

《杨晦文选》

图书基本信息

书名：《杨晦文选》

13位ISBN编号：9787301177730

10位ISBN编号：7301177739

出版时间：2010.9

出版社：北京大学出版社

作者：杨晦

页数：272

译者：董学文 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《杨晦文选》

内容概要

本书选取了杨晦先生具有代表性的文艺理论、文学批评作品15篇，涵盖了先生从1920年代到改革开放以后创作的大部分重要论述。比较全面地反映了先生的理论气质、批评性格和人品特征，反映了先生在中国新文论拓荒与探索方面杰出而独特的贡献，为了解和研究中国现当代学术史、文论史提供了足资借鉴的宝贵财富。

《杨晦文选》

作者简介

杨晦，北京大学中文系教授。

《杨晦文选》

书籍目录

《杨晦文选》

编辑推荐

亲历了中国现代文学全程且自1950年起直接领导中国语言文学学科第一重镇——北大中文系近30年的杨晦，在创作、翻译、批评、理论、教育等诸多领域均有建树，身后留下了“著名文艺理论家”、“作家”、“教育家”、“五四运动老战士”等学术身份定评和社会历史角色定评。不过，真正跟他的学术生命轮廓难分难解的，是两个始终交织着的要件：堪称惜墨如金但独具一格的理论批评；始终直面国家与民众苦难、关怀社会人生价值的实践品格。本书选取了杨晦先生具有代表性的文艺理论、文学批评作品15篇，反映了先生在中国新文论拓荒与探索方面的杰出贡献。

《杨晦文选》

精彩短评

1、杨晦先生从文学创作转投文艺理论，一直不改的是其现实关怀。这本书里面最出彩的还是杨晦四十年代文艺批评的部分，将其个人性情和现实关怀发挥得淋漓尽致。虽然有些观点现在已经陈旧，有些论述可能也略显偏颇，但从其文能想见其风骨，这种内生活的视角与生命之力值得后辈学习。杨晦文艺批评善用比方，最经典的是讽刺许多青年“普罗与贵族的双重人格”，到今天仍然不过时

章节试读

1、《杨晦文选》的笔记-第61页

曹禺先生的艺术水准是相当高的，而且，可以说，他就有意要跟近代欧美资本主义社会的作家相抗衡。然而，这却并不是一种真正的成绩，这不但不能说是中国艺术界的光荣，对于曹禺个人也埋伏下一种祸根，始终在他的艺术发展上作祟。姑无论他的这种努力，有些勉强，就是很自然地达到了这种程度，也是我们社会里的一种病态的现象，一种畸形的发展。而且，这终于是没有前途的，除非中国就始终不走上真正独立解放的道路，这正跟“协和大楼”的高耸在北平东城一样，一般都称为，这是东亚第一，设备最完善的医院，治好的病人也自然不少，然而，那不是我们社会发展的成果，好像天外飞来的一种奇迹，在我么这落后的社会里炫耀人的眼睛，在沦陷后，跟那自夸为东亚第一的上海虬江码头，东亚第一的南京制片厂等一样为敌人所利用，就不用说了。你想，中国任什么都落后，只是一个医院，一个码头，一个制片厂那么突出，那能表示中国的进步吗？

2、《杨晦文选》的笔记-第148页

我们明明是散兵游勇的一流，游离到都市里，快要成为垃圾一般了，却徘徊在十字街头，自命不凡，摆出开路先锋的威势来，这就算完成文艺工作者的使命了吗？这一段儿虽原本是上世纪中叶讨论中国新文艺发展道路的，却也适合被用做其他场合的规劝。用来说那些死抓着北上广的人是可以的，用来劝那些死抓着旧日恋情的人也是可以的。自然，也可以用来讽刺今天的文艺作品。

在不需要你开疆拓土的地方，不如归去。

3、《杨晦文选》的笔记-第151页

流行在中国民间，或者说是农民间的文艺形式，有人说，是旧的，落后的和封建的文艺形式，这是似是而非的理论。文艺形式只有简单和复杂，或粗略和精密的分别，而且，这又都跟产生文艺的社会生活有着密切的关系，也就是说，由于社会生活的不同，决定那反映社会生活的文艺形式，并不能抽象地悬出一个标准，定出个文艺形式来。就像流行于中国民间的秧歌剧，偶人戏，影戏，以及各种地方剧等；像鼓儿词或弹词，平话或板话之类，都是比较简单的或粗略的文艺形式，然而，却适应着中国农业社会，农村生活的单纯与朴实和这种社会组织的粗疏和松散。因此，这中间常有极有价值的作品产生，而且，这种作品的产生往往是社会性的，由于民族创造力的结集或结晶产生出来的，这实在是文艺产生最正常也最合理的现象。

越看越觉得我导师的确是受苏联小说影响过大了……

《杨晦文选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com