

# 《沧海（第一辑）》

## 图书基本信息

书名：《沧海（第一辑）》

13位ISBN编号：9787545503722

10位ISBN编号：7545503724

出版时间：2010-11

出版社：天地出版社

作者：方天化 等

页数：197

译者：严永奎 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《沧海（第一辑）》

## 内容概要

《沧海(第1辑)》主要内容包括：仙子几时下凡尘——九寨沟一瞥、明丽山河映照我——记云南丽江一游、思君不见下渝州——秀山之行、历史的背影——阆中古城（外一章）等。

# 《沧海（第一辑）》

## 书籍目录

昆山玉碎凤凰叫——王国维和《人间词话》(代序)

散文

沧海——普陀山记游

文艺评论

激情：巴尔扎克和茨威格

张爱玲，掀起我灵魂的一页

游记

仙子几时下凡尘——九寨沟一瞥

明丽山河映照我——记云南丽江一游

王朗飞雪白马舞

思君不见下渝州——秀山之行

历史的背影——阆中古城(外一章)

山水柳江

竹林寺游记

国学论坛

国学之三思——浅谈东西方哲学之异同

人生五大问题

国学讲堂

释《大学》之道

禅解山水画谢赫六法

国学人物

恩师贾题韬二三事——缅怀先师一百周年华诞

千载有余情——怀念我的外公贾题韬

诗歌

2003年8月8日立秋

云中漫步——文殊院听经忏声

西藏颂

小说

小曲——唱解心宽

失去

后记

### 章节摘录

散文 沧海——普陀山记游 我认为，到普陀山的第一站应当歇在百步沙。 那一片海，依偎着普陀，泛起闪闪的金沙，仿佛是“给孤独园”里的金沙铺地，依着日出，映着晚霞。 行人的灵府由此开启，体会到未曾有过的舒畅，身体百骸再无阻塞，与长空碧海浑然一体了。 啊，让我们看海去！ 潮声，一浪又一浪，永无止息。它眷恋着什么？倾诉着什么？阵阵涛声，是远古的回响，还是亘绝未来的梵音？“梵音海潮音，胜彼世间音。” 宿在百步沙，许多人是为了观看大海的日出，那是许多人都见证和描绘过的美景。其实，从早到晚，百步沙都有它的美之所在。午间的百步沙，海上白光闪闪，不正好憩止和游泳吗？黄昏的百步沙，一览海上那缤纷的晚霞，在天边抒写着烂漫的诗篇，在沙滩上留下一步一个的脚印，忘记了“此身是客”，忘记了归程。 椰林、金沙、夕照，灿烂如画。 海天佛国，苍翠葱茏。 整座普陀山——这座佛岛，处处流露出观世音菩萨慈悲的气质，洋溢着慈航普度、悲天悯人的精神。 我来的时候，是夏末，暑热还未退去，仿佛是“热恼”的、人间的写照；而大海的波涛，及遍布全岛的观世音的形象又渗透着清凉。正是这“热恼”世间的一剂清凉剂。 莲花洋在普陀山之西南，是傍托普陀山的一段近海，用吴依软语叫出来，特别的亲切，似乎还掺杂着几分热闹。 那些头戴斗笠的海边的渔民，大都是婆婆们，相互搀扶着，渡过这莲花洋，来拜观世音，仿佛生来就是如此，不问缘由，不问时间。 莲花洋，阳光照耀下的莲花洋，不像海洋，没有海洋那么浩瀚可畏，却多了温柔可亲的情愫，使人无法想象这里是传说中曾多次浮出“铁莲花”阻止观音大士像离去的地方。 ……

## 《沧海（第一辑）》

### 编辑推荐

我们生活在一个伟大的时代。中华民族的传统文化，正在全方位地“解密”，将她蕴涵的巨大精神能量释放出来，滋养我们，让我们精神充实、生活幸福！同时，加入WTO(世界贸易组织)带来经济、生活的全球化，又将古老的中国推向一个崭新的信息化时代，借助现代化的科学技术手段，将使国人的生活更加丰富多彩、健康开放。这是一个信息多元的时代，也应当是一个和谐、安宁的时代；这是一个奋发进取的时代，也应当是一个道德自律的时代，这是一个充分尊重个人自由的年代，也应当是相互理解、共同进步的时代……一句话，这应当是一个臻于完美的时代。本书集汇了作者多年来思考和学习的成果，展示了作者“上下求索”的心路历程。其贯穿始终的中心思想，是与现实主旋律紧密合拍的，那就是：“以人为本”，构建“和谐社会”。我们的城市，应当既是现代化的，又是充满了田园之美的；既是世界性的，又是洋溢着民族自豪感的。我们的生活，既包括在CBD(中央商务区)创造物质财富的欢乐，也应有纵马草原、驾舟沧海的愉悦，更应有蓦然回首、会心一笑的爽朗！奋斗是美丽的！工作着是美丽的！旅游是美丽的！顿悟，更是美丽的！蜜蜂采百花而酿蜜，人生当以“拈花微笑”为至境。朋友，倘若您在阅读本书时，有触及心灵的破颜一笑，作者就于愿足矣！是为序。

# 《沧海（第一辑）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)