

# 《无话可说》

## 图书基本信息

书名：《无话可说》

13位ISBN编号：9787536671188

10位ISBN编号：7536671180

出版时间：2005-03

出版社：重庆出版社

作者：老木

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《无话可说》

## 内容概要

这是一本给人在视觉上感到冲击力很强的诗歌文集，更确切地说是能给人以强烈震撼的摇滚歌词集，作者称其为视觉摇滚实验文本，最确切不过了。文中折射出的，无论东西方、无论何种社会形态、无论高低贵贱，生老病死，爱恨情仇，都是人类的共同宿命。读起来犹如是生命的号子，生活的投影。

# 《无话可说》

## 书籍目录

第一辑 热釜疾蚁无话可说 002身不由己 003你到底要什么 004城市梦话 005SHOW 006不夜城 007人生  
008高老太太 009耶稣受难 010述而不作 012何必 013盗版 014满嘴金牙 015母校 016你们都是谁 017舍身崖  
018邹容 019商鞅 020不幸 021乡村记事 022楼殇 023流行 024评委 025绯闻 026点缀 027大生意 028口是心非  
029后现代 030孤独 031告密者 032寻物启示 033买单 034汉奸走狗 035胜利法宝 038遗忘的阴影 039误会  
040平面 041档案 042变脸 043好人坏人 044身外之物 045故乡的城 046教授 047科举 048缺钙 049跳槽 050游  
戏规则 051城乡差别 052你不敢来真格的 053第二辑 哑吭嘶声大风景 056摇滚生活 057电视 060超市 061  
进化 062模仿秀 063高音喇叭 064青春寄语 065农转非 066民以食为天 067注意力 068一分为二 069找回感  
觉 070城市垃圾 071夸张的表情 072港言 073幻觉 074艺术与生活 075艺术猛兽 076没味道 077进学解 078职  
称 079莺歌燕舞 080越走越远 081烤鸭 082知识分子 083真的假的 084身份 085孩子，父母 086父子 087城市  
无梦 088曾经 089清史 090说你是谁你就是谁 091幸福与苦难 092玩一把 094说不说 095体检 096名人 097睡  
觉 098弱智 099刷新历史 100期望 101大神弥勒 102知识 103越境 104你们反对,我们拥护 105第三辑 浮生鬻  
句午夜酒吧 108重庆姑娘 109城市歌谣 110吊脚楼 111海鲜 114好男人 115好后生 118电梯 119学贯中西 120  
重庆心情 121星光灿烂银幕沉醉 122不说爱你 123大道 124熊猫 125柳州谣 126零位置 127梦工厂 128古镇  
129上级下级 130祝酒歌 131新幼学 132六十甲子 133魔高一尺道高一丈 134生死生 135防盗门 136老荫茶  
137人性动物 138装修 139仙女山 140第四辑 寒林独啸无法 142洱海对话 143遗憾 144水仙 145飘落 146毒  
之恋 147透明的眼睛 148雕像 149错位 150链接错误 151林中小路 152白话词典 153午夜 154“革命”与“  
改良” 155千禧年 156你问我 157愿望 158蓝花布 159突然 160走吧 162春秋 163一路狂奔 164赏花 165时间  
166水墨中国 167讨厌 170以往 171泾渭 172函谷 173没戏 174心脏 175虚空 176没有话题 177迷路 178知北游  
179你看 180俄罗斯 181擦肩而过 182老爸爸 183庄子、骷髅、老婆与死 184新陈代谢 185第五辑 春籁秋鸣  
听雾 188逛北京 189半边城 190中秋之夜 191圣诞平安 192遥远的吆喝 193纸鸢 196灵隐 197陪伴 200黑白色  
空 201独上高楼 202小乌 203唱给母亲的歌 204风 205母亲河 206蛇缠腰 208黔风·苗女 209教师节 210端午  
211休闲 212寂寞 213完了 214钢琴课 215找不着回去的路 216方向 217节日 218打望 220巫山云 222关雎 223  
第六辑 陌路绝尘江湖 226不言不语 227打虎上山 228最后的恐龙 229英雄历史 230故事还没说完 231道德  
流浪记 234没有谁在乎你 235悄悄溜走 236助听器 237沙漠 238过客 239河东河西 240你是一个贼 241老城  
墙 242皇恩浩荡 243爱的故事 244不由衷肠 245其实我并不喜欢你 246小偷与大盗 247男人四十 248最后一  
招 249

