

《小王子写给妈妈的信》

图书基本信息

书名：《小王子写给妈妈的信》

13位ISBN编号：9787020067640

10位ISBN编号：7020067646

出版时间：2008-7

出版社：人民文学出版社

作者：[法]安东·德·圣埃克苏佩里

页数：186

译者：王书芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小王子写给妈妈的信》

前言

导读：抚慰渴望与不安的灵魂陈丰伟写这篇文章前，传来发现圣埃克苏佩里死前所驾驶飞机残骸的消息，又兴起一阵《小王子》热。杂志上圣埃克苏佩里的身影，是略微富态的飞行员。书里的小王子，纯情真诚令人动容。但真实世界的圣埃克苏佩里，同时周旋在复数的情人之间，却还能对着妻子写出感人的情书，以她作为《小王子》中“玫瑰”的原型。我从来不是《小王子》的书迷，也没有追索过关于圣埃克苏佩里的几本传记书。但，从《小王子写给妈妈的信》里追索圣埃克苏佩里，却让我有真挚、真实的感觉。我从信里看到的圣埃克苏佩里，和写《小王子》的圣埃克苏佩里、在天空翱翔的圣埃克苏佩里、有着纷乱感情关系的圣埃克苏佩里、机身旁发福的圣埃克苏佩里，有着纯粹的一致灵魂：一个不断骚动、饥渴，却又写着止人饥渴文章的灵魂。从中学时代略为简短的书信，我们就能看到这样一个渴求慰藉、文采洋溢、感情丰富的灵魂，在圣埃克苏佩里心里成长。在二十一岁时，圣埃克苏佩里的书信，就已经是一篇篇动人的散文，如第三十七封信里的：说到我，当我遇着一棵矮树，总会抓下几片叶子，塞进我的口袋，回到寝室后，我爱怜地注视它们，轻柔地翻转它们。我能从中得到慰藉。我想再望向故乡，那里处处都是绿意。我的好妈妈，您无法了解一片素净的草能多么地柔和人心，但您更无法了解一架留声机竟可以让人伤心欲绝。是啊，留声机正在转，我向您保证每一首老曲子听了都教人难过。它们太轻、太柔，我们过去在故乡太常听这些调儿。再听到时，却如着魔般挥之不去……作家的纤细与敏感，跃然纸上。这又揭示着：成为一位优秀的作家前，必然已先蕴藏着属于作家的灵魂。而这样的灵魂往往充斥着渴望与不安。渴望与不安才是作家最根本的动力。一直存在于圣埃克苏佩里书信里的，是对母亲的渴望、不安、孺慕。圣埃克苏佩里在母亲面前仿佛是永远需要照顾的小孩。四岁丧父的圣埃克苏佩里，在心灵上和母亲形成紧密的依附关系。在经济上，圣埃克苏佩里在离开学校后仍常依赖母亲的接济。从书信集里，我们看到圣埃克苏佩里不断要求母亲回信，总是担心母亲的反应。圣埃克苏佩里的母亲恍如圣母的角色，必须不断聆听儿子的祈祷、渴求与喃喃细语。书信里不断出现着圣埃克苏佩里要找个好妻子的说法，但他向母亲提了许多次，却一直没有实现。最后他终于结婚了，可是当他在沙漠中失事，历经危难才回到文明社会时，还是写着：我回来有一点是为了康绥萝，但我是靠着妈妈您才回来的。纤弱如您，您简直就像守护天使，坚强、聪慧、盈满祝福；夜里一个人的时候，我都向您祈祷，您可知道？在同一封信，他写着：我的好妈妈，我读着您纸短情长的家书，哭了，因为我在沙漠里呼唤了您的名字。我对所有人的背离，曾经盛怒难却，他们竟无声无息，于是我呼唤着妈妈。男人心灵与母亲角色的纠缠，并不少见。特别的是，圣埃克苏佩里敏锐到能清晰写出他心灵与母亲的纠缠。我们不知道圣—艾修伯里的童年发生了什么事，但可推测的是，他投射到母亲角色上的渴望与不安，是我们了解圣埃克苏佩里的关键。为什么他陶醉于一个人翱翔在天际？为什么他和女性无法形成稳定的关系，却又有着深深的爱慕？书信集里的渴望与不安，已带给我们言语难以形容，但敏锐的读者可由心里感应的线索。圣埃克苏佩里不断对母亲喃喃自语，看来他常常得不到想要的回应。母亲整理圣埃克苏佩里给她的书信，但这隐遁一旁、没有出声的母亲角色，到底怎么看待儿子的来信？她怎么回应？她怎么处理圣埃克苏佩里遇到的人生问题？书信集里看不到的真实母亲角色，同样耐人寻味。婚后的圣埃克苏佩里，写给母亲的书信似乎大量变少了，但康绥萝显然无法取代他想像中的母亲角色，婚变、工作的变化以及战争，都冲击着圣埃克苏佩里。一九四年，处在战争中的圣埃克苏佩里，留下一段让笔者同感悲怀的话：我很不满足，我的心需要其他活动。我现在工作得很不开心。冒险犯难的生活，还不足以按捺我心中那份深重的自我意识。惟一能沁我心脾的清泉，是几桩童年的回忆：圣诞节晚上蜡烛的气味。今天如此荒芜的是灵魂，人们极度饥渴。我可以写，我也有时间，但是我还不知道该怎么写，我的书在我脑子里还没有酝酿成熟。一本“给人止渴”的书。再见了，我的好妈妈，我用我全身的力气将您紧拥在怀里。是的，我们看到一个饥渴与不安的灵魂，在书信集里，在他的作品里，用文字抚慰着自己，也抚慰着天底下千千万万饥渴与不安的灵魂。他的人生或许是失败的，他心里或许还住着一位长不大的小孩，他找不到一个可以长期稳定认同的人或目标，甚至他的坠机，也有人认为是自杀。但，圣埃克苏佩里也写出了千千万万创作者渴望与不安的灵魂，带给以千万计的读者心灵的平静。看完这本书，也许你会很快忘记里面的细节，但你不会忘记来自一颗诚挚心灵的细语与呼喊。

