

《文人·诗学·武术》

图书基本信息

书名：《文人·诗学·武术》

13位ISBN编号：9787108037169

10位ISBN编号：7108037165

出版时间：2011-8

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：王广西

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文人·诗学·武术》

内容概要

《文人·诗学·武术》

作者简介

王广西（1941-2008），笔名陆草，蒙古族，河南西峡人，河南大学中文系毕业。生前曾任河南省社会科学院文学研究所研究员、河南省文史研究馆馆员、中国近代文学研究会理事、河南省文学学会理事、郑州大学体育学院中原武术文化研究中心副主任，享受政府特殊津贴。主要从事中国近代文学与近代文化研究，以及武术文化研究，著有《佛学与中国近代诗坛》、《左宗棠》、《功夫——中国武术文化》、《中原文化大典·武术卷》、《中国武术与武林气质》、《中国功夫》、《中国武术》、《中国兵》等，并发表文章百余篇。

书籍目录

序 关爱和	
近代文人的地理分布	
近代文人分布概况：“五江一湖一湾”	
19世纪前后文人地理分布的变迁	
文化中心城市的分布	
地理分布对近代文风的影响	
论近代文人的金石之癖	
论近代文人的入世之心	
论近代文人的忧患意识	
论近代文人的抑郁心理	
人口压力与科举竞争	
君子小人之辩	
三位一品大员的心曲	
狂士严戍	
黄崖教案	
几点认识	
中国近代文社简论	
从复社到宣南诗会	
大陆各地的文社	
台湾的诗社	
对近代文社的评价	
穷愁无奈与狷介自守——湘乡人文研究之一	
贫穷落后的人文环境	
无奈与期待	
狷介自守的文人群体	
代价与补偿——湘乡人文研究之二	
关于“补偿机制”	
惨重的代价	
回报之一：功名的诱惑	
回报之二：财富的诱惑	
在血泊中完成的财富大转移	
剩余话题	
结语	
湘乡理学集团的人文品格——湘乡人文研究之三	
优势与挑战	
特有的人文品格	
19世纪中叶的理学格局	
湘乡理学集团的形成及其与贺长龄的关系	
湘乡理学集团的基本观点	
对“学”与“识”的思考	
……	

章节摘录

在这些文章中，他从士风角度切入，以有较大纵深度的历史文化为背景，直面晚清数代文人群体，从文人、士风、作品三个层面综合考察，深入作家的精神世界，在占有较多史料和统计数据的基础上，以群体研究、代型研究、个案研究相结合，通过实证与分析，寻绎近代文人的基本特征和近代文学变革的深厚文化底蕴，探讨文学与时代的互动关系，拓宽了近代文学研究的视野，从一个较新的角度诠释了近代文学的演进。尤其是“湘乡人文研究”三篇文章，显示了王广西扎实深厚的学术功底和独到精深的见解，堪称其晚期学术研究的代表。其中，《湘乡理学集团的人文品格——湘乡人文研究之三》一文，两万余字，历时近四年，五易其稿。此文风范，恐非他人所能及，文中所言，亦非他人所能言也。有关近代湖湘文学的研究，自20世纪初就已经开始，历百年而不衰。论者所关注的，多以中期桐城派和作家个案为切入点，且着眼点亦为湖南全境，尽管成果颇丰，但尚缺乏对地域性人文特征的深入考察和对作家群体的综合研究，更无人专门研究湘乡一县。湘乡在中国近代史和文化史上的特殊意义，尚未引起学界足够重视。19世纪中叶，中国发生的三件事情与湖南有关：一是湘军崛起，二是程朱理学复振，三是桐城派散文中兴。湘军崛起改变了晚清的军事格局和政治格局，程朱理学复振影响了晚清的思想文化格局，桐城派散文中兴影响了晚清以迄民初的文学格局。而这三件大事的主角竟然是一群手无缚鸡之力的文人，而且他们几乎都是湘乡人。……？

精彩短评

- 1、将王广西先生的论著进行结集，也是一件极好的事，有参考价值。
- 2、有几篇学术论文有见地
- 3、杂家品味

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com