

《蒙田随笔》

图书基本信息

书名：《蒙田随笔》

13位ISBN编号：9787212047658

10位ISBN编号：7212047651

出版时间：2012-4

出版社：安徽人民出版社

作者：[法]蒙田

页数：192

译者：程丽平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蒙田随笔》

内容概要

蒙田以其丰富的思想内涵而闻名于世，被誉为“思想的宝库”。本书收录了蒙田的随笔散文，其中主要是哲学随笔。内容包含了生活的方方面面，充满了作者睿智的思考，充分展现了蒙田的思想精华。

《蒙田随笔》

作者简介

蒙田（1533 - 1592），是法国文艺复兴后期、十六世纪人文主义思想家。他是启蒙运动以前法国的一位知识权威和批评家，是一位人类感情的冷峻的观察家，亦是对各民族文化，特别是西方文化进行冷静研究的学者。从他的思想和感情来看，人们似乎可以把他看成是在他那个时代出现的一位现代人。他的散文主要是哲学随笔，因其丰富的思想内涵而闻名于世，被誉为“思想的宝库”。

书籍目录

译者序/001
生活的目的/001
人生的乐趣/004
行动的哲学/007
力与情感/010
真理的狭隘性/013
享受人生/016
决不屈从于习惯/019
直面自我/023
挖掘潜能/027
捕捉心灵/031
塑造自我/035
拥有新的灵魂/039
学会交往/043
心灵的融会/047
审视人性/051
寻找失落的自己/055
命运的判断/061
享受自由/064
平衡的力量/068
正确对待矛盾/071
隐退的哲学/075
无知的学问/079
骨子里的勇气/083
精神的价值/087
身体力行/091
说谎的恶习/095
切勿抵押心灵/100
不要怨天尤人/104
灵魂与躯体的决斗/108
功利与诚实/111
适度地让步/114
不可征服的心灵/118
勇敢的限度/121
勇气和思想之战/125
直面人生/128
痛苦的主观性/131
一生的财富/135
最大的资本/138
荣誉之路/142
隐藏的美德/146
荣誉的良心/149
怒火的隐患/152
勇敢的武器/156
交谈的艺术/159
尴尬的记忆力/163
波斯人的教育/167

《蒙田随笔》

在运动中体验生命/171
为自己阅读/174

章节摘录

生活的目的 我其实非常清楚地知道，谁如果能够像我一样，把享受生活的恩惠作为生活的目的，那么就应当像躲避瘟疫一样避开性情的乖戾和挑剔。我赞赏那些具有多样性格的人，这种人既能够张也能够弛，既能够上也能够随遇而安（不管命运把他摆放在什么地方）；他可以和他的邻里聊他的房子、他的狩猎情况，以及他和别人的纠纷，也能够兴致勃勃地和一个木匠或园丁谈论天气；我也羡慕有些人，他们既能够让最低等的仆役感到可亲可近，又能够以适合下人的方式与他们进行交谈。

柏拉图劝诫我们说，要用主子的语言来对仆人讲话，不管是对男仆还是女仆，千万不要开玩笑，更不可以随便，我却不赞同这个观点。因为，撇开我的天性不谈，我认为如此的炫耀命运赐予的某种特权是不合乎人情的，也是不公正的。而主仆之间并没有那么悬殊的差异，文明的制度在我看来倒是极其公平的。别人琢磨着如何使自己的思想显得空灵和高深，我却会努力地使自己的思想浅近平实。在我的心目中，拔高和夸大都是有害的。

斯巴达的勇士们在战争中用柔和而悠扬的笛声来缓解和节制他们的鲁莽和狂暴，而其他民族则习惯用尖厉而响亮的呐喊去鼓动和激发士兵的勇气。与一般的看法不同，我认为，在运用我们的思想时，我们中的大部分人更需要的是踏实、沉稳，而不是奔放、昂扬；更需要的是冷静和安详，而不是热情和激动。在我看来，在不懂的人中间充内行，说话还煞有介事，那其实是十足的愚蠢。应当把自己降到周围人的水准，甚至在有的时候不妨装作不懂。收起你的雄辩和精深吧，在一般的交际中，只要保留思想的条理性就已经足够了。另外还要使自己平易近人，这样你周围的人才会更加喜欢你。

满肚子学问的人往往会在这一点上栽跟头。他们总爱炫耀自己的权威，四处散发自己的作品。如今他们的名声连闺房里贵妇们的耳朵都给震动了，使得她们虽然不懂学者们的思想实质，却也要摆出一副学者的样子，在谈论任何话题的时候，也不管这个话题是如何的实际和通俗，她们都要采用一种新的、学究式的口气或笔调，即使是任何人都能够充当证人的事情，她们也要援引柏拉图或者圣徒托马斯的言论。学说和理论并没有真正进入她们的头脑，只是仅仅停留在了她们的嘴上。

倘若是那些出身高贵而又禀赋良好的夫人们愿意相信我的话，她们只需要开发自身的天然财富也就足够了。然而她们却让外来的美遮盖住了自身的美，抑制着自己的光华却靠借来的光彩发亮，这是多么的幼稚。她们完全被技巧和手段葬送了。“她们仿佛是从香粉盒里走出来的。”

