

《你是人间四月天》

图书基本信息

书名：《你是人间四月天》

13位ISBN编号：9787121133558

10位ISBN编号：7121133555

出版时间：2011-7

出版社：电子工业

作者：林徽因

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《你是人间四月天》

内容概要

《你是人间四月天》，本书内容：包括悼志摩 惟其是脆嫩；山西通信；窗子以外.....

《你是人间四月天》

作者简介

林徽因（1903-1955）：女诗人、建筑学家。原名徽音。福建闽侯人。1919年父去英国，1921年回国。1923年赴美国留学，入宾夕法尼亚大学学习建筑，后入耶鲁大学戏剧学院学习舞台美术。1928年回国，参与创办文艺刊物《绿》。1930年后在东北大学、燕京大学任教。30年代从事诗歌创作，为新月派成员之一。主要作品有：小说《九十九度中》，散文《窗子以外》，剧本《梅真和他们》。建国后任清华大学建筑系教授。

《你是人间四月天》

书籍目录

散文悼志摩惟其是脆嫩山西通信窗子以外纪念志摩去世四周年蛛丝和梅花文艺丛刊小说选题记究竟怎么回事彼此一片阳光书信致胡适致沈从文致梁思庄给梁再冰致傅斯年傅斯年致朱家骅致金岳霖致梁思成徐志摩致林徽因你是人间的四月天小说窈九十九度中模影零篇钟绿吉公文珍绣绣诗歌你是人间的四月天八月的忧愁秋天，这秋天情愿雨后天静坐那一晚忆一首桃花莲灯深笑激昂病申杂诗小诗（一）小诗（二）恶劣的心绪写给我的大姊一天对残枝对北门街园子十一月的小村忧郁山中一个夏夜微光别丢掉谁爱这不息的变幻风筝前后去春仍然记忆无题时间孤岛展缓人生六点钟在下午昼梦笑深夜里听到乐声年关灵感吊玮德静院过杨柳空想（外四章）你来了『九·一八』闲走藤花前旅途中红叶里的信念一串疯话给秋天十月独行冥思除夕看花中夜钟声城楼上古城春景古城黄昏桥山中黄昏过泰山题剔空菩提叶昆明即景一茶铺二小楼哭三弟恒附徐志摩致林徽因的信徐志摩写给林徽因的诗偶然你不知道风是在哪一个方向吹你去