## 《无话可说》

### 章节摘录

书摘无话可说坐下来歇歇罢，虽然前面的路还很长，可人都有累的时候。坐下来聊聊罢，虽然没有什么话可说，但人总有想说话的时候。成天这么奔波，谁也不知为了什么。人歇够了就会提出无法回答的问题，还是赶紧上路去做自己的事情。为什么无话可说，只因为说起来话就嫌少嫌多，说少了表达不清，说多了惹事生非，说近乎了便会生出疑心，说不近乎就破坏了感觉。所以人人都情愿累着，所以人人都无话可说。好听的难听的都无话可说，有用的没用的都无话可说，说对的说错的都无话可说。一辈子歇的少累的多，一辈子说的少做的多。坐下来歇歇罢，虽然前面的路还很长。坐下来聊聊罢，虽然没什么话可说。无话可说，听遍了世问的高论无话可说，看尽了天下的美色没有感觉。把事儿说简单了你认为我是弱智，把事儿搅复杂了你怀疑我揣着毒药。所以我只好无话可说，所以我只好没有感觉。无话可说，没有感觉。没有感觉，无话可说。P2

# 《无话可说》

## 编辑推荐

这是一本给人在视觉上感到冲击力很强的诗歌文集，更确切地说是能给人以强烈震撼的摇滚歌词集，作者称其为视觉摇滚实验文本，最确切不过了。文中折射出的，无论东西方、无论何种社会形态、无论高低贵贱，生老病死，爱恨情仇，都是人类的共同宿命。读起来犹如是生命的号子，生活的投影。

## 《无话可说》

### 精彩短评

- 1、愤怒而没有音乐。“君子穷困潦倒/子孙鸡鸣狗盗/小人投资转世/儿女留洋去了”
- 2、简单的语言里有最深刻的观察，喜欢。
- 3、摇滚诗歌是比不上摇滚歌的。
- 4、这是大学里。。我看过的。。。最难看的一本书。。。
- 5、大一读的，越看越没意思，文字与图像带来的摇滚阅读体验
- 6、看得我挺头疼的用重庆话读比较有味道
- 7、浮躁的实验。。

# 《无话可说》

## 精彩书评

1、在这信息爆炸的时代，我们是否感觉无话可说。老木使用最直接、最简单、最真率的语言唱了出来，那些潜藏在我们心底的无奈、愤怒、悲哀，逼问我们的灵魂究竟该何在。本来在图书馆诗词区域寻找新的灵魂解药，被《无话可说》血红的封面吸引，就借来一阅。简单质朴的语言，探究浮躁时代背后的东西，对得起象征革命、前卫、进去、创新的红色封面，也值得你一看。《寻物启事》《职称》《道德流浪记》《小偷与大盗》《莺歌燕舞》等堪称经典。摘录《职称》，让你先睹为快。职称东楼蜷着位先生，怀里揣着一种精神，西楼来了个行政，手里提着一串职称。先生想用手里的精神去换行政手上的职称，行政高举着职称问问你手里是啥精神。先生说握着精神足够换你手里的职称，行政说得先把你的精神仔细称称。先生提起精神打了行政一精神，说我让你知道什么是精神什么是先生，行政提走了职称远远告诉那位先生，说我让你知道什么是职称什么是行政。哦哦哦哦！哦哦哦哦！哦！揣着一种精神，提着一串职称，各自去把握学院的分寸！《无话可说》老木著，重庆出版社，2005年。

# 《无话可说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)