较》

13位ISBN编号：9787564315221

10位ISBN编号：7564315229

出版时间：2012-1

出版社：西南交通大学出版社

作者：王志明

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文学·时空·比较》

内容概要

本书分时空论、比较文学散论、现代文学散论、桂系作家简论，内容包括：小说时空简论、现代抒情诗时空论、现代小说开端时间浅说等。

书籍目录

时空论

- 小说时空简论
- 现代抒情诗时空论
- 现代小说开端时间浅说
- 鲁迅小说的开端时间
- 鲁迅小说情节时间说
- 现代小说情节时间论
- 戏剧时间艺术论
- 散文创作中的时间思维
- 环境描写与小说空间
- 人物形象的空间意义
- 戏剧空间艺术简论

比较文学散论

- 《雷雨》和《群鬼》的时空艺术比较
- 比较《莎菲女士的日记》和《幻灭》的时空艺术处理
- 野猫子和嘉尔曼
- 从《春桃》《归来》《我应该怎么办》
- 看许地山、莫泊桑、陈国凯的美学境界
- 臧克家的《难民》与马致远的《天净沙·秋思》
- 浅谈中国古代艺术家的审美态度

现代文学散论

- 鲁迅小说中的写意式及速写式浅探
- 略论《凤凰涅槃》及郭沫若的前期思想
- 二十年代中国封建社会的缩影
- 略论《家》的社会学特色
- 试论巴金作品的人物三系列
- 丁玲笔下的女性形象系列与她的创作个性
- “性别”解读的另一种眼光
- 关于“女性艺术”的思考

.....

挂系作家简论

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com