《小王子写给妈妈的信》

内容概要

100封思念母亲的情书，100封喜悦与童年回忆的记录。

极富诗意和寓言色彩的童话《小王子》，长久以来一直深深地震撼着千万读者的心灵。故事里的小王子，其实就是作者安东·德·圣埃克苏佩里本人的化身。

安东从小便由端庄贤淑、思想开通的母亲一手带大。母亲一直在他的成长之路上助他排难解忧，因此，他与母亲有着相当亲密的感情。

一九一一年，安东年方十岁，是勒芒地方圣十字圣母中学的寄宿生，周末才能回家。从那时至此后的三十余年，安东便养成经常给母亲写信的习惯。每当在生活中遭遇挑战和挫折时，他最先想到的总是母亲温暖的臂弯。母亲永远是能令心神安宁的人。

《小王子写给妈妈的信》收入了安东从十岁开始陆续写给母亲的一百封家书，这些信件可以让读者有机会走入他的生活，了解他从少年、成年，直到后来飞机失事之后，从未停止过的对母亲的无限依恋。

。

《小王子写给妈妈的信》

作者简介

安东·德·圣埃克苏佩里，一九〇〇年出生于法国中部大城市里昂，父亲来自里摩日(Limoges)，母亲来自普罗旺斯。

安东有两个姐姐(玛莉—玛德莲玛莉—玛德莲·德·圣埃克苏佩里(小名米玛)罹患急症，于一九二六年病逝。、希濛娜)，一个弟弟(方索)及妹妹(嘉碧耶勒)。但安东四岁失怙，大姐玛莉—玛德莲及弟弟方索一九一七年，方索·德·圣埃克苏佩里，罹患风湿性关节炎，于当年七月十日病逝于圣莫里斯。也都于相当年轻时便夭折，使得他很早就知道死亡的冷酷与无情。

