



图书基本信息



内容概要

伊凡·哥尔是二十世纪前半期最重要的法国现代主义诗人之一，共出版过十多卷诗作。他主要生活在两次大战之间，对现代诗歌感觉的形成做出重大贡献。

伊凡·哥尔的诗歌体现出从表现主义到超现实主义的转变过程。他的早期作品富于表现主义的抒情性，渗入他晚期作品的超现实主义精神中；他的晚期诗作比较朦胧，深入到人类精神、自我、梦幻和死亡的领域中进行探索。他以自己对超现实主义的理解方式去创造“超现实”，用新的联想、意象、隐喻去写作。本书收入诗人力作120多首。



作者简介

伊凡·哥尔（Yvan Goll,1891-1950），二十世纪前半期最重要的法国现代主义诗人之一，共出版过十多卷诗作。他主要生活在两次世界大战之间，对现代诗歌诗歌感觉的形成做出重大贡献。



书籍目录

一朵不该忽略的玫瑰

一 诗五十首

1 蜡烛

2 悲哀的鱼住在

3 秋颂

.....

二 诗选

1 秋颂

2 公牛

3 太平间

.....

三 拉克万腊哀歌

1 拉克万腊哀歌

2 水波的永恒的自杀

3 水上舞台

.....

四 来自土星的果实

1 原子哀歌

2 魔圈

3 莉莉思

.....



精彩短评







版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com