

《中国全史百卷本·文学卷》

图书基本信息

书名：《中国全史百卷本·文学卷》

13位ISBN编号：9787506823647

10位ISBN编号：7506823640

出版时间：2011-8

出版社：中国书籍出版社

页数：1225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国全史百卷本·文学卷》

内容概要

《中国全史(文学卷)》由史仲文、胡晓林主编，从政治、军事、经济、思想、教育、宗教、习俗、科技、文学、艺术十个方面展开论列，全景式地展现了中国远自上古、下迄近世的历史发展进程，对中华五千余年历史上的重大事件、制度流变、风云人物、思想贡献、科技发明、宗教信仰、生活习俗以及文学艺术等，均作了详尽的描述、精到的剖析、中肯的评断，并以现代的、前瞻的历史视野对万千历史现象背后的规律给予了多层面、多侧面的总结，提供了治史、治政、治国以及修身齐家等多方面、多角度的启迪。

全书架构恢弘，结构谨严，史料翔实，文字流畅，是一部极富特色的中国通史著述，体现了很高的学术水平，具有较高的阅读和收藏价值。

全书共分十个专题卷，每专题又分十个分卷，共百卷。

书籍目录

远古暨三代分卷
春秋战国分卷
秦汉分卷
魏晋南北朝分卷
隋唐五代分卷
宋辽金夏分卷
元代分卷
明代分卷
清代分卷
民国分卷

章节摘录

版权页：插图：在各种数术中，占筮术最为神秘玄奥。占筮术古代只单独称为“筮”，近人俗称为“算卦”、“问卦”。其法是通过演算蓍草茎或小竹片而产生的八卦排列来预测吉凶祸福。为着获知被认为是寄寓在八卦变化中的种种象征意义，周人创作了《周易》-书，作为解卦占筮的重要依据。据史书载，孔子晚年很喜欢《周易》，由于经常翻阅而致“韦编三绝”，孔子说自己“五十而学《易》”，因此“五十而知天命”。以某些方法询问神意，这是所有原始民族的共通现象。不懂科学的原始人只能以顺从神意来获得行动的勇气和自信，以此统一部族成员的意志，而能将神的意志传达给人，或将人的意志转达给神的人，则是拥有特殊使命的灵媒。在人民中间，这些人具有绝大的权威，古代的巫祝，便扮演这样的角色。他们主要是以龟卜和蓍筮为媒介传达神意。龟卜是盛行于公元前13世纪、支配黄河中游流域的殷商占法。商朝是神政色彩极为浓厚的国家，不仅国家大事，就连商王的日常生活均以龟卜托问神意。对当时人而言，龟与水牛为圣兽，所以认为神意会寄存在龟甲与牛骨上。因此，他们常将占卜的结果刻在龟甲或牛骨上保存下来，即为卜辞。卜字本身是甲骨兆裂的象形文字，卜的发音是仿龟裂时的声音，而占字是以口表示卜意的会意文字。一般认为蓍筮的起源相当古老，占法是使用蓍的草茎。蓍为多年生草，据说至一千年时，一株根可生三百株茎，含长寿及神圣之意，因取其作占具，有如在决定重大事件时，先仰赖经验丰富的长老作判断一样。后因草茎使用不便，方以竹策取而代之，即筮竹。依其组合判断吉凶，将判断结果用文字记录下来即为筮辞，这就是《周易》的素材。虽然龟卜和蓍筮，都产生于原始的咒术信仰，但两者之间仍有很大的差距。龟卜大幅度地依存巫祝的灵性，有浓厚的神秘性，蓍筮则是以数理为基础，有向理性、知性、理论性方向发展的倾向。由蓍筮转而使用筮竹，已明显反映出占术已脱离依存圣草灵性的观念。随着社会的发展，农业技术的进步，人类更确信自身的力量，不再完全屈服于大自然的暴威。与农耕生活有重大关系的季节、气候、天文、历数等知识飞跃进步的结果，使人们逐渐了解自然现象中有一定的法则，只要顺应这些法则，就能开拓命运，因而自信心也逐渐增强。以此为契机，《周易》在咒术信仰的基础上，形成了包含自然哲学与实践道德的独特性格。

《中国全史百卷本·文学卷》

编辑推荐

《中国全史(文学卷)》：《中国全史》是二十世纪末由学术大师季羨林、张岱年领衔主持、数十位专家指导、百多位杰出学者倾力撰著的一部真正意义上的“中国全史”。

精彩短评

- 1、和图书馆是一样的
- 2、值得多多研究
- 3、这本书用来撑书架很不错

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com