安东从小便由端庄贤淑、思想开通的母亲一手带大，在人生的路上助他排难解忧，因此，他与母亲之间，有着相当亲密的感情。

中学时期，安东分别通过巴黎(一九一六年)与里昂(一九一七年)的高中会考后，开始准备海军学校的入学考试；但他考试失利，改变心意入伍学飞，于一九二一年获得空军的许可，入史特拉斯堡空军第二兵团服役，后来终于成为法国首批飞行员之一。此后的飞行生活，与安东的写作生涯有着密不可分的关系。

一九二六年，安东进入航空公司服务，成为土鲁斯—达卡航线的驾驶员；一九二七年，安东接受派任为朱比角航线站长；一九二九年，受命为“阿根廷空中邮递”的总经理。

一九三一年三月，邮政航空公司解散，安东失去了最热爱的飞行生活，手头拮据。同年四月，安东迎娶了他在布宜诺斯艾利斯认识的康绥萝。她原是阿根廷记者兼作家高曼·加利略的遗孀，充满异国风情，风采迷人，却极度追求品味且奢华成性，夫妻俩的经济状况非常困顿。

第二次世界大战初期，安东因政治立场的关系，逃亡至美国，但只感受到美国人不信任的眼光及旅美法侨的责难。此时，备受孤寂折磨的安东，只好专心埋首于写作。后来，安东和美国人一起登陆非洲，并在一个广播节目中呼吁法国同胞团结一致，不要再分党结派。

笔战打倦了，他频频提出申请，终于在一九四三年重返法国入伍。隔年七月三十一日，他在一次飞行任务中失踪。备受读者喜爱的安东·德·圣埃克苏佩里，就这样在地球上永远消失了身影。

安东·德·圣埃克苏佩里的作品：

《南方邮递》，一九三〇年出版，描写一个邮政飞机驾驶员殉职的故事。写作手法深受法国作家纪德(Gide)的影响。

《夜航》，一九三一年出版，歌颂飞行员开拓新航线的精神及光辉事迹，完成于阿根廷，获法国“费米纳奖”。

《小王子写给妈妈的信》

书籍目录

1. 导读：抚慰渴望与不安的灵魂陈丰伟1. 关于作者1. 关于本书1. 第一篇 寄宿生活51. 第二篇 入伍学飞127. 第三篇 从“土鲁斯—达卡航线”展开的飞行生涯169. 第四篇 蓝色时代182. 中法人名对照表