《你是人间四月天》

章节摘录

悼志摩十一月十九日我们的好朋友，许多人都爱戴的新诗人，徐志摩突兀地，不可信地，惨酷地，在飞机上遇险而死去。这消息在二十日的早上像一根针刺猛触到许多朋友的心上，顿使那一早的天墨一般地昏黑，哀恸的咽哽锁住每一个人的嗓子。志摩……死……谁曾将这两个句子联在一处想过！他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。朋友们常常惊他的活动，他那样像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死？突然的，他闯出我们这共同的世界，沉入永远的静寂，不给我们一点预告，一点准备，或是一个最后希望的余地。这种几乎近于忍心的决绝，那一天不知震麻了多少朋友的心？现在那不能否认的事实，仍然无情地挡在我们前面。任凭我们多苦楚的哀悼他的惨死，多迫切的希冀能够仍然接触到他原来的音容，事实是不会为体贴我们这悲念而有些须更改；而他也再不会为不忍我们这伤悼而有些须活动的可能！这难堪的永远静寂和消沉便是死的最残酷处。我们不迷信的，没有宗教地望着这死的帷幕，更是丝毫没有把握，张开口我们不会呼吁，闭上眼不会入梦，徘徊在理智和情感的边沿，我们不能预期后会，对这死，我们只是永远发怔，吞咽枯涩的泪，待时间来剥削这哀恸的尖锐，痂结我们每次悲悼的创伤。那一天下午初得到消息的许多朋友不是全跑到胡适之先生家里么？但是除去拭泪相对，默然围坐外，谁也没有主意，谁也不知有什么话说，对这死！谁也没有主意，谁也没有话说！事实不容我们安插任何的希望，情感不容我们不伤悼这突兀的不幸，理智又不容我们有超自然的幻想！默然相对，默然围坐……而志摩则仍是死去没有回头，没有音讯。永远地不会回头，永远地不会再有音讯。我们中间没有绝对信命运之说的，但是对着这不测的人生，谁不感到惊异，对着那许多事实的痕迹又如何不感到人力的脆弱，智慧的有限。世事尽有定数？世事尽是偶然？对这永远的疑问我们什么时候能有完全的把握？在我们前边展开的只是一堆坚质的事实：“是的，他十九晨有电报来给我……”“十九早晨，是的！说下午三点准到南苑，派车接……”“电报是九时从南京飞机场发出的……”“刚是他开始飞行以后所发……”“派车接去了，等到四点半……说飞机没有到……”“没有到……航空公司说济南有雾……很大……”只是一个钟头的差别；下午三时到南苑，济南有雾！谁相信就是这一个钟头中便可以有这么不同事实的发生，志摩，我的朋友！他离平的前一晚我仍见到，那时候他还不知道他次晨南旅的，飞机改期过三次，他曾说如果再改下去，他便不走了的。我和他同由一个茶会出来，在总布胡同口分手。在这茶会里我们请的是为太平洋会议来的一个柏雷博士，因为他是志摩生平最爱慕的女作家曼殊斐儿的姊丈，志摩十分的殷勤；希望可以再从柏雷口中得些关于曼殊斐儿早年的影子，只因限于时间，我们茶后匆匆地便散了。晚上我有约会出去了，回来时很晚，听差说他又来过，适遇我们夫妇刚走，他自己坐了一会儿，喝了一壶茶，在桌上写了些字便走了。我到桌上一看：——“定明早六时飞行，此去存亡不卜……”我怔住了，心中一阵不痛快，却忙给他一个电话。“你放心。”他说，“很稳当的，我还要留着生命看更伟大的事迹呢，哪能便死？……”话虽是这样说，他却已经是死了整两周了！凡是志摩的朋友，我相信全懂得，死去他这样一个朋友是怎么一回事！现在这事实一天比一天更结实，更固定，更不容否认。志摩是死了，这个简单惨酷的实际早又添上时间的色彩，一周，两周，一直的增长下去……我不该在这里语无伦次地尽管呻吟我们做朋友的悲哀情绪。归根说，读者抱着我们文字看，也就是像志摩的请柏雷一样，要从我们口里再听到关于志摩的一些事。这个我明白，只怕我不能使你们满意，因为关于他的事，动听的，使青年人知道这里有个不可多得的人格存在的，实在太多，决不是几千字可以表达得完。谁也得承认像他这样的一个人世间便不轻易有几个的，无论在中国或是外国。我认得他，今年整十年，那时候他在伦敦经济学院，尚未去康桥。我初次遇到他，也就是他初次认识到影响他迁学的逖更生先生。不用说他和 我父亲最谈得来，虽然他们年岁上差别不算少，一见面之后便互相引为知己。他到康桥之后由逖更生介绍进了皇家学院，当时和他同学的有我姊丈温君源宁。一直到最近两月中源宁还常在说他当时的许多笑话，虽然说是笑话，那也是他对志摩最早的一个惊异的印象。志摩认真的诗情，绝不含有丝毫矫伪，他那种痴，那种孩子似的天真实能令人惊讶。源宁说，有一天他在校舍里读书，外边下了倾盆大雨——唯是英伦那样的岛国才有的狂雨——忽然他听到有人猛敲他的房门，外边跳进一个被雨水淋得全湿的客人。不用说他便是志摩，一进门一把扯着源宁向外跑，说快来我们到桥上去等着。这一来把源宁怔住了，他问志摩等什么在这大雨里。志摩睁大了眼睛，孩子似的高兴地说“看雨后的虹去”。源宁不止说他不该去，并且劝志摩趁早将湿透的衣服换下，再穿上雨衣出去，英国的湿气岂是儿戏，志摩不等他说完，一溜烟地自己跑了！以后我好奇地曾问过志摩这故事的真确，他笑着点头承认这全段故事的真实，我问：那么下文呢，你立在桥上

《你是人间四月天》

等了多久，并且看到虹了没有？他说记不清但是他居然看到了虹。我诧异地打断他对那虹的描写，问他：怎么他便知道，准会有虹的。他得意地笑答我说：“完全诗意的信仰！” P2-6

