

《西方文学一本通》

图书基本信息

书名：《西方文学一本通》

13位ISBN编号：9787547016169

10位ISBN编号：7547016162

出版时间：2011-9

出版社：万卷出版公司

作者：王禹翰

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西方文学一本通》

内容概要

西方文学是人类文学史上的重要组成，由它引导的文艺思潮改变了整个世界的面貌，塑造了今天的社会。《西方文学一本通(超值白金版)》是一本详细介绍西方文学历史发展和思想的书，全书按照时间顺序从古希腊、古罗马讲起直到20世纪的现代主义文学，盘点和介绍了大部分的文学思潮和名家名作，从中您可以了解早期西方文学中崇尚人类智慧、提倡人本主义的高贵精神，了解人性对自由的追求，以及后来西方在寻求人类自身解放中所做的努力。

书籍目录

希腊-罗马的影响

古希腊文学

神话

荷马史诗

悲剧

喜剧

古罗马文学

萌芽时期

共和时期

黄金时期

白银时期

衰落时期

名家荟萃

埃斯库罗斯

索福克勒斯

欧里庇德斯

西塞罗

伊索

阿里斯托芬

卢克莱修

卡图鲁斯

贺拉斯

维吉尔

奥维德

经典纵览

《伊索寓言》

《俄狄浦斯王》

《被缚的普罗米修斯》

《伊利亚特》

《奥德赛》

《金驴记》

《埃涅阿斯纪》

《阿卡奈人》

中世纪时期的西方文学

教会文学

英雄史诗

骑士文学

谣曲

城市文学

名家荟萃

吕特博夫

维庸

经典纵览

《罗兰之歌》

《熙德之歌》

《尼伯龙根之歌》

《伊戈尔远征记》

《西方文学一本通》

文艺复兴时期的西方文学
十七世纪古典主义文学
十八世纪启蒙主义文学
十九世纪浪漫主义文学
十九世纪后期的现实主义文学
二十世纪现代主义文学
体裁样式
西方文学理论
文学术语
文学典故
文海撷英
艺术借鉴

章节摘录

版权页：插图：他小时候最喜欢的事就是听妈妈讲故事，后来他长大了，每当看到有趣的事物，常常能据此编出精彩的故事。传说在雅德蒙给他自由以后，他时常出入吕底亚国王克洛伊索斯的宫廷。还有传说，在庇士特拉妥统治期间，伊索曾经到过雅典访问，他向雅典人讲了《请求派王的青蛙》这个寓言，劝阻他们不要轻易用别人替换庇士特拉妥。13世纪时，有人发现了一部《伊索传》的抄本，在这本书里，伊索被描绘得丑陋不堪，后来很多有关他的故事也都是从这部传记中产生的。公元前5世纪末，“伊索”这个名字已经在古希腊人中广为传颂，这时的古希腊寓言也都开始归在他的名下。1世纪和2世纪时，费德鲁斯和巴布里乌斯分别用拉丁文和古希腊文写成两部诗体的伊索寓言。现在常见的《伊索寓言》实际上应该为后人根据拜占庭僧侣普拉努得斯搜集的寓言及以后陆续发现的古希腊寓言传抄本综合编订的。伊索寓言大多为动物故事，《狼与小羊》《狮子与野驴》等许多篇多用豺狼、狮子等凶恶的动物比喻人间的权贵，从而反映出作者对权贵的专横、残暴的揭露以及对弱小的同情，表达了伊索平民或奴隶的思想感情；《乌龟与兔》《牧人与野山羊》等篇，则对人们的生活经验进行总结，教会人们为人处世的道理。伊索寓言以短小精悍、比喻恰当、形象生动为特点，法国的拉封丹、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫的创作都曾受其影响。耶稣会传教士曾在中国明代时把伊索寓言引入了中国，金尼阁口述的译本《况义》于1625年刊行，其中收录寓言22则；1840年出版《意拾蒙引》，收录寓言81则；此后又有许多不同的中译本相继问世。阿里斯托芬阿里斯托芬（约前448—前380年），又被译为亚里斯托芬尼，他是一位古希腊喜剧作家。在古代的欧洲，阿里斯托芬曾被认为是古希腊喜剧尤其是旧喜剧最重要的代表，他还因而得名为旧喜剧三位最伟大的诗人之一。在阿里斯托芬死后，柏拉图曾在《会饮篇》中以他为创作原型。阿里斯托芬的作品不仅在当时获得了巨大的社会认可，即便后来在古罗马和亚历山大港，他的戏剧也曾大受欢迎。而且他的戏剧对欧洲的政治幽默（尤其是英国文学）也产生了不小的影响。后来歌德曾经对阿里斯托芬的《鸟》进行艺术加工，而且他还在其前言中称阿里斯托芬为“优雅宠幸的顽童”。

《西方文学一本通》

编辑推荐

《西方文学一本通(超值白金版)》包含了8段辉煌的西方文学断代史，50种影响东西方的文学思潮，100位功绩彪炳的作家评述，120部伟大的文学作品赏析，以及300个流传深远的典故传说，帮助读者了解中西方的古代文化。

《西方文学一本通》

精彩短评

1、总体还可以，就是知识普及一下，没有过多要求，给学生看看比较实用。

《西方文学一本通》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com