

# 《朱自清文集》

## 图书基本信息

书名：《朱自清文集》

13位ISBN编号：9787509006269

10位ISBN编号：7509006260

出版时间：2010-8

出版社：当代世界出版社

作者：朱自清

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《朱自清文集》

## 前言

朱自清一生著作有27部，近200万字，为中国现代文学留下了宝贵的遗产。虽然朱自清的作品体裁多样，包括散文、诗歌、文学批评和学术论著等，但是深受广大读者喜爱的还是其散文作品。本书收录了朱自清各时期的文学作品，旨在让读者朋友体验朴素而灵动、清新而自然的优美文字。

# 《朱自清文集》

## 内容概要

《朱自清文集》主要内容：作为一位散文大家，朱自清以他独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，为建立中国现代散文全新的审美特征，树立了“白话美文的模范”。朱自清是一位文化多面手，他给后人留下了近200万字的文学遗产。

# 《朱自清文集》

## 书籍目录

论百读不厌论书生的酸气论老实说话撩天儿人话论废话不知道话中有鬼论东西“海阔天空”与“古今中外”扬州的夏日你我说扬州南京《谈美》序儿女说梦匆匆桨声灯影里的秦淮河航船中的文明房东太太论气节论严肃论不满现状论且顾眼前论雅俗共赏罗马憎正义执政府大屠杀记春晖的一月白马湖看花论无话可说沉默给亡妇春冬天择偶记潭柘寺戒坛寺蒙自杂记论诚意论别人论自己论做作论青年飞论吃饭女人飘零白采旅行杂记海行杂记歌声白种人——上帝的骄子！背影阿河荷塘月色一封信我所见的叶圣陶谈抽烟吃的乞丐圣诞节回来杂记威尼斯佛罗伦司滂卑故城瑞士荷兰柏林德瑞司登莱茵河巴黎温州的踪迹《子夜》三家书店文人宅博物院公园加尔东尼市场