《你是人间四月天》

精彩短评

- 1、还没读，不过包装很好，送货很快
- 2、不得不說林徽因和徐志摩還是比較志同道合的，寫的現代詩都是一飄一飄的。當然有幾篇散文確實見得散文功力深厚。梁思成娶了她我絕對有點怪，當然那個年代的事情大多都無法考證了，不關是幾P了，估計當時很多P。準備找點陸小曼的東西來看，對比才出得了勝負嘛。看看徐志摩選擇得怎麼樣，當時林徽因當時慫恿了徐做了很多壞事，林還是比較有心計的。從他與胡適的書信可以看出...
- 3、一本爱不释手的书
- 4、我本是冲着林徽因的大名而来。喜欢她的孩子，这本书不可错过。雅致的封面，清新的内容~但是，对于我这种，只是冲着她名号来得，就算了吧。咱不是小清新，看不下去啊。
- 5、真是TM浪费时间
- 6、一代才女，羡慕
- 7、个人不太喜欢这种风格
感觉有点娇柔做作
不似徐志摩叙述细腻美好
- 8、呵呵我喜欢林徽因，但我还没读完，但是不错的书
- 9、除了她为人所识的感情生活，她的才华更应被世人所关注。作品集中诗歌写得最佳。
- 10、封面包装不太给力。
- 11、当时看的电子版的，对林徽因不太感冒
- 12、林徽因的名著，太好看了。
- 13、文章大多写当时当事，没有太深刻的思想，也不是很感人，平实的文字。不属于很吸引人的那种。但是书本身没有问题，当然正版！
- 14、喜欢林徽因喜欢她的书
- 15、恶屋及乌
- 16、一直想买一本她的书,选了好久,买的这个,喜欢这个的封面是主要原因,手感很好,很适合有阳光的下午坐在窗子边,慢慢看,慢慢品.
- 17、喜欢小说胜过书信胜过散文
- 18、书质量很好。内容我正在看，很喜欢。
- 19、很好的书\林徽因真的很有才，质量也不错~
- 20、人间四月天，麻城看杜鹃
- 21、还行。。。
- 22、才女就是才女 书很好
- 23、做个像林徽因的女子
- 24、这本书等了很久才有货，一到手就马上读了。是我喜欢的！
- 25、还没读 但是书不错
- 26、版式不错，喜欢，好看
- 27、人的一生究竟纠缠了几多，亲情，尤其，爱情，家国情怀。至于真情实意或是虚情假意，年代久远之下已然不可考究，且在四月的前一天，回想那“人间四月天”
- 28、崇拜这样的碧池
- 29、怎么说呢 我觉得还需再读几遍才能更好地领悟其精华
- 30、林徽因的书喜欢这一版的原因，是因为里面的小插画很典雅。市面上有很多版本的林徽因散文诗，内容实则大同小异。读任何一个作者的作品，都是在读作者这个人。文字旁边的小插画让人爱不释手。
- 31、对了解林徽因挺有用的，一本好书！！
- 32、笑响点亮四面风
- 33、和那个人数据哈特国家和那些副本
- 34、从图书馆借来半个月了，至今只看了一小半。之前一直认为林徽因是婉约派的美娇娘，读完《惟其是脆嫩》后，不禁感叹她竟是这样一位气度与涵养兼并，刚强与绵柔共存的卓越女性。与烂漫的徐志摩相比，她更像是生于高山上的一株苍翠碧绿的大树，环境给予了她内容、土地给予了她滋养、空

《你是人间四月天》

气给予了美好的灵感，她的努力也成就了她的幸运。她的文章不仅有讽刺的妙语、轻柔的忧叹还有控诉的力量与灵性的觉悟。她这样的女子真的是世间难得。这样的女子值得一辈子仰望。

35、很想看的一本书，还没有看，不过书的质量好像不是很好，不知道是因为期待太多还是其他的原因，稍微有一点点小失落

36、“我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心，你不必讶异，更无须欢喜，在转瞬间消灭了踪影。”

37、真是矫情

38、很喜欢，书纸张不错，印刷也还好

39、纸质很好，很喜欢，慢慢看吧。

40、一半。重点看了书信，小说诗歌都没看。徐志摩给她的信印了两遍。傅斯年说她“才学至少在谢冰心辈之上。”她说起凌叔华真是絮絮叨叨。

41、一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。

42、真是才女！文笔很细腻

43、帮室友买的，她说还不错

44、以后再看吧.....

45、喜欢林徽因的人快快进来吧。

46、年轻人爱了就爱了，当爱人去了三四年后，你还能写出“你是爱，是暖，是希望，你是那人间的四月天！”这才叫爱过。亮点是附录里徐志摩的那首偶然“你记得也好，最好忘掉，在这交会互放的光亮”

47、散文写的很好，很喜欢一片阳光。但是可能层次还不高，小说和诗就流水账的读读了。

48、大学的时候读的，那时候觉得林徽因简直是女神啊，现在也觉得林徽因是女神，但更多觉得男人真贱啊，越得不到越喜欢，女神最后嫁的男人却并不是最爱自己的那一个。

49、网上买书大家在意的应该是书的纸质问题哈，这本书纸质真的很不错，是白色而不是暗黄，很好哦。大爱

50、也是同学推荐看的、还没有读完、散文和小说内容有的部分稍显晦涩，不知我还差了太远还是时代的不同、不过、依然觉得文字很棒、尤其是诗；这个版本是因为在图书馆看过才买的、质量很好、

51、书非常不错，从封面设计到排版，都非常好，够简洁。内容更是感动

52、个人的观点是，林的散文真的写的很好，但是从书信到小说再到诗歌，我是十分不喜欢的！

53、我也很想做林徽因这样的女人

54、就是刚买回来就被别人借走了，现在下落不明。555555

55、林徽因的才与情，完美展现

56、林徽因的合集，书信散文诗歌，这书名就像是林徽因的一个代名，诗歌本是适合慢慢品读，从图书馆借的话时间太短，还是应该收一本在家

57、读过才知道这个女子有多少好，也才知道历史里的人们是怎样的关系

58、一开始的时候确实很喜欢这个封面收的，其实我原来就有一本.....

59、纠葛不清的爱啊

《你是人间四月天》

精彩书评

《你是人间四月天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com