

《青灯琐记》

图书基本信息

书名：《青灯琐记》

13位ISBN编号：9787800949777

10位ISBN编号：780094977X

出版时间：2004-2

出版社：大众文艺出版社

作者：黄苗子著

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《青灯琐记》

内容概要

《青灯琐记(套装上下册)》选入作品，为了让广大青年读者对中国现当代学者、作家、艺术家的学术、文化思想有一个总体的了解。书中均以优美文字来表达绵厚的感情内涵，使读者能从更广阔的文化背景了解中国知识分子的心路历程。

《青灯琐记》

作者简介

郁达夫，名文，字达夫，1896年12月7日出生于浙江富阳满洲弄（今达夫弄）的一个知识分子家庭。幼年贫困的生活促使发愤读书，成绩斐然。1928年加入太阳社。1930年3月，中国左翼作家联盟成立，为发起人之一。

书籍目录

记人篇（一）

画手看前辈——记黄宾虹先生
跌宕飞扬手挥五弦——谈张大千的绘画
一江山代 有才人出——潘天寿小记
落笔摇五岳——徐悲鸿小传
英也夺我心——李苦禅小记
西子湖恋情——记林风眠
妙造自然与古为新——傅抱石的生平和作品
梦痕捡拾——悼庞薰栗
可贵者胆所要者魂——李可染及其艺术
法由我变艺为人生——记吴作人
夕阳红隔万重山——启功杂说
脱却樊笼奋翅飞——吴冠中的突破
一个造梦的土家人——黄永玉三题
梅花草堂人瑞——朱屺瞻三题

记人篇（二）

郁达夫的诗
附：风雨茅庐
老舍自传
生命之火长明——记沈从文先生
附：从文先生
平生风义兼师友——关于夏公的片断回忆
半壁街忆语
风雨落花——记梁白波
说杨诗——为《银翘集》写
王世襄其人其书
不会老的小丁——记丁聪
刑天舞干戚——记廖冰兄
叙事篇
我的自传
青灯琐记——记我的童年之一
香江之恋——记我的童年之二
烽火断忆
芬先生——纪念大哥祖芬
床虱
学诗乎？——《牛油集》后记
学书随想
遗嘱
后遗嘱
随笔篇
论交朋友
画家的互相推重
师天 师古 师心
联妙
门联
语石
盆景

《青灯琐记》

黄菜叶
酒故
茶事
静
寂寞
忙什么
说“曲折”
画个圈儿替
多
说真话
游记篇
兰亭
沈园怀放翁
春波桥
钓台的春昼
华山谈险
凤凰游——湘西凤凰散记
佛山祖庙

《青灯琐记》

章节摘录

从而创作出比真实山水更真、更善和更美的艺术境界。每一个画家的思想感情和经历、修养不同，对真山水的感受不同，笔墨的表达方法也不同，因此画家的意境也就自然各不相同。笔墨可以区别画家的功力，意境更能区别画家的天分、修养和造诣。李可染画山水总是带着满怀激情去对待所画的物象，因此，他的作品使人感到是他自己感情的化身，也才能感染观赏者。拿《山村飞瀑》为例子：这是一幅满构图的作品。盛夏的深山，由于没有远景，就益发觉得这一角深山的高峻，再加上层层皴染，墨和色的不断变化，更感觉到山的深远。这当中，作者通过色彩对比，突出了山村和瀑布，再加上阳光的照射，以及石桥——这些赭黄的中间色，使强烈的黑白对比中产生非常协调的音乐感。山是静的，山村也是静的，连千丈飞溅的瀑布在静静的大自然中也显出静的调子。但这静中有动，仿佛听到瀑布的轰鸣，溪流的涓涓，鸟声、蝉声，和山风吹叶的沙沙声，以及桥头的人语声，为什么一幅普通的、几乎到处可以看到的山村风景，在画家的笔底即变成诗、变成音乐呢？这就是作者用激情、用苦心创造出来的意境。作者用苍劲的笔触画树（树画到远处，就变成厚重有力的点），然后用积墨、破墨的方法染山。由于先画明度强的屋宇树石，然后加到浓处，所以浓绿的山色当中还是看出掩藏着的林木和屋宇。作者更加巧妙地通过隐约的林木把近处的石桥和中景的山林连在一起，暗示这里有一条进入村子的山坡小径。这种表现方法不仅表达“景”的美妙，更充分表达情与景密切联系的人的生活情趣；南方独有的白墙黑瓦，整齐排列的农家，和象征着人战胜自然的稳厚有力的石桥之间，如果没有这几棵暗示两者联在一起的山径小树，虽然石桥上还站着几个人，那么，还是看不出人与自然、自然与生活之间的内在联系。尽管作者歌颂自然的美，却看不出人对自然的感情。这些观赏画的人所产生的意念，是作者通过意境给安排好的。

《青灯琐记》

后记

为了让广大青年读者对中国现当代学者、作家、艺术家的学术、文化思想有一个总体的了解，我们在大众文艺出版社的鼎力支持下，近期推出《青年读本》。《青年读本》（第一辑）叶圣陶 钟敬文 张岱年 费孝通 季羨林 金克木 冯亦代 于光远 《青年读本》（第二辑）鲁迅 郁达夫 朱自清 茅盾 冰心 钱歌川 曹聚仁 施蛰存 《青年读本》（第三辑）梅兰芳 老舍 丰子恺 夏衍 吴冠中 黄苗子 郁风 吴祖光 本套丛书选入作品，均以优美文字来表达绵厚的感情内涵，使读者能从更广阔的文化背景中了解中国知识分子的心路历程。

《青灯琐记》

编辑推荐

《青灯琐记(套装上下册)》：青年读本

《青灯琐记》

精彩短评

1、浮生六记、秋灯琐记、影梅庵忆录三本关于爱情婚姻的笔记。浮生六记的芸娘，秋灯琐记中的秋芙被

林语堂形容是中国古代最可爱的两个女性。一芸娘一秋芙，一俏皮可爱，一知书达理。将夫妇诗情，沈夫妇画意。

- 2、黄老文笔优美，娓娓道来，真大家也
- 3、那部分美术家书法家的部分比较有看头
- 4、很多对当代美术大家的介绍

《青灯琐记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com