## 章节摘录

论老实话 美国前国务卿贝尔纳斯辞职后写了一本书，题为《老实话》。这本书中国已经有了不止一个译名，或作《美苏外交秘录》，或作《美苏外交内幕》，或作《美苏外交纪实》，“秘录”“内幕”和“纪实”都是“老实话”的意译。前不久笔者参加一个宴会，大家谈起贝尔纳斯的书，谈起这个书名。一个美国客人笑着说，“贝尔纳斯最不会说老实话！”大家也都一笑。贝尔纳斯的这本书是否说的全是“老实话”，暂时不论，他自题为《老实话》，以及中国的种种译名都含着“老实话”的意思，却可见无论中外，大家都在要求着“老实话”。贝尔纳斯自题这样一个书名，想来是表示他在做国务卿办外交的时候有许多话不便“老实说”，现在是自由了，无官一身轻了，不妨“老实说”了——原名直译该是《老实说》，还不是《老实话》。但是他现在真能自由的“老实说”，真肯那么的“老实说”吗？——那位美国客人的话是有他的理由的。无论中外，也无论古今，大家都要求“老实话”，可见“老实话”是不容易听到见到的。大家在知识上要求真实，他们要知道事实，寻求真理。但是抽象的真理，打破沙缸问到底，有的说可知，有的说不可知，至今纷无定论，具体的事实却似乎或多或少总是可知的。况且照常识上看来，总是先有事后才有理，而在日常生活里所要应付的也都是些事，理就包含在其中，在应付事的时候，理往往是不自觉的。因此强调就落到了事实上。常听人说“我们要明白事实的真相”，既说“事实”，又说“真相”，叠床架屋，正是强调的表现。说出事实的真相，就是“实话”。买东西叫卖的人说“实价”，问口供叫犯人“从实招来”，都是要求“实话”。人与人如此，国与国也如此。有些时事评论家常说美苏两强若是能够肯老实说出两国的要求是些什么东西，再来商量，世界的局面也许能够明朗化。可是又有些评论家认为两强的话，特别是苏联方面的，说的已经够老实了，够明朗化了。的确，自从去年维辛斯基在联合国大会上指名提出了“战争贩子”以后，美苏两强的话是越来越老实了，但是明朗化似乎还未见其然。人们为什么不能不肯说实话呢？归根结底，关键是在利害的冲突上。自己说出实话，让别人知道自己的虚实，容易制自己。就是不然，让别人知道底细，也容易比自己抢先一着。在这个分配不公平的世界上，生活好像战争，往往是有你无我；因此各人都得藏着点儿自己，让人莫名其妙。于是乎勾心斗角，捉迷藏，大家在不安中猜疑着。向来有句老话，“知人知面不知心”，还有“逢人只说三分话。未可全抛一片心”，这种处世的格言正是教人别说实话，少说实话，也正是暗示那利害的冲突。我有人无，我多人少，我强人弱，说实话恐怕人来占我的便宜，强的要越强，多的要越多，有的要越有。我无人有，我少人多，我弱人强，说实话也恐怕人欺我不中用；弱的想变强，少的想变多，无的想变有。人与人如此，国与国又何尝不如此！说到战争，还有句老实话，“兵不厌诈”！真的交兵“不厌诈”，勾心斗角，捉迷藏，耍花样，也正是个“不厌诈”！“不厌诈”，就是越诈越好，从不说实话少说实话大大的跨进了一步；于是乎模糊事实，夸张事实，歪曲事实，甚至于捏造事实！于是乎种种谎话，应用尽有，你想我是骗子，我想你是骗子。这种情形，中外古今大同小异，因为分配老是不公平，利害也老在冲突着。这样可也就更要求实话，老实话。老实话自然是有的，人们没有相当限度的互信，社会就不成其为社会了。但是实话总还太少，谎话总还太多，社会的和谐恐怕还远得很罢。不过谎话虽然多，全然出于捏造的却也少，因为不容易使人信。麻烦的是谎话里参实话，实话里参谎话——巧妙可也在这儿。日常的话多多少少是两参的，人们的互信就建立在这种两参的话上，人们的猜疑可也发生在这两参的话上。即如贝尔纳斯自己标榜的“老实话”，他的同国的那位客人就怀疑他在用好名字骗人。我们这些常人谁能知道他的话老实或不老实到什么程度呢？人们在情感上要求真诚，要求真心真意，要求开诚相见或诚恳的态度。他们要听“真话”，“真心话”，心坎儿上的，不是嘴边儿上的话，这也可以说是“老实话”。但是“心口如一”向来是难得的，“口是心非”恐怕大家有时都不免，读了奥尼尔的《奇异的插曲》就可恍然。“口蜜腹剑”却真成了小人。真话不一定关于事实，主要的是态度。可是，如前面引过的，“知人知面不知心”，不看什么人就掏出自己的心肝来，人家也许还嫌血腥气呢！所以交浅不能言深，大家一见面儿只谈天气，就是这个道理。所谓“推心置腹”，所谓“肺腑之谈”，总得是二三知己才成；若是泛泛之交，只能敷衍，客客气气，说一些不相干的门面话。这可也未必就是假的，虚伪的。他至少眼中有你。有些人一见面冷冰冰的，拉长了面孔，爱理人不理人的，可以算是“真”透了顶，可是那份儿过了火的“真”，有几个人受得住！本来彼此既不相知，或不深知，相干的话也无从说起，说了反容易出岔儿，乐得远远儿的，淡淡儿的，慢慢儿的，不过就是彼此深知，像夫妇之间，也未必处处可以说真话。“人心不同，各如其面”，一个人总有些不愿意教别人知道的秘密，若是不顾忌着些个，怎样亲爱的也会碰钉子的。真话之难，就在

这里。真话虽然不一定关于事实，但是谎话一定不会是真话。假话却不一定就是谎话，有些甜言蜜语或客气话，说得过火，我们就认为假话，其实说话的人也许倒并不缺少爱慕与尊敬。存心骗人，别有作用，所谓“口蜜腹剑”的，自然当作别论。真话又是认真的话，玩话不能当作真话。将玩话当真话，往往闹别扭，即使在熟人甚至亲人之间。所以幽默感是可贵的。真话未必是好听的话，所谓“苦口良言”，“药石之言”，“忠言”，“直言”，往往是逆耳的，一片好心往往倒得罪了人。可是人们又要求“直言”，专制时代“直言极谏”是选用人才的一个科目，甚至现在算命看相的，也还在标榜“铁嘴”，表示直说，说的是真话，老实话。但是这种“直言”“直说”大概是不至于刺耳至少也不至于太刺耳的。又是“直言”，又不太刺耳，岂不两全其美吗！不过刺耳也许还可忍耐，刺心却最难宽恕；直说遭怨，直言遭忌，就为刺了别人的心——小之被人骂为“臭嘴”，大之可以杀身。所以不折不扣的“直言极谏”之臣，到底是寥寥可数的。直言刺耳，进而刺心，简直等于相骂，自然会叫人生气，甚至于翻脸。反过来，生了气或翻了脸，骂起人来，冲口而出，自然也多直言，真话，老实话。