《小王子写给妈妈的信》

章节摘录

插图：说穿了去哪里都不重要。到时候我也是要做数学习题，休息的时候还要再做几个理化实验。我也很想骑脚踏车，可是勒杜神父把我的脚踏车弄坏了！可否请您把它送到米休那里去修理？我会在附近漫步几回，应该还不错。我会见到蒂蒂吗？真希望会！我是不是不可能去瑞士？总之，就依您的意见来办，对我来说都没有差别。只是要请您尽快把决定写信告诉我，因为这星期我就要去订车票座位了。我们这次的数学考试，分两部分：第一部分，代数。第二部分，几何。我做了代数的部分，几何则一题也没写（高中会考的时候不考）。所以我的总分平平，但是帕杰先生跟我说，代数二十分，我拿了十四分，全班（四十个学生）我排在前五、六名（可惜我代数和几何平均起来只有七分），真是太棒了，让我满怀希望。哥达轰炸机来过，又造成灾害。七层楼高的房屋被夷为平地。房屋的断瓦残砖全散落在街道上。此外，轰炸机还会再回来。我停笔于此，并衷心向您吻别。尊敬您的儿子，安东哥达机刚刚又回来了。这是什么地方！想睡觉都睡不着！这次它们造成的灾情惨重，比前天严重十倍。如果情况继续下去，大家都要逃难了。死伤众多，建筑物倒塌无数。位于圣路易中学附近的卢森堡公园有多处损坏。（我们学校四周都被炸弹轰过。）请注意：我还活着。圣日尔曼大道总共被七颗炸弹砸中，三颗落在靠近圣多明尼克街的战备部，就在外叔婆家对面。第十八封我亲爱的妈妈，希望您过得好，我真想收到您的来信。要是您知道我有多想念您就好了：您会来看我吗？明天是星期天，我要到校外去，不用留校。（二十个学生里，只有四个可以到校外去。）这星期学校总共发派了二百零八个小时的留校处分呢！今天晚上夜色晴朗，肯定可以看到哥达机、警醒机和卡维机。真希望您能到这里来听一次弹幕射击：会让人觉得有如处在飓风之中，仿佛身陷海上的狂风暴雨里，实在太刺激了。只是千万不能待在外头，因为从天上掉下来的炸弹碎片到处都是，会砸死人的。我们在公园里就找到几块。现在说濛濛要来的事：星期五晚上将她送出门。这样她星期六上午会到，星期六下午我就出门到佐登夫人家和她碰面，然后我们一起晚餐，晚上两个人再去剧院看戏，第二天早上，星期天，我们再一起出发到勒芒。濛濛星期六要住的地方，我会去问罗丝舅妈，一定有办法。只是不知您能不能尽快给我回复，这样我才能订到剧院里（不太贵）的位子。因此，您可否给我寄封信（洛荷伯母要我去勒芒），里面写道：“请柯洛先生准许你到勒芒参加堂姐的婚礼，我希望你能在那里陪你妹妹。”大家好像很怕这几天德国佬会攻陷巴黎，每一家报纸都在提。要是他们来了，我就靠我的一双腿逃命（想搭火车也没用），但这种机会微乎其微。我们在拉卡纳的日子还不会太无聊。现在我们有……（信尾散佚）第十九封我亲爱的妈妈，重要的日子已经来临：明天我要参加体检。

《小王子写给妈妈的信》

34、永远的最爱

35、纸质不好~!

36、因为卖家的失误而错送的书，于是善良的店主就直接送给了我。。全是一个成长的少年对母亲的爱和思念

37、收到了小王子写给妈妈的信，内容还没怎么看，收到书翻开来看的时候很无语，里面居然加了一张99read的书签！很惊愕。。。。。。不知道该说什么，不过书的质量还不错的~~

38、至死不渝的赤子之心。

39、我也常觉得妈妈“像一个新世界一样年轻而纯净”，圣埃克苏佩里有明显的俄狄浦斯情节呐~

40、这是一本买给自己的礼物，适合闲暇时间看。

41、看得出小王子作者的成长中妈妈的作用，让我想起一个朋友的性格。温柔、智慧、优雅的女性在人的成长过程中是难得的，不管是男人还是女人的成长

42、读完之后有股温暖的感觉

43、对内容不感冒，但是全篇都能感受到安东对母亲感情的炽烈。

44、都是对妈妈絮絮叨叨的说一些生活琐事不能连贯的一起看略感乏味

45、小王子作者 圣·埃克苏佩里 写给妈妈的信。

46、只能说这是一本很温馨的书如果你是小王子的狂热fans并且很想了解作者的内心世界的话可以买来看看否则的话没什么必要

47、我先带着我的孤独在阿拉伯小街漫步，那儿孤独比较不明显，因为街道一次只能容一个人走。

48、他是个怎样的人啊

49、没心思看这本全是信的书，但是翻开的感觉很不错

藏东西不错

50、带在身边一本书

51、也很不错。仍然想收集更多版本的小王子。

52、小王子在给妈妈的信里面说：“日常生活压根不重要，一天一天都那么相似；内在生活又很难一语道尽，如果真的要说的话，会有点不好意思，太自命不凡了。您不能想象内在生活对我有多重要，那是我唯一在意的事”

53、我想做一朵玫瑰，与众不同的玫瑰

54、书信的内容倒也没有什么叫我动容的地方，不过看的时候的确是流泪了。“我温柔地向你吻别，如同我还只是个拖着把绿色小椅子的小男孩那样.....妈妈！”我曾是那么爱你

55、书很好，干干净净的，就够了

56、2009-27

57、原来狐狸的原形是一只蜥蜴。

58、适合孩子看的一本好书

59、那个皮都有点皱了,那个色显示书在仓库里放了有好长一段时间,而且显然书保存得不好,肯定不是运送的问题,因为这本书是夹在我买的所有书的中间的,而其他的都完好无缺,就是说是它原本的问题了.