我很善于获得世间少有的如同甘露一般的友谊，并且能够将它一直保持下去。我如饥似渴地寻求志趣相投的朋友，并且是十分贪婪地投入到这种交往之中，所以自己往往会对这种友情有很深的眷恋，这也同时给那些和我交往的人留下了深刻的印象。但是对一般的泛泛之交，我却是有疏远和冷漠的，因为我的言谈举止如果不能够像扬起的风帆那样充分地展开就会显得不自然。何况还是在我年轻的时候，命运就已经让我习惯于去品味那种独一无二的、完美无缺的友谊了，因此我也就有些厌恶那些别样的交情。古人所说的那句“相伴并非是友谊，只有共患难才是知己”，所包含的思想对我的影响实在是太深了。所以我自然就很难做到“遇人只说三分之一的话”，我也更难做到“看人说话，看风使舵”。我很难遵从人们的另一条训诫，也就是在和许多不完美的朋友进行交谈时，要小心谨慎，多存戒备。眼下我们听到的主要训诫就是谈论世事只会带来危险，或是只能说假话。

.....

《蒙田随笔》

媒体关注与评论

蒙田的随笔有如一道风景，左边一座山，右边一条河，前面一排树，后面一坡草，分开来看是山河树草，合起来看是一片完整的风光。他谈自己，但是他通过谈自己而谈到了人类和世界。他在法语世界中第一次把笔锋转向了个人，也第一次树立了一种随笔的典范：围绕着个人的经验和思考，拉来古人的言论作为支撑，循循善诱，侃侃而谈，由读者自己去体会一种涉及全人类的结论。——《世界文学评论》

他(蒙田)博学多能……对许多人类共有的思想感情，提出了自己独到的、有时似乎是奇特的见解。——季羨林

蒙田从来不沉闷，从来不虚伪，从来没有一个人思想这样丰富，从来没有一本书写得这样自然。——爱默生

真正的学者就像田野上的麦穗。麦穗空瘪的时候，它总是长得很挺，高傲地昂着头；麦穗饱满而成熟的时候，它总是表现得温顺的样子，低垂着脑袋。——蒙田

精彩短评

- 1、自己选的书，不过还没看呢
- 2、（做生命的旁观者）这说易，做下来就不易。现在都说做生命的主人，做生命的强者，谁又会从旁观者的角度看生活，生命。
- 3、包装精美，但本人不是很喜欢蒙田的风格。
- 4、这本书封皮被压破了。但是不影响对内容的喜欢。很喜欢蒙田。
- 5、懂点哲学 对生活对他人是不错的！
- 6、还是有收获的！
- 7、这一个系列的书都很喜欢 光是封面就很喜欢了
- 8、文體非常散，但思想是頗具說服力的。
- 9、还没有细细品味，包装看着不错
- 10、蒙田这本随笔主要在于剖析自己的行为并阐释自己对人生的种种看法，包括美德、死亡、勇气、怜悯、高尚等。在随性而至的思想瀚海中，更有佳句如珍珠熠熠。但我看的非常费神，真的会觉得有时抓不住作者的思想，或者说it is out of my league.....
- 11、哲学是教会我们从根本去思考问题的一门学科，看了，引发我对生命的本源的思考了，给了我很多对生命的看法，
- 12、挺好的 思想很深刻 意义不凡
- 13、非常值得购买的一本书，喜欢他的书
- 14、他写的随笔真的好细碎总是只言片语不过可以组织起来看出他有多么潜心研究自己
- 15、推荐这本书，不是说我多认同蒙田的观点，而是我觉得可以了解一下蒙田的想法，是一件有裨益的事情。
- 16、大师的文字，都得好好琢磨哟
- 17、很喜欢一些哲学家的书籍，终于买了这本蒙田随笔，很不错的一本书。
- 18、那是一种透析心灵的哲学。
- 19、译文欠佳。想学做人的可以看看
- 20、封面和内容都不错哦
- 21、“人不可将自己过分地困在自身的情绪、性格和生活方式之中”
- 22、书还没看，送货速度有所提高
- 23、包装有损坏，不过书还算完好
- 24、值得细细看看，很好的人生观和世界观。
- 25、在北京中关村新中关村购物中心的光合作有书房看到这本书，莫名的吸引了我，我把它送给了我的老同桌王迪同学。希望这本书能对地有帮助
- 26、蒙田的书没有像尼采的难免拗口，读得通顺多了
- 27、节选的 太深远
- 28、锻炼一个人的稳定性。能够迅速冷静下来，解决问题的能力。
- 29、哲学，但是不难。挺好的
- 30、挑选了部分章节来看，意见有相同相似处也有不同之处。和蒙田对话是睿智而需要限制到每天次数不要过多的过程。
- 31、喜欢的东西也要懂得适可而止~（ps 译的人好舒服）
- 32、很喜欢，以后还会光顾，想静下心来仔细阅读。
- 33、只有在醒了以后，才能够诉说自己所做过的梦。
- 34、略有代沟
- 35、是一本小说，有时间要细细读
- 36、哲学书籍，对我来说感觉有点深奥啊。属于要内心很安静，很安静的时候看。
- 37、蒙田太热爱剖析自我了吧。。这种随笔做为饭后消食很适合。
- 38、这本比较好看 蒙田的随笔版本很多啦
- 39、走在边上罢。//早上上班迟到5分钟，内心各种不安纠结。硬着头皮来到办公室，发现桌子上有本新书，瞬间无敌开心！