## 精彩短评

- 1、实惠实惠实惠实惠实惠实惠
- 2、好书啊，里面有朱自清的经典文章，适合我们去阅读
- 3、很好的作品，孩子也非常喜欢
- 4、大家手笔，细微之中见真情。
- 5、质量不错，好评
- 6、书干净整洁，字体较大，看着挺放心，但没全部看完，只是做外观的评价。
- 7、朱自清，不用多说了，值得看看
- 8、很喜欢的一本书,坐下来的时候,一杯茶或是一杯咖啡,慢慢品读
- 9、收录了很多朱自清先生的作品，值得一看~
- 10、（冷漠脸
- 11、里面都是短篇散文杂文类的，闲来可以看看消遣
- 12、内容品相都不错，活动期间价钱也合适，买来给女儿翻着玩吧。
- 13、在这里，我们能感受到一个不一样的朱自清
- 14、还没有看，看完追加评价
- 15、书的封面看起来很舒心，质量也挺好
- 16、朱自清文集朱自清文集朱自清文集朱自清文集朱自清文集
- 17、很不错的一本书哦 很好看 当当的书质量很好的说
- 18、翻开书，先看的就是背影那一篇
- 19、内容精彩不说，包装也不错
- 20、大师的作品，值得一看。
- 21、最近很喜欢买这类的书，收藏看看都可以
- 22、一本很好的散文集，值得一读
- 23、还没有看呢，不过很舒服，值得购买
- 24、浅黄的纸张，黑黑的字体，恰到好处的行距，翻开书页就引起阅读的欲望。当然更重要的是朱自清先生的文采，收藏无悔。
- 25、经典啊，重温荷塘月色与背影
- 26、但从书的表面来看，质量是没得说的，这个出版社用心了！
- 27、质量的确很好，我一直都非常喜欢朱自清的散文
- 28、朋友推荐女儿看的书
- 29、书还没读，表面上看起来不错
- 30、物美价廉，值得买
- 31、这个就不用咱们书评了吧
- 32、看看散文，不错。
- 33、朱自清的文章很美，很适合我们去学习它的写法。
- 34、不错，发货快。一直喜欢朱自清，这次买个文集来读。略翻看了以下，没有大问题。唯一遗憾，书的裁切不好，有4页没完全分开，书边也有起伏。够看吧，还不够藏书的标准。
- 35、散文，喜欢的一种，待读中.....
- 36、朱自清的散文，无人能超越，应该有一本来收藏，是好书！
- 37、这书可以反复多看几次，大家的東西，孩子大人都可以看
- 38、价格便宜，实惠的，物美价廉。
- 39、大概浏览了下，，感觉不错
- 40、非常喜欢——这本书非常好看，非常满意，荷塘月色，匆匆，春都有
- 41、学妹说一般，我觉得还挺好的
- 42、有待收藏..书收到的时候,没有皱痕.很满意
- 43、朱自清特别善于运用通感，看看长见识
- 44、很不错的书，值得一看！！！而且买的时候有活动，物超所值！！！
- 45、好书，可以利用闲暇时间阅读

