

# 《蕙风词话广蕙风词话》

## 图书基本信息

书名：《蕙风词话广蕙风词话》

13位ISBN编号：9787534822100

10位ISBN编号：7534822106

出版时间：2003-11

出版社：中州古籍出版社

作者：况周颐

页数：509

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《蕙风词话广蕙风词话》

## 前言

况周颐（1859～1926），原名周仪，五十岁后因避宣统帝溥仪讳，改名周颐，字夔笙，又字揆孙，别号玉梅词人，晚号蕙风词隐、阮盒、阮堪。临桂（今广西桂林）人。况周颐少年聪慧，九岁补博士弟子员，十岁已诗赋可观。十二岁便考取秀才，光绪三年（1877）十八岁举优贡，五年（1879）中举人。光绪十四年（1888）二十九岁时入都任内阁中书，后调任会典官纂修。二十一年（1895）以叙用知府分发浙江候缺补用。曾在武进龙城书院、南京师范学堂讲学。又曾入两江总督张之洞、端方幕府。辛亥革命后，流寓上海，鬻文自给。民国十五年（1926）病卒。况周颐与王鹏运、朱祖谋、郑文焯合称为晚清四大词人，亦称清季四大家。况周颐以词学理论的建树为人推重，其《蕙风词话》被晚清词学大师朱祖谋誉之为：“自有词话以来无此有功词学之作。”蔡嵩云《柯亭词论》亦称：“其《蕙风词话》五卷，论词多具卓识，发前人所未发。”况周颐的《蕙风词话》与王国维的《人间词话》有“双璧”之誉，又与陈廷焯的《白雨斋词话》合称“晚清三大词话”，由此可见况周颐在词学史上的地位和影响。

# 《蕙风词话广蕙风词话》

## 内容概要

《蕙风词话广蕙风词话》上编为《蕙风词话》，包括况周颐编定的《蕙风词话》五卷和唐圭璋教授辑出的《蕙风词话续编》二卷，均以人民文学出版社1960年版为底本，分别参校以《惜阴堂丛书》原刊本和《词话丛编》本。《中国诗学》第七辑（人民文学出版社2002年版）发表有张晖《（蕙风词话）考》，文中列举《蕙风词话》正续编校勘纠误数则，《蕙风词话广蕙风词话》予以采录。特予说明。下编为《广蕙风词话》，即上编之外的况周颐词学文献，分为七卷：卷一《词学讲义》；卷二《玉楼述雅》；卷三《织余琐述》；卷四《历代词人考略》乃况周颐为刘承干所撰之《历代词人考略》中的“按语”部分；卷五《餐樱庑词话》分为二部分：甲《餐樱庑词话删稿》乃《小说月报》发表之《餐樱庑词话》中未收入《蕙风词话》正续编的三十六则，乙《餐樱庑词话辑佚》乃《历代词人考略》和龙榆生《唐宋名家词选》所引《餐樱庑词话》中既未见于《蕙风词话》正续编又未见于《餐樱庑词话删稿》的二十九则；卷六《蕙风词话辑佚》乃辑散见于各种文献（包括《香海棠馆词话》、《珠花移词话》、《蕙风移同话》、《眉庐丛话》、《餐樱庑随笔》等）的况周颐词论五十七则；卷七《蕙风序跋》辑况周颐为各种词籍所写的序跋二十七篇。由于《蕙风词话广蕙风词话》收录了况周颐各处的词学文献，为保持其原貌，词语用法不尽统一。

# 《蕙风词话广蕙风词话》

## 书籍目录

前言上编 蕙风词话蕙风词话 卷一0一 词非诗余0二 词非诗之剩义0三 作词有三要0四 词重在气格0五 宋清初人拙处不可及0六 词外求词之道0七 无词境即无词心0八 词忌刻意为曲折0九 此言忌有字处为曲折一0 词中转折宜圆一一 词不嫌方一二 词之经意与不经意一三 毋不及毋太过一四 词之做与不做一五 真字是词骨一六 词第一不纤一七 词最忌矜字一八 词最忌作态一九 填词先求凝重二0 词学程序二一 意不晦语不琢始称合作二二 寒酸语不可作二三 词中好语有关学力二四 吾词不谐俗二五 读词之法二六 词境二七 词心二八 词有不尽之妙二九 词之风度三0 作词成就不易三一 词无庸勾勒三二 作词须知暗字诀三三 名手作词三四 守律至乐之境三五 上去声不可误读三六 上间可代入三七 人声字最为适用三八 初学最宜联句和韵三九 学填词先学读词四0 词意忌复四一 改词之法四二 改词挪移法四三 词中对偶四四 起处不宜多用景语虚引四五 作词要句中有意四六 作咏物咏事词须先选韵四七 虚字叶韵最难.....蕙风词话 卷二蕙风词话 卷三蕙风词话 卷四蕙风词话 卷五蕙风词话续编 卷一蕙风词话续编 卷二下编 广蕙风词话

## 《蕙风词话广蕙风词话》

### 章节摘录

李庄靖[谒金门]云：“万里无云天绀滑，一轮光皎洁。”“绀滑”二字，未经前人用过。较“雨过天青云破处”，尤为妙于形容。三一眉匠词 《眉匠词》，竹垞少作，丰润丁氏持静斋藏。

三二通庵词 《遁庵乐府》[大江东去]云：“不如闻早，付它妻子耕织。”[江城子]云：“明日新年，闻早健还家。”（渔家傲]云：“住山活计宜闻早。身世沧溟一沔小。”“闻早”当是北人方言，《菊轩乐府》中亦两见。（沔尹云：今沔梁城中有此方言，犹言及早。“闻”读若“稳”。）（王幼安按：宋人词中亦颇有用“闻早”二字者。）三三画眉 郑谷《贫女吟》：“笑剪灯花学画眉。”潘元质词：“旋剪灯花，两点翠眉谁画。”盖以灯煤碾细代眉黛。王元老[菩萨蛮]云：“留取麝煤残，临鸾学远山。”此用香煤，更韵。

# 《蕙风词话广蕙风词话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)