《蒙田随笔》

- 40、书的内容还行，文笔质朴真实。书的包装没有想象的好。
- 41、读过50页。“因为你自认为是人，所以你同样就是神。忠实地享受自己的生命，这就是神一般的尽善尽美。”
- 42、书的包装很好，书的内容给人很大的启迪和感悟，觉得收获很大。
- 43、烦+自恋，不是我的菜
- 44、蒙田，一个法国田园派贵族哲学家，安逸，优雅，洒脱，超然物外又置身凡间，自然的活着，体会着生活，享受着生命，历经人生岁月的哲思透着个人对世界的看法，他有着一颗充满生活热情的心，正直又不教条，自知又自省，追求美德、内心的安宁，保有荣誉的良心，勇敢直面自我，说真话，自然而不勉强，读蒙田的书，就像在作者的心灵后花园漫步，移步易景，轻松悠然~
- 45、一读再读，开卷有益
- 46、很好的翻译，内容详实精彩纷呈
- 47、“我又知道什么呢？”
是作家，是思想家，是哲学家，也是一位很不错的老师。
- 48、很有感触 大气
- 49、智者蒙田
- 50、人生的哲理需要不断积淀，要不不做，也不要中途停止。
- 51、绝无仅有的思想冲击，，不错的选择
- 52、文字很散，我不喜欢，但蒙田大家，总有其**处吧
- 53、竟然都看完了，对于这种哲学思考的书籍看起来还是比较需要耐心的。或许年岁大点，体悟和共鸣能更多些。
- 54、从一看这本书就瞌睡的这一点来说我不是个好的读书人...
- 55、蒙田在那个时代的先行者，思想和意识都很超前，文字也朴素流畅，是本不错的书
- 56、不知道是我的问题还是翻译的问题，真心很一般~

章节试读

1、《蒙田随笔》的笔记-第9页

我并不是要那些娱乐方式如何的崇高，豪放，盛大，其实我更喜欢那些温馨，简便，唾手可得的娱乐方式。我们远离大自然而投身到人群之中，但是人群从来都不是一个好的向导。每个年龄阶段自然有每个年龄阶段的特征，年少时的过分活泼和年老时的过分庄重都是不合适的事。柏拉图要求老人们去观看年轻人操练和游戏，是为了让老人们重新拾得一份年轻和活力。不管什么时候，做思想上年轻，轻松而又平易近人的人，才是真正厉害的人。

而年轻人更应该投身到自然中去，去看大自然赋予我们的一切。享受每个阶段所赐予人们的馈赠。趁还年轻。

2、《蒙田随笔》的笔记-第25页

直面自我我如饥似渴地要让世人了解我，具体能够了解多深，对于我来说倒是无关紧要的，只要是真正的了解，或者，说得更确切些，我并不渴望什么，只是非常担心被那些有机会知道我名字的人张冠李戴，把我看成了另外一个人。缺乏自知之明的人才会因虚假的称赞而陶醉。我不会，因为我看得清自己，我研究自己直到最深处。P71

正确对待矛盾反对意见既不会冒犯我，也不会对我造成什么损害。它们只会是我得到更多启发，受到更多锻炼。

那些人根本没有勇气纠正别人，因为他们同样也没有勇气忍受别人来纠正自己。

事实上，我最希望经常来探访我的人能够严厉责备我的人而不是惧怕我的人。和那些欣赏我们的人，给我们让座的人打交道一定是一件索然寡味而且有害的事情。P105

不要怨天尤人我年轻时的所作所为，都是安分而有序的，力所能及的事。只要情况不变，我就会一如既往。这不是一个污点，而是我为人的基本色彩。我不知道那种肤浅、平庸和做给人看的悔恨是什么，我认为的悔恨必须能够触动我的整个身心，使我撕心裂肺地痛苦，就像是上帝在注视我一样。P142

荣誉之路在所有的快乐中，最危险和最应避免的莫过于别人赞扬所带来的快乐。

如果最大的荣誉仅仅是荣誉，那又算得了什么？

伊壁鲁鸠：过隐蔽的生活。需要我们深居简出，并且只管理我们自己的人，是不希望我们被别人知道的，也就更不希望受到人们的尊敬？、被别人颂扬。P151

荣誉的良心

3、《蒙田随笔》的笔记-第63页

我认为，与其说我们是不走运的，还不如说我们是很虚荣的；与其说我们是狡猾的，还不如说我们是愚蠢的；与其说我们是非常辛苦的，还不如说我们是非常无用的；与其说我们是可怜的，还不如说我们是可耻的。

4、《蒙田随笔》的笔记-第15页

为了衡量韧性就必须了解痛苦。

5、《蒙田随笔》的笔记-第43页

人不可将自己过分地困在自身的情绪和性格之中。人的主要本领就是要善于适应各种二样的习惯。而将自己拴在一种单一的生活方式上，并且是出于一种不得已的需要，那么这就不能够叫做生活，而只能叫做生存。那种多才多艺、灵活应变的人才是最有修养的人。生活其实是一种不均衡、不规

