

《现当代文学》

图书基本信息

书名：《现当代文学》

13位ISBN编号：9787807029014

10位ISBN编号：7807029013

出版时间：2009-8

出版社：吉林文史出版社

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现当代文学》

内容概要

《现当代文学》

书籍目录

总序本卷序1. 胡适的文学改良与“八不主义”2. 文学革命的勇士陈独秀3. 幻灯片事件与鲁迅的弃医从文4. 娶小脚夫人的胡博士5. 胡适的“终身大事”6. 蓄辫斗士辜鸿铭7.

章节摘录

版权页：插图：陈独秀的《文学革命论》是文学革命的总动员令。文章提出具有民主主义和现实主义精神的“三大主义”：“曰，推倒雕琢的、阿谀的贵族文学，建设平易的、抒情的国民文学；曰，推倒陈腐的、铺张的古典文学，建设新鲜的、立诚的写实文学；曰，推倒迂晦的、艰涩的山林文学，建设明了的、通俗的社会文学。”这可以说是思想启蒙运动中倡导文学革命的纲领：提出以“国民文学”取代“贵族文学”，争取“国民”（即平民）在文学中的地位，以求得文学内容上的“善”；提倡抒写真情实感，反映现实生活的“写实文学”、“社会文学”，反对所谓“古典文学”的陈腐铺张的形式主义，以求得表现上的“真”；提倡新鲜明了、通俗的审美形式，以创造艺术上的“美”。总之，“三大主义”从文学内容、文学观念到审美要求，全面提出鼎新革故的主张，表现出高昂的战斗精神和较彻底的革命思想，反映了激进的民主主义者对文学革命的要求。以后，《新青年》逐渐成为文学革命和新文化运动的重要阵地，很多文人、学者在上面发表文章，宣传进步思想，启发国民意识，其作用不可低估。1916年，陈独秀任北京大学教授。1918年和李大钊创办《每周评论》，提倡新文化，宣传社会主义，是五四新文化运动中的激进民主派。1920年发起组织上海共产主义小组。1921年，中国共产党成立，当选为总书记。后因思想右倾，1929年被开除出党。大革命失败以及被开除出党，再加上婚姻生活上的两度离合，在精神上给陈独秀以很大刺激。于是他改姓易名，在一个城市贫民聚集的地方隐居下来，从此名噪一时的革命志士变成了一个清贫独居的寒士。

《现当代文学》

编辑推荐

《现当代文学(套装全3册)》由吉林文史出版社出版。

《现当代文学》

精彩短评

- 1、其实很不怎么样的，但是对于缺乏基本常识的我来说，开卷有益开卷开卷有益啊.....
- 2、一个一个的作家小故事。
- 3、还不错吧。印刷没有想像中的好，内容也没有想像中的全面。有点记流水帐的感觉，大多只是对名家故事的一叙述，文章欣赏并不多。
- 4、现当代文学史如此之多，为此套我最爱！！！！
- 5、文章很精尖，但很详细的介绍作家的生平，故事生动。值得一读，很好很好！！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com