## 《朱自清文集》

- 46、以前语文课本上有他的文章，现在看很怀念啊。
- 47、好书，印刷还行，留着慢慢看
- 48、朱先生的文字永远都是真实情感的流露。《背影》一文，我已经读过多遍，但是每每读来还是禁不住潸然泪下。读此书，认识到了朱自清的不仅有对荷塘月色的柔美的感受，对父爱的感恩，还有对屠杀学生的执政府的愤慨，对傲慢的西方白种人的憎恨等。也许百年之后，《背影》还会在教科书中，也许在地球另一端，都可以听到《荷塘月色》的悠扬；他的文字，总在人的最深处，在最柔软的地方，能唤起你的共鸣。
- 49、朱自清文集朱自清文集好
- 50、很崇拜朱自清，喜欢他的散文。
- 51、货到速度很快，书很漂亮，其中内容包含了自清的经典文章，很喜欢
- 52、书很有营养，纸质特别好
- 53、朱自清的好文章，内容丰富，通感大量运用
- 54、当当真好样的，送货这样快。书先买着，买太多，来不及看，看后再补评。
- 55、深深的喜欢，慢慢的品读。
- 朱自清字如其名，文如其名。  
一样的清澈，不一样的感动。
- 56、好书，围着慢慢看，喜欢荷塘月色
- 57、这本书孩子特喜欢，他说比起什么作文集好看多了，对写作也有帮助哟
- 58、从背影、荷塘月色看起，因为最初的记忆。
- 59、是本好尽书，不错。
- 60、一直很喜欢朱自清的散文
- 61、本人十分喜欢朱自清的作品，这本书封面也还不错。
- 62、老师推荐看他的文章，学习文笔
- 63、正准备好好品读呢，读后会和大家分享的
- 64、送货很及时，书包装很好，质量也不错，赞一个！
- 65、发货到货都很快，好！物美价廉
- 66、朱先生的文字永远都是真实情感的流露。《背影》一文，我已经读过多遍，但是每每读来还是禁不住潸然泪下。
- 67、大师的书没得说，还做活动，太好了。
- 68、一直喜欢的一个有风骨的作家
- 69、这是我买的很满意的书，很便宜的价格能买到这么好的书，太值了！
- 70、跟上学时读的赶脚一样，好
- 71、还没有读呢，特价的时候先收着，等慢慢品尝美文。喜欢大师的散文。
- 72、朱自清的散文总是有种自然的感觉，犹如美丽的山峦，平缓的起伏。
- 73、朱自清先生的优秀作品尽在其中。
- 74、朱先生的文章，中学大学教科书里都有。课内读了一两篇，课外多读一点，肯定有好处。初中以上，高中，大学都可以读，家长本人也可以读。这书在促销区卖，不是很正常的现象。有些畅销书远远比不上这本书有价值。所谓不可以道里计也。强力推荐。
- 75、装帧简约，整洁的排版，看起来很舒服
- 76、十几年前我还在读高中，高一语文课本上就有一篇朱自清的散文，叫做荷塘月色，我们语文老师也是去过北大的未名湖的，但总觉得朱先生写出了不同于一般游客的别样感受，描写的很美，这也是他散文的一大特色，也喜欢上了这样的风格，况且朱先生还是一位很有骨气的民主人士，现在像他那样的人确实不多了，能写出这种自然流入但不矫情的散文也见得差不多了。
- 77、名家之作，篇篇经典，是现代散文的一座高峰
- 78、印刷质量还行，值得一买
- 79、自从学过朱自清先生的背影后就喜欢上他的文章。慢慢读，慢慢感悟。
- 80、朱自清的文集，虽然目前只是挑着感兴趣的读了，很喜欢
- 81、一直都很喜欢朱自清的散文，文字优美，很值得学习
- 82、文学大家的作品，非常值得拥有！



## 《朱自清文集》

- 83、朱自清的文意境不错。包装也好。。时候收藏
- 84、再次阅读背景和荷塘月色等经典文章时，内心有说不出地感觉，很喜欢。但是一些论证文不是我的菜
- 85、买给儿子的书，自己先看了，收录作品很好
- 86、背影，匆匆，荷塘月色，朱自清的散文不得不读，独特的韵味
- 87、喜欢朱自清，因为上学时读过的《背影》《荷塘月色》，今天再次捧读大师的文集，的确受益匪浅。该版本印刷很典雅，符合自清的气质，很喜欢。罕见的给了满分
- 88、同学喜欢，我没看过，
- 89、买给孩子学习参考用、希望对学习有益。
- 90、书还没有看 不过我相信书的质量不会影响我看书的 在当当买书就不会买到那种很早以前出版的书了 都是最新出版的
- 91、读此书，认识到了朱自清的不仅有对荷塘月色的柔美的感受，对父爱的感恩，还有对屠杀学生的执政府的愤慨，对傲慢的西方白种人的憎恨等。
- 92、朱自清的代表散文基本都收了，很值得一本书。
- 93、没有想到朱自清先生不仅散文写得好,杂文写得更好!
- 94、初次接触朱自清是从荷塘月色开始，喜欢文章中对景物的细致优美描写，不知不觉就将他定位他为描写景色细致美好的作家，但是当读到他对面对父亲的迷惘与思考，那种共鸣让我又再次认识了朱自清，这本书又带我领略了名家的另一个方面，他敏锐的思维，深刻的观点使得他的形象更加立体。这本书让我走近了完整的朱自清。
- 95、朋友女儿喜欢的书，很不错的。
- 96、内容不错，书很新
- 97、文章有趣，耐人寻味
- 98、大家就是大家，经典就是经典，不会因时间的流逝而有任何改变。朱自清就是这样的大家，他的作品不会被时间淹没，反而更加耀眼。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)