60、制作精美,如果同时有小礼物,一起送给妈妈就更好了

61、读的时候又错觉自己是小孩

62、无聊，毫无价值

63、小王子的梦

64、1

65、这华丽丽的恋母情结

《小王子写给妈妈的信》

精彩书评

1、注意到这本书，完全由于“小王子”那三个字。决定买回来读，则是“小王子”和“妈妈”的关系。我喜欢《小王子》，但算不上迷恋。对于它的作者，多少有些好奇之心。书信，其实所述无非日常生活之琐事抑或对亲人之思念，是很私人的东西了。然而阅读这样的作品，我们可以了解到作者不为读者所知的一面，一般作品中未曾体现出的一面。这一面，少了创作的动机，少了修饰造作，多了一分真挚。按照时间顺序读下来，更可以看到作者的经历与思想变化的路线。少年时期的安东的家书读来略显乏味，几乎让我失去耐心与兴趣。除了必不可少的向母亲的衷心告别，我的印象里别无它物。好在坚持着读了下去，后面的信件中袒露他思想的文字渐渐多了起来，也让人觉得有了些许趣味。比如变色龙“经常陷入长久的沉思”、“晚上我们两个一起做梦”，在非洲的有趣经历等等。这百封书信中流露出的安东，对母亲充满依恋，仿佛是个永远也长不大的小男孩儿。可是在母亲面前，谁又不是个孩子呢？摘抄（手工录入，欢迎挑刺：）-----第二十二封一个肖邦的音符，一句沙曼的诗，一本弗拉马希翁的精装书，和平大道上的一颗钻石，还有……在我的忧郁褪色以后，我想到了沙曼的一句诗：发现你想一个新世界那样年轻而纯净。第三十七封我的好妈妈，请您坐在一棵开满花的苹果树下；别人跟我们说，现在法国的苹果树正在开花。请代替我好好环顾您的四周。景色应该翠绿可人，芳草遍地……我很想念自然绿意，那是精神的食粮，可以让人的举止保持温和，维系心神的安宁。如果没有了这个代表生命的颜色，您马上就变得干枯败坏。荒漠的野兽天性易受惊吓，惟一的原因就是它们没有俯卧在苜蓿丛中生活。说到我，当我遇着一棵矮树，总会抓下几片叶子，塞进我的口袋，回到寝室后，我爱怜地注视它们，轻柔地翻转它们。我能从中得到慰藉。我想再望见故乡，那里处处都是绿意。第五十五封一般的教育体制什么都教，就是没有教如何思考。大家被文字带着走，而文字却会误导人的感受。我注意到当人们滔滔不绝或字字不歇地表述思想时，不过是要做些刻意的推论。他们像使用计算机那样使用文字，好得出一个正确答案。真实愚蠢。不该学习如何推论，而要学习如何不再推论。要了解事物，不需要透过一连串的文字，文字会扭曲一切：人们总是那么相信文字。我讨厌那些为了自娱而写作的人，他们尽是寻求技巧。要写作，就应该以文载道。第五十九封您不能想象内在生活对我有多重要，那是我惟一在意的事，可以改变所有价值观，甚至可以改变我对别人的看法。要认识我，就要看我写的东西，那是我的所思所见经过雕琢熟虑后的成果。在我安静的房间或小餐馆里，我才能怡然自处；回避一切形式和文学伎俩，用心表达自己，这样我才觉得诚实无欺，是有意识地在创作。我再也无法忍受刻意刺激或扭曲视觉，以引发想象力。第六十一封我一个人在房里太孤单。妈妈，您不要以为我有着克服不了的忧伤。每当我打开房门，丢开帽子，觉得一天就在指缝中溜过的那一刻，总有同样的心情。如果我每天都写，应该会快乐一些，因为至少留下了什么。第六十六封如果在这里收到您寄来的只字片语，会让我觉得很亲切，我的好妈妈，只因为您是我心中无尽的温柔。当我远离他乡，才知道友情可以遮风避雨，您的来信和对您的想念，可以治疗我的忧伤。第七十四封我侧卧在酋长的地毯上，透过帐幕的缝隙，看着这片高起的宁静沙漠，这块隆起的土地，酋长的儿子们赤着身子在阳光下玩耍，骆驼就拴在帐篷边。于是我心里有了一个奇怪的感觉。不是疏远、也不是孤立，而是一种稍纵即逝的感觉。第九十一封教我什么叫做浩瀚的，不是银河，不是飞行，也不是海洋，而是在您房间里的另一张床。第九十五封我读者您纸短情长的家书，哭了，因为我在沙漠里呼唤了您的名字。我对所有人的背离，曾经盛怒难却，他们竟无声无息，于是我呼唤着妈妈。我回来有一点是为了康绥萝，但我是靠着妈妈您才回来的。纤弱如您，您简直就像守护天使，坚强、聪慧、盈满祝福；夜里一个人的时候，我都向您祈祷，您可知道？第九十七封挚爱的妈妈，我的好妈妈，我永远需要您的温柔。为什么这世上我所爱的一切都要遭受威胁？比战争更教我害怕的，是未来。乡村残毁，家庭离散。是生是死，我并不在乎，可是我不要有人破坏心灵的皈依。惟一能沁我心脾的清泉，是几桩童年的回忆：圣诞节晚上蜡烛的气味。今天如此荒芜的是灵魂，人们极度饥渴。第九十九封但我是多么希望几个月后能回到您的臂弯，我的好妈妈，我的老妈妈，我温柔的妈妈，在您燃烧着的壁炉角落，跟您述说我所有的想法，和您彼此讨论，尽可能不顶嘴……听您给我说的话；您对生活中每一件事的看法，最后总是对的……第一百封我们什么时候才能对所爱的人说我们爱他们呢？

