

《和而不同》

图书基本信息

书名：《和而不同》

13位ISBN编号：9787806655603

10位ISBN编号：7806655603

出版时间：2005-03

出版社：岳麓书社

作者：辛丰年,严锋

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《和而不同》

内容概要

辛丰年先生以音乐随笔著称，本书则是他谈音乐以外的文章与严锋谈书的文章的第一次结集。分甲、乙两编。甲编为辛丰年的作品，乙编为严锋的作品。这些文章大多发表在《读书》、《文汇读书周报》、《大公报》、《万象》、《书城》等报刊上。辛丰年与严锋父子，年龄相距四十一载。时代的差异注定了他们不可能十分相同。就本书而言，同样是以书为中心，辛丰年谈的多是历史，严锋侧重于文学，就他们的言、文关系而言，辛丰年平素说话不经意间会冒出“此书如何如何”，像在写文章，而严锋的文章多用口语，总让人能想像出他说话时的眉飞色舞的神情；就他们的文字风格与节奏而言，辛丰年精于锤炼，凝炼严谨，严锋则舒缓自然，幽默诙谐。然而，他们的为人为文，立身处世，又隐隐约约地有着脉胳相连。他们都选择了“门外”的立场与“民间”的趣味。这些相通的性情，趣味或许正是他们既能“不同”，而又能“和”的基础。

这本父子合集值得读者期待，相信喜爱辛丰年的读者，喜读严锋的读者都能从这本书中读出书外之情，弦外之音的。

《和而不同》

编辑推荐

辛丰年先生以音乐随笔著称，本书则是他谈音乐以外的文章与严锋谈书的首次合集。严锋在一篇文章中说：“辛丰年谈乐的文章会让我们产生这样的幻觉：也许语言文字和音乐之间的鸿沟并没有我们想像得那么巨大。我们有理由珍惜这样的文字。”“和而不同”不仅是辛丰年对音乐的要求，同时也是对人生价值与旨趣的期待。

《和而不同》

精彩短评

- 1、有点意思，一个有一点文字功夫的普通人写的札记集成的集子。
- 2、他人的读书笔记
- 3、一家读书人
- 4、严锋——复旦11的风格
- 5、始终忘不了严锋写邱岳峰的那篇文章，虽然这本册子里没有收录，却从这对父子的其他文章里，感受到了依然的亲切。
- 6、严锋不如他爹~
- 7、爱书者，常美丽
- 8、我觉得严老先生更博学。他老人家推荐的书我连听都没有听说过。
- 9、父子俩的文字我都喜欢，尤其辛丰年。
- 10、忘了，没兴趣再看
- 11、难得父子并出一书
- 12、严锋实在太有趣了！
- 13、第一篇绝对是催眠之效文，后面对书的评价都很有趣，连我这种绝对不理外国名著的都想去读一读了
- 14、注意：看过《雕虫坠网录》的不要看此书，严锋很多此处文章雷同
- 15、一本好书单。
- 16、一直觉得辛丰年很有意思，原来他两父子都很有意思。

《和而不同》

精彩书评

1、手不释卷很快看完了。辛先生往往是对书中一个问题展开讨论，而严锋则是通常意义上的书评。辛先生博览群书，文中常有真知灼见，比如对诗词与绘画的色彩比较，若无极厚的学养和美学修养，是作不出这文章的。但我这个年纪，与辛先生的想法总是有一点隔膜，比如辛先生评息夫人事，未免对古人过于苛责。相对而言，严锋就更对我的胃口。严锋以流畅的行文向你介绍一本好书，虽然他总忍不住剧透，但看得出来他是持“好东西与朋友分享”的态度向你热心推荐呢。这两天我正为读二年级的儿子找课外读物，那么《夏洛的网》和《小史都瓦》怎能错过？少年时我也喜欢科幻，极喜欢阿西莫夫的《我，机器人》，那刘慈欣一定是要找来看了。

2、只有善良的人才懂音乐。所以我觉得辛丰年是一个善良，乐观很可爱的老头。从严格意义上讲，辛丰年并不是一个从象牙塔里的学者或音乐评论家。但他一定是一个能听得懂音乐的人。看他的书评，就知道他看得书很杂，全凭自己所好，并不刻意专修，图个某某学家的修饰语。观其所阅，知其人；其父如此，其子必校之。果然，有严格（辛丰年原名），必有严锋。喜欢严锋对他老爷子的称呼“我家的辛丰年”。看父子二人的文章，最大的收获就是能够感受到他们的快乐，因而其它的也就不重要了。快乐也是会被传染的，透过书，结果我也害了这种病。

《和而不同》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com