

《看着我的眼睛》

图书基本信息

书名：《看着我的眼睛》

13位ISBN编号：9787020078868

10位ISBN编号：7020078869

出版时间：2010.4

出版社：人民文学出版社

作者：约翰·艾尔德·罗宾逊(美)

页数：277

译者：冀群姐,曹萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《看着我的眼睛》

内容概要

从幼时起，作者就渴望与他人交流，但却总是障碍重重。十几岁的时候，由于他的怪异表现——回避与他人的目光接触，搞出匪夷所思的恶作剧——他被贴上“反社会”的标签。他就此辍学，浪迹江湖，把自己磨练成优秀的音响工程师，为KISS摇滚乐队进行了一系列异常成功的“爆炸吉他”等乐器改装，后自立门户，成立汽车修理公司。直到四十岁，才被诊断出患有阿斯伯格综合征——一种自闭症。作为天生的讲故事高手，罗宾逊写下了一部伤感而风趣的回忆录。

《看着我的眼睛》

作者简介

《看着我的眼睛》

书籍目录

作者的话前言序曲1.不适应环境的孩子2.永久的玩耍伙伴3.同情心4.恶作剧者之诞生5.我发现一辆保时捷6.梦魇般的岁月7.我的组装生涯8.狗开始怕我9.高中辍学10.收垃圾11.烈焰燃烧的洗衣盆12.和乐队一起坐牢13.美好时光14.第一把冒烟的吉他15.到底特律的轮渡16.与机器为伍的人17.整夜摇滚18.一份真正的工作19.管理层来参观20.逻辑与寒暄21.当个年轻的经理22.成为正常人23.我得到了个熊崽24.四十岁的诊断25.蒙塔古人26.第一至第三单元27.婚姻生活28.赢在篮球29.生命的列车尾声平装本后记致谢读物与资料阅读指导与讨论