《蒙田随笔》

则、形式多样的运动。一味地迁就自己，往往会被自己的喜好所牢牢束缚，甚至会到了不能偏离，不能扭转的地步，这不是在做自我的朋友，更不是在做自我的主人，而是在做自我的奴隶。

6、《蒙田随笔》的笔记-第18页

雅典人为了纪念庞培进入他们的城市而写的恳切铭文就符合我的主张：因为你自认为是人，所以你同样就是神。忠实地享受自己的生命，这就是神一般的尽善尽美。在我看来，最美好的人生就是向合情合理的普通样板看齐的人生，这样的人生是有序的，但是没有奇迹，也不荒唐。

7、《蒙田随笔》的笔记-第45页

人最美好的行为方式就是那种最放松、最自然的行为方式，最好的工作就是最不勉强自己的工作。

8、《蒙田随笔》的笔记-第16页

“大自然是一位温和的向导，但是其温和并没有超过其谨慎和正确。”

“希望精神能够激活笨重的肉体，希望肉体能够阻止精神的轻率并能够使精神稳定下来。”

9、《蒙田随笔》的笔记-第48页

说真的，局部的独处反倒可以让我向外部世界扩展；我常常会在独处的时候，考虑一些国家大事，也关注着这个世界。而在罗浮宫或在一大群人的面前，我却会把自己挤压和约束在自己的躯壳里，是人群把我推向了我自己。

10、《蒙田随笔》的笔记-第23页

我要求自己，敢于做的事情就要敢于说出来，不能够公之于众的事就不要去想。而心灵的病如果加剧了，那么就会变得更加糊涂。病得越重的人就越是感觉不出自己的病。

11、《蒙田随笔》的笔记-第61页

仔细想一下，人的打算和决定似乎是取决于命运的，命运的捉摸不定、变幻莫测也就决定着人的推理和判断。

12、《蒙田随笔》的笔记-第52页

我相信对于人来说最难做到的就是始终如一，而最容易做到的就是变幻无常。迪莫斯西尼曾经说过：“请教和审慎是一切德行的开端，而始终如一则是德行的圆满完成。”

13、《蒙田随笔》的笔记-第20页

《生活的目的》

我认为，在运用我们的思想时，我们中的大部分人更需要的是踏实、沉稳，而不是奔放、昂扬；更需要的是冷静和安详，而不是热情和激动。在我看来，在不懂的人中间充内行，说话还煞有介事，那其实是十足的愚蠢。应当把自己降到周围人的水准，甚至在有的时候不妨装作不懂。收起你的雄辩和精深吧，在一般的交际中，只要保留思想的条理性就已经足够了。另外还要使自己平易通俗，这样你周围的人才会更加喜欢你。满肚子学问的人往往会在这一点上栽跟头。他们总爱炫耀自己的权威，四处

散发自己的作品。

即使是任何人都能够充当证人的事情，她们也要援引柏拉图或者圣徒托马斯的言论。学说和理论并没有真正进入她们的头脑，只是仅仅停留在了她们的嘴上。

在和许多不完美的朋友进行交谈时，要小心谨慎，多存戒备。

《人生的乐趣》

我十分憎恶那种总是满腹牢骚、愁眉苦脸的人，他们对生活中的乐趣往往是视而不见，但却总是牢牢地抓住生活中的不幸，从哀叹不幸中得到一些满足，就像苍蝇一样，在光洁平滑的物体上是待不住的，而必须停留在粗糙不平的地方；也好像是吸血虫，专找那些不干净的血来吮吸。

《行动的哲学》

我们远离大自然而投身到人群之中，但是人群从来都不是一个好的向导。

《毅力和情感》

那些需要从深度和激烈程度中去认识不利事变和偶然损失的人，和那些需要衡量品尝不利事变和偶然损失固有的严重性和分量的人，他们最好是采取一些巧妙的手段来避免戳穿引起这个事变和损失的根源，并加以引导使它改变原有的通道。

同样，我也主动地避免让我的事务与其他的事务混淆不清，而且不谋求我的亲人和与我有深交的朋友接近我的财产，否则就会由此而产生疏远或者纠纷的口实。

以前我喜欢玩牌和骰子这一类冒风险的游戏，但是现在我早已经不玩了，因为在我输了的时候无论装出多么好的脸色，在我的内心仍然会感到不痛快。

我更乐意让我允诺别人的东西少于我能够做到的和我愿意做的。我深信这样行事既没有触犯谁，也不会留下仇恨。至于是否留下了惋惜和对我的希望，我非常明白自己对此并没有过多的奢望。

《真理的狭隘性》

就像卢西因斯所说：“人如果只满足于‘够’，那么我的所有就应当是足量的；然而情况其实并非如此，人们都在设想，有什么财富能够满足我的欲望呢？”

因为愚蠢而用肤浅的眼光看待事物的人总会把受害轻视为幸运而沾沾自喜，这就是貌似健康的精神麻木病。

雅典人为了纪念庞培进入他们的城市而写的恳切铭文就符合我的主张：因为你自认为是人，所以你同样就是神。忠实地享受自己的生命，这就是神一般的尽善尽美。我们之所以寻觅其他的条件，是因为我们不会利用自身的条件，我们脱离了自身走出去，因为我们不明白自身的状况是什么样的。我们踩高跷是白费力气的，因为即使在高跷上也必须靠自己的腿来走路。

