

《茨维塔耶娃文集：散文随笔》

图书基本信息

书名：《茨维塔耶娃文集：散文随笔》

13位ISBN编号：9787506015837

10位ISBN编号：7506015838

出版时间：2003-01

出版社：东方出版社

作者：茨维塔耶娃

页数：389

译者：董晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《茨维塔耶娃文集：散文随笔》

内容概要

茨维塔耶娃不仅以诗歌的形式表达了内心独特的感受，她还写了大量的散文随笔，表达她对艺术创作，对同时代的作家、对俄罗斯、对平凡生活的认识。这些散文随笔像她的诗一样，感情强烈，充满真知灼见，是留给人类精神世界的一笔宝贵遗产。

《茨维塔耶娃文集：散文随笔》

书籍目录

劳动英雄一首献诗的经过记忆之并被俘的灵魂诗人与时代诗人论批评家普希金与普加乔夫

精彩短评

- 1、 m
- 2、 在天空之上是我的葬礼。
- 3、 只是当得上书太慢,那本诗歌都缺了这么多,还是没有,搞什么啊
- 4、 《诗人论批评家》，刮目相看，好犀利的茨维塔耶娃
- 5、 我在敦煌的第二天就看到了我以为要花很多天才能随机看到或者整个就会错过的洞窟（原谅我保密），所以真心的感谢那位研究院的导游。也让我第二天下午完全没有事情可做。我坐在16号洞窟（也就是藏经洞）往回走一段路的长椅上开始读这本带去的书。我走的时候带了三本书，一本《遥远的乐声》，两本《茨维塔耶娃文集》中的书信集和散文集。这个文集一共四卷，除了这两卷，还有诗集和中篇小说戏剧集，这是我在网上能找到的中文出版的关于茨维塔耶娃的除了三诗人书简之外唯一的她的文集，唯一的！
我坐在长椅上一直读到快闭馆，沙漠气候中的夕阳非常完美。实际上这里的一切都在纠正和还原我们平时在都市里对于某些词语所指代的事物的歪曲，比如我们需要往耳塞里注满狂躁的音乐才能得到我们以为的安静。比如在充满冷气的厚玻璃里面看到的空气里发绿的枯黄的阳光。要闭馆时的莫高窟非常安静，清洁人员已经扫完地，透过榆树和旱柳，金色的阳光在无限辽阔的天空里象无数朵细小的向日葵一样飘落着，它们安静的洒在我的脸上渗到我的心里。
莫高窟里的96、130是两尊巨大的坐佛，分别建于初唐和盛唐。130窟的坐佛高达26米，建造时间超过数十年。想来光是佛的一个眼睛就要耗费一个工匠数年的时候。对着一个眼睛雕刻三五年，平时住在北窑里风餐寒宿，这应该不是生活所迫就能解释的，这需要对于信仰的虔诚，有着水（请还原它本来的意义）一样干净的心灵，才能塑造出那样安详的拯救苦难的眼神。
- 6、 诗人向散文的转向很有趣
- 7、 多加半颗
- 8、 师姐夫译得还行
- 9、 老实说我并没有完全读完这本书~
- 10、 批评绝对是对未来的倾听。
- 11、 “——”号！就让她的散文变成了诗歌，真是个高手，很好的书！
- 12、
总在一个阳光很好的下午看,不知道为什么
- 13、 翻译的算很好了呀
- 14、 看随笔比诗歌要有意思一些。我觉得
- 15、 向一些名人致敬。
- 16、 诗人写散文，都那么诗意
- 17、 语言的高度，心灵的高度
- 18、 这个散文译得还是值得一读的
- 19、 茨维塔耶娃的诗歌人生
- 20、 里面有回忆曼德尔施塔姆的文章，但跟实际情况大大不同啊，她明明当时挺烦他的，觉得他太小孩子气了
- 21、 内心独白，活跃的思维，独特的诗歌评论，总会感到她是一位强势的女诗人~~

《茨维塔耶娃文集：散文随笔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com