《小王子写给妈妈的信》

章节试读

1、《小王子写给妈妈的信》的笔记-第73页

太爱圣艾苏佩里了。
摘抄吧。

“一整天景色都没有什么变化，太阳傻傻地照在那些不值得照的东西上。觉得好愚蠢，从容自在的蠢”。

“昨天我在卡萨布兰卡。我先带着我的孤独在阿拉伯小街漫步，那儿孤独比较不明显，因为街道一次只能容一个人走”。

“船摇晃了几下，教人担心。我感觉中午吃的炸鳕鱼在我肚子里醒了过来，轻微地抖动。可是天空没有一丝云彩。我的天主，请你平息这小小的海浪”。

“我不跟您说多说我的日常生活，没有什么可说的，不过就是：出生入死的飞行任务，吃饭，睡觉罢了。我很不满足，我的心需要其他活动。我现在工作得很不开心。冒险犯难的生活，还不足以按捺我心中那份深重的自我意识。唯一能沁我心脾的清泉，是几桩童年的记忆：圣诞节网上的蜡烛的气味。今天如此荒芜的是灵魂，人们极度饥渴。我可以写，我也有时间，但是我还不知道该怎么写，我的书在我脑子里还没有酝酿成熟。一本‘给人止渴’的书”。

2、《小王子写给妈妈的信》的笔记-第186页

第二十二封

一个肖邦的音符，一句沙曼的诗，一本弗拉马希翁的精装书，和平大道上的一颗钻石，还有……在我的忧郁褪色以后，我想到了沙曼的一句诗：发现你想一个新世界那样年轻而纯净。

第三十七封

我的好妈妈，请您坐在一棵开满花的苹果树下；别人跟我们说，现在法国的苹果树正在开花。请代替我好好环顾您的四周。景色应该翠绿可人，芳草遍地……我很想念自然绿意，那是精神的食粮，可以让人的举止保持温和，维系心神的安宁。如果没有了这个代表生命的颜色，您马上就变得干枯败坏。荒漠的野兽天性易受惊吓，唯一的原因就是它们没有俯卧在苜蓿丛中生活。说到我，当我遇着一棵矮树，总会抓下几片叶子，塞进我的口袋，回到寝室后，我爱怜地注视它们，轻柔地翻转它们。我能从中得到慰藉。我想再望见故乡，那里处处都是绿意。