《绝不屈从于习惯》

人们接受警句和箴言其实是为了告诫人民，而并不是为了规范自己，因此也就不是将它们融入自己的习惯，而仅仅是装进了自己的记忆中，这种做法是极其愚蠢和绝对没有用的。

受自由和自主思想影响的人民，认为任何已经具有的形式都是可怕的，是违背自然的，习惯于君主制的人民也是一样的。不管命运为他们提供什么样的变革机会，当他们费了九牛二虎之力才摆脱了某个君主的讨厌的统治时，他们就会立刻花费同样的力气来为自己迎接一位新的君主，因为他们不能够下决心憎恨君主的统治。

《直面自我》

我要求自己，敢于做的事情就要敢于说出来，不能够公之于众的事就不要去想。

“人为什么不愿意承认自己的毛病呢？那是因为他仍然是自身毛病的奴隶。人们只有在醒了以后才能够述说自己所做过的梦。”

我不能够忍受作假的行为，因此也就避免为他人去保守秘密，因为我没有勇气去否认我是知道的。我知道的事我可以不说，但是要否认我是知道的，我必定会感到非常为难，并且会因此而感到痛苦。

亚里斯通曾经说过，人们最害怕的风就是能够吹走他们蔽体之物的风。

人警告苏格拉底有人在诽谤他，苏格拉底却回答说：“他诽谤的不是我。因为他讲的那些东西在我的身上丝毫都不存在。”

缺乏自知之明的人才会因虚假的称赞而陶醉。我不会，因为我看得清自己，我研究自己直到最深处，我知道什么是属于我的，而什么又是不属于我的。我宁愿少受一些赞扬，只要能够被世人正确地认识。人们可能认为我在某件事情中表现得非常明智，而我也许恰恰认为那是愚蠢。

《捕捉心灵》

应该学会忍受那些不可避免的事情。我们的生活就像世界的和声，是由相互对立的東西架构而成的，它具有不同的声调，温柔的、粗厉的、高而尖的、平而缓的、无力的、庄重的。医生在怜悯别人的时候往往会显得高人一等。

14、《蒙田随笔》的笔记-第11页

宁可一开始，也不要中途停止。

在一些时候，“不干”与“干”往往是同等的勇敢，但是“不干”没有“干”那么显耀。

财产的贫乏是容易治疗的，心灵的贫乏则是治疗不好的。

不必狂热地追逐感觉和利益。避免内心过分的快乐，如果不收敛一些，就必然会遭受严重的损失。

我认为升华到最高层次的知识似乎也就是更通俗的和更浅显的。

忠实地享受自己的生命，这就是神一般的尽善尽美。我们之所以寻觅其他的条件，是因为我们不会利用自身的条件，我们脱离了自身走出去，因为我们不明白自身的状况是什么样的。我们踩高跷是白费力的，因为即使是在高跷上也必须靠自己的腿来走路。

应该认真地教导孩子去憎恨他们本质上的恶习，使他们能够认识到这些恶习天生就是丑陋的，要让他们不仅在行动上，还应该在思想上做到防微杜渐，不管恶习怎样伪装，心里即使只是闪一下念头都是令人感到憎恶的。我从小就培养自己走正路……

我要求自己，敢于做的事情就要敢于说出来，不能够公之于众的事就不要去想。我最坏的行为和思想也没有丑陋到不可告人的地步。——直面自我

缺乏自知之明的人才会因虚假的称赞而陶醉。我不会，因为我看得清自己，我研究自己直到最深处，我知道什么是属于我的，而什么又是不属于我的。我宁愿少受一些赞扬，只要能够被世人正确地认识。——直面自我

读书对我的好处主要就是可以通过书中的各种事物来启迪我的思想，运用我的判断，而不是充塞我的记忆。

“量力而行”是苏格拉底最喜欢的，也是他经常重复的一句话，一句内涵十分丰富的话。应该把自己的愿望引向那些最容易得到的，并且与自己的能力最接近的东西。人最美好的行为方式就是那种最放松、最自然的行为方式，最好的工作是最不勉强自己的工作。

我一直在寻求那种能够与之相处并且很亲近的人，就是那种被称作正派而且十分聪敏的人。和他们进行交往仅仅是为了亲密地相处和长相往来，在一起谈天说地，是为了进行思想和心灵的交流，而并不是为了别的。我们在交谈的时候，话题其实是无关紧要的；最主要的是我们在谈话的时候没有负担，不会故作深奥而总是意趣盎然并且优雅得体；充满了成熟而坚实的判断，糅合着善意、坦率、轻松、友好。——心灵的融汇

禀赋良好，并在与人的交往中得到磨练的心灵自然而然地就会使人感到愉快。——心灵的融汇

我相信对于人来说最难做到的就是始终如一，而最容易做到的就是变幻无常。对于那些喜欢观察别人行为的人，难度最大的莫过于去探索人的行为的连贯性和一致性。因为人的行为经常是自相矛盾和难

