

《浪花集》

图书基本信息

书名：《浪花集》

13位ISBN编号：9787801876294

10位ISBN编号：7801876296

出版时间：2005-4

出版社：新世界出版社

作者：张允和,张兆和 等编著

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《浪花集》

内容概要

《水》的文章充满了真实、爱心和亲情。她们就像一朵朵纯洁、挚情的浪花，她们叙述的时限从晚清到现代（约150年）；叙述的人物从祖选张树声到子孙周安迪。每一朵浪花皆是一个生动的故事：忧国忧民的仁人志士；损资兴学的开明人士；坚贞不屈的革命烈士；驰名中西的语文学者；星斗其文的一代文豪；聪慧敏思的白发才女；笔耕不辍的耄耋老人；相濡以沫的患难夫妻，还有，稚趣可爱的小小儿童……她们，叙述了一个家族的古今中外的真人真事，令人感慨、令人悲愤、也令人欢悦和振奋。

《浪花集》

作者简介

张允和，1909年生，当代著名昆曲研究家。能作曲、填词、亦工诗。原籍安徽合肥，辛亥革命后寓居上海、苏州。上海光华大学毕业。曾任人民教育出版社编辑。1956年与俞平伯创立北京昆曲研习社，编辑《社讯》并演出昆曲剧目多种。写有诗词近百首，散文多篇。出版《书的故事》、《多情人不老》，并自编家庭刊物《水》本书是她绝大部分散文的结集。

张兆和（笔名叔文）1910年9月15日出生于安徽省合肥市。1932年毕业于吴淞中国公学大学外语系。1933年初在青岛大学图书馆工作时与沈从文结婚。1954年8月调入中国作家协会，任《人民文学》杂志社编辑。1941年开始发表作品，编著书信集《从文家书》、短篇小说集《湖畔》等。

在张兆和生病住院期间和去世之后，中国作协领导金炳华、王巨才等和有关部门同志去医院或家中看望慰问。

遵照张兆和生前遗愿，丧事从简，不举行遗体告别仪式。

《浪花集》

书籍目录

长河倩影 “名家心语丛书” 序前言 《水》 第一号信复刊词为乐益同学录写序慈父看不见的背影一封电报和最后的眼泪爸爸办乐益启蒙教育家张冀牖追忆张奇友张华奎传本来没有我我的奶妈同陈干干红双喜——我想我的好奶妈大大和朱干干我的汪干干——老妈我们大家的迷你趣闻从第一封信到第一封信王觉悟闹学大弟新娘俏我到苏州来儿时杂忆秋灯忆语三首打油诗及其由来张宗和日记摘录从“盘夫”到“惊变”……“埋玉”拍“喜福会”电影（上）拍《喜福会》电影（下）碎金散玉谈顾传玠张宗和昆曲传记作曲家张定和在重庆读张兆和原谅我——亲爱的母校温柔的防浪石堤曾薷何许人也飞来客——小鸽蔷薇在古代西方月色《书的故事》译者序言《从文家书》后记真假《清江引》出游简报 张旭和“胡适情诗手迹”辨误祭坟妹妹傻瓜电脑的趣事我的师父张大姨我的舅舅深深的怀念信中情生别离缘周耀平给四妹旭和的信和文张定和给《水》的信给元和的信屠乐勤给周有光、张允和的信给舅妈的信叶至善给张允和的信范用给张允和的信张允和给范用的信“新潮老头”——我的干外公别离的笙箫《浪花集》后记后记

《浪花集》

精彩短评

《浪花集》

精彩书评

章节试读

1、《浪花集》的笔记-第7页

打趣近视眼诗惟君两眼最稀奇，子在旁边问是谁。日照纱窗收燕子，月移花影拾柴枝。闲观古画磨平鼻，忙锁书箱夹断眉。更有一桩稀奇事，吹灯烧破嘴唇皮。

2、《浪花集》的笔记-第76页

大姐梳个盘龙髻，二姐梳个凤凰头，只有我三妹不会梳，梳个燕子窝。燕子来生蛋，吓得三姐一头汗！我的脸黑乎乎的，全身胖乎乎，不愁会生病。没有人同我玩，我就一个人闷皮。

3、《浪花集》的笔记-第147页

月下的景色不是一幅画，画不出。我想，她不是任何色彩所能表现的。即使色彩能表现月色，也表现不出月下种种动的美的声音的美。月色好像一件对什么东西都合适的衣裳，无论怎样丑恶，怎样污浊，只要穿上这一件月光衣，就变美了。起风了，我正背诵着：“似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵？”我想，我为谁呢？不如回去吧！

4、《浪花集》的笔记-第77页

小板登，两头翘，奶奶叫我捉虻蚤。虻蚤一蹦我一蹦，奶奶讲我不中用。骑上马，带上刀，锣鼓喧天捉虻蚤。

5、《浪花集》的笔记-第16页

爸爸自撰校歌阐明办学宗旨：乐土是吴中，开化早，文明隆。泰伯虞仲，化俗久成风。宅校斯土，讲肄弦咏，多士乐融融。愿吾同校，与世进大同。

6、《浪花集》的笔记-第74页

因此我的老师王孟鸾先生为我写了一首诗，这诗正道出我当时的心境。诗曰：我到苏州来，快乐非昔比。天天勤读书，琅琅随两姊。大字写两张，小字抄一纸。每到傍晚时，随父游近市。买得果饵多，累累携手里。果饵香且甜，食罢皆欢喜。

7、《浪花集》的笔记-第130页

《浪花集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com