第五十五封

一般的教育体制什么都教，就是没有教如何思考。

大家被文字带着走，而文字却会误导人的感受。

我注意到当人们滔滔不绝或字字不歇地表述思想时，不过是要做些刻意的推论。他们像使用计算机那样使用文字，好得出一个正确答案。真实愚蠢。不该学习如何推论，而要学习如何不再推论。要了解事物，不需要透过一连串的文字，文字会扭曲一切：人们总是那么相信文字。

我讨厌那些为了自娱而写作的人，他们尽是寻求技巧。要写作，就应该以文载道。

第五十九封

您不能想象内在生活对我有多重要，那是我惟一在意的事，可以改变所有价值观，甚至可以改变我对别人的看法。

要认识我，就要看我写的东西，那是我的所思所见经过雕琢熟虑后的成果。在我安静的房间或小

《小王子写给妈妈的信》

餐馆里，我才能怡然自处；回避一切形式和文学伎俩，用心表达自己，这样我才觉得诚实无欺，是有意识地在创作。我再也无法忍受刻意刺激或扭曲视觉，以引发想象力。

第六十一封

我一个人在房里太孤单。

妈妈，您不要以为我有着克服不了的忧伤。每当我打开房门，丢开帽子，觉得一天就在指缝中溜过的那一刻，总有同样的心情。

如果我每天都写，应该会快乐一些，因为至少留下了什么。

第六十六封

如果在这里收到您寄来的只字片语，会让我觉得很亲切，我的好妈妈，只因为您是我心中无尽的温柔。当我远离他乡，才知道友情可以遮风避雨，您的来信和对您的想念，可以治疗我的忧伤。

第七十四封

我侧卧在酋长的地毯上，透过帐幕的缝隙，看着这片高起的宁静沙漠，这块隆起的土地，酋长的儿子们赤着身子在阳光下玩耍，骆驼就拴在帐篷边。于是我心里有了一个奇怪的感觉。不是疏远、也不是孤立，而是一种稍纵即逝的感觉。

第九十一封

教我什么叫做浩瀚的，不是银河，不是飞行，也不是海洋，而是在您房间里的另一张床。

第九十五封

我读者您纸短情长的家书，哭了，因为我在沙漠里呼唤了您的名字。我对所有人的背离，曾经盛怒难却，他们竟无声无息，于是我呼唤着妈妈。

我回来有一点是为了康绥萝，但我是靠着妈妈您才回来的。纤弱如您，您简直就像守护天使，坚强、聪慧、盈满祝福；夜里一个人的时候，我都向您祈祷，您可知道？

第九十七封

挚爱的妈妈，我的好妈妈，我永远需要您的温柔。为什么这世上我所爱的一切都要遭受威胁？比战争更教我害怕的，是未来。乡村残毁，家庭离散。是生是死，我并不在乎，可是我不要有人破坏心灵的归依。

惟一能沁我心脾的清泉，是几桩童年的回忆：圣诞节晚上蜡烛的气味。今天如此荒芜的是灵魂，人们极度饥渴。

第九十九封

但我是多么希望几个月后能回到您的臂弯，我的好妈妈，我的老妈妈，我温柔的妈妈，在您燃烧着的壁炉角落，跟您述说我所有的想法，和您彼此讨论，尽可能不顶嘴……听您给我说的话；您对生活中每一件事的看法，最后总是对的……

第一百封

我们什么时候才能对所爱的人说我们爱他们呢？

《小王子写给妈妈的信》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com