《蒙田随笔》

以预料的，简直就不像是同一个人的所作所为。——审视人性

能够驱散我们烦恼的是智慧和理性，而不是远离人世的海角天涯。因为野心、贪财、踌躇、恐惧及淫欲并不会因我们换了地方而离开我们。

我们要保留一个完全属于自己的自由空间，就像店铺的后间，建立起真正属于我们的自由和最最重要的隐逸、清静。在那里，我们应该自己跟自己进行交谈，完全不涉及与外界的沟通 and 交流。世间最重要的事情莫过于懂得让自己属于自己。

在我看来，按照我们的功罪，我们所受到的蔑视还远远不够。我们对一件事情感到遗憾，但是在遗憾和惋惜中却往往还夹杂着几分欣赏；我们不屑一顾的东西，却总是觉得无限珍贵。我认为，与其说我们是不走运的，还不如说我们是很虚荣的；与其说我们是狡猾的，还不如说我们是愚蠢的；与其说我们是非常辛苦的，还不如说我们是非常无用的；与其说我们是可怜的，还不如说我们是可耻的。

有的人即使是在家里也没有一个真正属于自己的、可以在那里享受清静的地方，在我看来，这种人真的很可怜！野心家是必须抛头露面的，就像广场上的雕像，这是他们罪有应得的。”有高官厚禄，那么就不会有自由“，因为他们连一个僻静的藏身之处都没有！

蔑视自己所不理解的事情，不仅是荒唐和轻率的，而且往往会导致危险和严重的后果。

友谊如果没有争吵而只是彬彬有礼、客客气气，那么友谊就会变得惧怕冲撞而且缩手缩脚，那么这种友谊就不够强劲，也不够丰满。

我只喜欢读那些有趣、轻松、读了之后会让我高兴的书，或者是让我宽心，并且能够为我处理生死问题提供意见的书。贺拉斯在谈到读书的时候，有过这样的描述：“我静静地迈步于清新宜人的树林，思索着哲人君子应该做些什么事情。”

要判断一个人，就必须长期地，充满好奇地追寻他的踪迹。如果坚定不移不是建立在自身的基础上，如果环境的不同就会引起他步子的变化，那就由着他去跑吧，这么一个人，就像塔尔博特所说的箴言那样：只会随风飘荡。

我们每个人都是由零件散片所组成的，所有的组织都是非常复杂多变的，每一个零件无时无刻不在起着作用。我们与自己的不同，不亚于跟其他人的不同。“那么我们想一想，做个一成不变的人是一件多么了不起的事情。”因为野心可以让人变得勇敢、节制。自由甚至正义；而贪婪则可以让躲在阴暗角落里偷懒的小学徒奋发图强、背井离乡，在人生的小船上任凭风吹浪打，学会小心谨慎；即使是爱情也可以给求学的少年以决心和勇气，给母亲膝下的少女一颗坚强的心。

如果我们做了好事，那么自己的内心也必然会感到有一种难以名状的快乐，问心无愧的时候就会产生一种圣洁的自豪。邪恶而胆大的灵魂也许能够感到有恃无恐，但是那种怡然自得，心满意足的感觉，它是永远都体验不到的。

一个人如果连独处的时候生活都可以保持井然有序，那么这才是真正美妙的生活。每一个人都可以当众演戏，在人生的舞台上扮演一个正人君子，但是在私下里，在内心里，在可以无所不为的地方，在什么也不会被别人看见的时候，却依然奉公守法、循规蹈矩，这才是道德至极。在自己的家里和日常行为中能够做到这样也是接近极点的，因为在家里是无须检点的，也无须做作的，日常的行为是无须向别人作出解释的。

就像有的人在社会上备受赞赏，令人惊叹，但是他的妻子和随从却看不出他有什么出色的地方。一个能够受到自己的仆役钦佩的人是很少见的。

亚里士多德说过，平民百姓弘扬道德要比当官的人难，功劳也就会更高。我们准备去完成一项丰功伟绩，往往就是出于功名心，而不是出于良心。其实，获得荣誉的最好办法就是本着良心去做你为了功名而做的事情。

如果问亚历山大他能够干什么，他会回答：“征服世界。”，如果问苏格拉底他能够干什么，他会回答：“按照人的自然状态去过人的生活。”而后者其实是一门更具有普遍意义、更合情合理，也更艰深的学问。精神的价值不在于爬得多么高，而在于要行得正。

故意少说话，其实是非常愚蠢的，而并不是谦虚。按照亚里士多德的说法，低估自己其实是怯懦和吝啬的表现。虚伪不能够成为美德，真实也从来就不是错误。高估自己，并非就是自负，通常情况下还是由于愚蠢。过分的沾沾自喜和不恰当地自怜自恋，按照我的看法，才是这种恶习的本质。

戒除自恋恶习的最好药方就是反其道而行之，就是不但不谈论自己，而且还要不想到自己。人要有自知之明，通过自己的口来剖析自己，才能够做到自知。

还有什么能够比推翻前言，比否定自己的知识更显而易见的怯懦呢？说谎是人类的一个非常可耻的缺点。

人必须珍惜自己心灵的自由，只有那些正当的理由才能够促使我们用这样的自由作为抵押，而只要能够正确地判断事物，正当的理由是寥寥无几的。

没有人愿意将银钱分发给别人，但是人人都在分发自己的时间和生命。我们对于时间和生命的挥霍超过了我们所挥霍的任何东西。只有吝惜时间与生命才是最可贵和有益的。

当事情已经过去了，不管是好是坏，我都很少去追悔。因为，想象它们应当如此，我也就不会再烦恼了。过去了的事情已经进入了宇宙的流程，进入了斯多葛思想的因果连环之中，你的愿望、想象不能够作出丝毫的改变；万物的整个秩序，过去和未来，都是不会颠倒的。

人的本性是从来就不曾被习俗战胜过的，因为它也是不可能被战胜的，它只会被我们自己所战胜，安逸、快乐、游手好闲、好吃懒做都在毒害着我们的心灵，成见和恶习也在剥削和腐蚀着我们的心灵。

思想如果没有明确的目标，那么就会迷失方向。就像所有的人所说的无处不在也就等于无处所在。

死亡是属于过去或者是将来的，而不是属于现在的；等待死亡要比死亡更加难以忍受；事实上，对于死亡，我们所惧怕的，主要就是临死前所要遭受的痛苦。

我们之所以没有耐心去忍受痛苦，就是因为我们不习惯从心灵上获得主要的满足，没有给予心灵足够的重要，但它却是我们状态和行为的唯一的至高无上的主宰。

古希腊有一条格言说：人通常是被自己对事物的看法所困扰，而不是被事物本身。假如大家都能够不折不扣地把这句话当做真理，那么，人类的不幸也就可以得到缓解了。

对自己满意的人才会高兴，而并不是取决于别人是不是对你满意。

财富对于我们既没有好处也没有坏处，它只是为我们提供物质和种子，而我们的的心灵则是比它更加强大的，是幸福或者不幸的唯一理由和主宰，能够随心所欲地摆布和使用财富。

外部附加物的气味和颜色都是来自内部构造的，就像衣服是可以暖身的，但热量并不是来自衣服，而

《蒙田随笔》

是来自我们的本身，衣服则是用来维持和增加热量的。如果把它们盖在冰冷的物体上，它同样会对寒冷也起到维持的作用，雪和冰就是这样保存的。

人们往往是因为自己的过错而长期处于痛苦之中的。

追求美德如果是为了得到荣誉，那么就是徒劳无益和毫无意义的。……我所追求的荣誉，是一生的安宁。

我们的荣誉就是我们良心的最好证明。有的人为人正派只是为了让别人知道，为了让别人知道以后更加器重他，他只有在别人可能知道的情况下才去做一些好事，对于这样的人我们不能对他期望过高。

你只要做了好事，那么不管它是如何隐秘，都会得到奖赏的，即使是一个行善的想法，也是会得到报偿的。正直的人做了好事就会感到心满意足。——隐藏的美德

柏修斯评价说：“听到别人称赞自己，总是会感到高兴的，但是我们对此不要过于看重。我并非不要称赞，因为我也不是铁石心肠。但是我并不认为善行的结果和目的就在于拍手叫好和歌功颂德。”——荣誉的良心

我并不会十分关心别人对我的看法，而只关心我对自己的看法。——荣誉的良心

虚假的荣誉只会使徒有虚名的人感到高兴，编造的控告只会使编造者感到害怕。因此，只根据表象作出的评价都是极为肤浅、极不可靠的。最可靠的见证就是每个人对自己的评价。——荣誉的良心

正直的人都情愿失去自己的荣誉，而不愿意失去自己的良心。——荣誉的良心

人在冲动的时候，是情绪在指挥着说话，而不是我们自己。当我们的心头之火燃烧起来的时候，心跳也就会加剧了，那么就需要把事情暂时搁在一边，等到心平气和下来以后，对事物的看法也就会不一样了。——怒火的隐患

用情绪的眼光来看待错误，错误也就会被扩大，这跟从雾里看物是同样的道理。——怒火的隐患

暴露在外面的缺点危害并不大，而藏在健康外表下的缺点则是最危险的。

如果可能的话，我今后要努力做到，越是有发怒的理由和倾向时，就越要少烦恼，少苛求。

和一个精力充沛并且思维有规律的人交往可以振奋精神，而同一个思想低下、性格病态的人持续不断的往来，则会逐渐降低人的思想并使思想衰退到无法言喻的程度。——交谈的艺术

说蠢话在本质上是一件坏事，然而不能够忍受蠢话，因为蠢话而生气和受到折磨，则是另外一种毛病，这种毛病令人厌恶的程度不次于讲蠢话。——交谈的艺术

在我看来，我情愿做一个让人讨厌、有话直说的人，也不愿意做一个阿谀奉承、城府很深的人。

阿里斯蒂帕斯说，他从哲学中得到的最大好处，就是他学会了无拘束地和坦率地与任何人说话。

那些地地道道的消磨时间的人，他们放过了现在，放过了他们已经拥有的，却致力于他们所向往的东西，他们所追求的其实就是想象摆在他们的前方为了招引他们的虚幻图景。人们越是追逐那些向往的东西和虚幻的图景，那些东西就会逃得越快、跑得越久。他们为了追逐而追逐，结果却仍然是追逐。

至于我自己，我热爱生活，上帝赋予了我什么样的生命，我就开发出什么样的生活。抱怨是令人不快的，也是极不公道的。我以感激的心情由衷地接受大自然为我所作的安排，我为此而感到满意和喜悦。“一切符合自然的东西都是值得崇敬的。”

可以说，承认自己的无知，我认为这就是说明自己具有判断力的最磊落、最可靠的明证之一。

我的目的就是悠闲地而不是辛苦地度过我的余生。我在书籍中寻找的也正是一个岁月优游的乐趣。如果搞研究，寻找的也只能是如何来认识自己、如何去享受人生、如何从容离世的学问。就像普鲁佩斯所说的：这就是我这匹淌汗的马应该向前奔跑的目标。——为自己阅读

15、《蒙田随笔》的笔记-命运的判断

我们对一件事情表示遗憾，在遗憾和惋惜中却夹杂几分欣赏；我们不屑一顾的东西，却又觉得无限珍贵。我认为，与其说我们不走运不如说我们很虚荣；与其说我们狡猾，不如说我们愚蠢；与其说我们非常辛苦，不如说我们非常无用；与其说我们可怜，不如说我们可耻。因此，滚着他的木桶独自闲逛，对亚历山大大帝嗤之以鼻，将我们视为苍蝇或充气的尿泡的那个第欧根尼，依我看要比那位号称世人的仇敌的蒂蒙的看法更加尖酸、刻薄，因而也更正确。因为，人之所恨会常挂心头。后一位盼我们倒霉，一心希望我们完蛋，避免同我们交往，认为那是与恶人为伍，是危险的，是堕落。另一位对我们不屑一顾，所以同我们接触既扰乱不了他，也带不坏他。他丢下我们不是因为害怕，而是不屑同我们交往；他认为我们既干不了好事，也干不出坏事来。

16、《蒙田随笔》的笔记-第25页

有人警告苏格拉底有人在诽谤他，苏格拉底却回答说：“他诽谤的不是我。因为他讲的那些东西在我身上丝毫都不存在。”缺乏自知之明的人才会因虚假的称赞而陶醉。我不会，因为我看得清自己，我研究自己直到最深处，我知道什么是属于我的，而什么又是不属于我的。我宁愿少受一些赞扬，只要能够被世人正确地认识。人们可能认为我在某件事情中表现得非常明智，而我也许恰恰认为那是愚蠢。

17、《蒙田随笔》的笔记-第19页

习惯是一位粗暴而阴险的教师，它会悄悄地在我們身上建立起一种权威，起初它是那么的温和谦恭，但是时间一久，它便会深深扎根，并最终暴露出凶悍而专制的面目，我们也就再也没有了自由，甚至不敢抬头看它一眼。我们看到习惯时常会违反自然规律，“在任何事情上，习惯总是极其有效的主人。”

18、《蒙田随笔》的笔记-第13页

真理有时也会对我们造成一些妨碍，也可能产生一些不利的影晌，也可能与我们不相容。我们往往需要用欺骗别人的方法达到不自欺的目的，这也就需要我们蒙住自己的眼睛，麻醉自己的理解力来训练并改善自己的视力和智力。

“无知的人在进行判断的时候，就需要经常地欺骗他们才能够使他们避免犯错误。”当弓箭手在射击的时候，为了击中目标，弓箭手瞄准目标往往是要超过靶子的高度。

19、《蒙田随笔》的笔记-第47页

女人其实并不完全了解自己。其实，世上没有什么比她们更美的造物了，是她们给艺术增了光，给脂粉添了彩。除了生活在别人的爱慕和崇拜之中，她们还需要什么呢？当我看到她们……这就是我

《蒙田随笔》

给她们制定的学问的最大范围。蒙田对女性拥有学识的看法。给爱民看了这段，他笑着说这是对外表美丽的女人。。。

20、《蒙田随笔》的笔记-第17页

“那些伟人已经靠虔诚信仰宗教的热忱对神圣事物进行过坚韧不拔的认真思考，从而使灵魂得到了升华。他们出于热切的、强烈的企望而集中精力享用着永恒的食粮，即基督教徒一切愿望的终极目的和终点，永恒不变和永不腐朽的唯一欢乐。因此他们是不屑于注意那些我们拥有的和不足挂齿的、不稳定的、杂乱的舒适起居的，但是他们又很容易屈从于自己的肉体而去操心短暂的声色犬马之类的食粮。”

21、《蒙田随笔》的笔记-第22页

受自由和民主思想影响的人民，认为任何已经具有的形式都是可怕的，是违背自然的，习惯于君主制的人民也是一样的。不管命运为她们提供什么样的变革机会，当他们费了九牛二虎之力才摆脱了某个君主的讨厌的统治时，他们就会立刻花费同样的力气来为自己迎接一位新的君主，因为他们不能够下决心憎恨君主的统治。

22、《蒙田随笔》的笔记-身体力行

按照亚里士多德的说法，低估自己其实是怯懦和吝啬的表现。虚伪不能够成为美德，真实也从来就不是错误。高估自己，并非就是自负，通常情况下还是由于愚蠢。过分的沾沾自喜和不恰当地自恋自怜，按照我的看法，才是这种恶习的本质。

《蒙田随笔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com