《看着我的眼睛》

章节摘录

我十二岁时已经取得了很大进步，人们对我的评价从“如果他不改好，就得送他到什么机构管一管了”变成了“他是一个奇怪的屡犯错误的孩子”。虽然我的交际能力有了突飞猛进的提高，人们开始对我寄予厚望，但我开始犯心理医生所说的“表情不当”的毛病。有一次，妈妈邀请她的朋友贝特西过来。她们坐在沙发上一边抽烟，一边聊着。这时我溜达进来。贝特西说：“你听说伊丽诺尔·帕克家儿子的事儿了吗？上周六，他被火车撞死了。当时他正在轨道上玩呢。”我听到她的话笑了笑。她一脸惊讶地扭头看着我。“什么？你认为好玩吗？”我很尴尬，觉得有点丢人。“不，我想不是这样。”我边说边溜了出去。我知道她们认为我笑不好，但我不知道我为什么会咧嘴笑，我控制不住要笑。但我并不觉得开心或高兴。当时我快进入青春期了，很难精确分辨自己的感受，也无力作出其他反应。我离开时，听到贝特西说：“这孩子怎么了？”妈妈带我去找心理医生，这些心理医生都把注意力放在错误的事情上。多数情况下，他们一味地关注我那些所谓的劣迹和反社会思想，这会让我感觉更不好。他们满脑子装的都是这些，他们不会使我变得更好，只会使我感觉更不好。他们当中谁也不知道我听到伊丽诺尔的孩子被火车轧死后为什么会笑。但我现在知道了，是我自己想明白的。我不认识伊丽诺尔，也从没见过她的孩子，所以他们的孩子发生了什么我没有理由高兴或悲伤。那年夏季的一天我大脑里想的事情是：有人死了。哇！很庆幸我没有死。很庆幸淘气包和我父母没有死。很庆幸我所有的朋友平安无事。他一定是个很笨的孩子，在火车轨道上玩耍。我绝不会像他那样让火车轧死。我很庆幸我自己一切平安。最后，我宽慰地微笑了一下。那个孩子怎么死的跟我没有关系，我根本不认识他。一切都不会改变，至少对我来说是这样。今天，我的感觉跟当时完全一样，唯一的不同就是，我能更好地控制自己的面部表情了。事实上，从进化的角度来讲，人们与生俱来有一种对自我和直系亲属的关怀和保护倾向。我们不会自然而然地去关心自己不认识的人。假如有十个人在巴西的车祸中丧生，我什么感觉都没有。从理智的角度我懂得这件事很悲惨，但我不感到伤心。但我发现人们对此大肆渲染，我很不解，也很烦恼。因为我好像没有同样的反应。在我的生活中有很多时候，与众不同就被视为不好，即使我从不认为自己是那个样子。“太恐怖了！我感到很可怕！”有些人会哭泣，我在想……他们真的感到难受吗？还是装装样子吸引别人注意力？我很难知道。在这个世界上，每分钟都有人死亡。如果我们为每一个人的死亡都表示难过，那我们小小的心脏岂能承受！随着年龄的增长，我已经学会了举止“正常”。我可以做得很好，能糊弄普通人一个晚上，或许更长的时间。但如果我听到什么能激发我产生情感上强烈反应的事情，我就不灵了，我的反应出人意料。在他们眼里，我一瞬间就变成了反社会的谋杀者，我在四十年前就被认为是这种人。十年前，我接到州警察局的电话：“你父亲出交通事故了，他被送往格林菲尔德医院了。”“糟糕。”我面无表情地说。我立刻变得焦虑起来，难受得快要吐了。我很担心，快急疯了。他会死吗？眨眼之间，我已经放下手中的工作，迅速赶到了格林菲尔德医院。爸爸侥幸没有死，他和继母都幸免于难。但是，直到我到了医院，看到他们，向医生询问完情况，欣慰地知道他们都会好起来，那种挂念和焦虑才得以释然。我在自己大脑里把上述情况和听到飞机在乌兹别克斯坦失事，五十六人死亡的消息作了对比。“糟糕。”我面无表情地说。对于旁观者来说，我对两次事件的反应是一样的。但对我来说却有着本质的区别。对他人表示关心——或假装关心——这种行为是后天学的。我推测，这是怜悯之情的一种。我对我的家人和亲近的朋友怀有真正的怜悯。假如我听到他们发生不幸，我会紧张、难受或焦虑。我脖子上的肌肉会痉挛，我会变得紧张不安。对我来讲，这是一种“真正的”怜悯。当有不幸的事情发生时，我没有肢体反应，但我还是会对这种消息作出反应。当这种坏消息没有危险时，我的第一反应就是，我怎么来解决问题？我十四岁时，有一天，妈妈回家说：“大约翰，汽车着火了！”我跑下楼，来到外边的汽车那里。车内浓烟滚滚。我心里想，我得为妈妈把车修好，得在爸爸回家前把事情搞定。我打开车窗，把电池卸下来。浓烟消散后，我钻到仪表板底下，发现香烟打火机的一根电线熔化了，正在燃烧。我把它剪下来，修理好。把妈妈掉进打火机插座里的硬币取出来。虽然车里很脏，丢满了烟头和陈旧的纸制火柴——这些是我最恶心的事情，但我还是做了上述一切，我是在为妈妈做事啊。这是另一种怜悯。我不一定非要修车，我当时可以装聋作哑，妈妈不会发现的。除了妈妈以外，我不会为任何人修车的。但我认为，家庭成员有麻烦了，我有必要提供帮助。我对不认识的人怀有所谓的“合乎情理的怜悯”，就是说，我明白那些人在飞机失事中丧生很不幸；我也明白他们有家，他们的家人很伤心。但我对此类新闻没有强烈反应。我没有理由作出反应。我不认识他们，新闻对我的生活没有任何影响。不错，那是不幸事件，但同一天，成千上万的人死于谋杀、交通事故、疾病、自然灾害及其他

《看着我的眼睛》

种种因素。我觉得我必须理智地看待此类事件，这样才能腾出精力去关心真正与我有关的事情。作为一个合乎逻辑的思考者，我禁不住想——这是有根据的——很多对陌生人的不幸事件表现出激烈反应的人是伪善者。这让我很烦。这些人一听到来自世界各地的不幸消息，就痛哭流涕，好像他们自己的孩子刚被汽车碾过。对我而言，他们与演员没有多大区别——他们说哭就哭，但这真的有意义吗？这些人经常会转向我说：“你怎么了？什么都不说。难道你对那些失去生命的人一点也不关心吗？他们也有自己的家庭，你知道！”随着年龄的增长，我发现自己因为讲人们不想听的真话而引来越来越多的麻烦。我不懂得变通，只能避而不谈心中所想。我的想法依旧，只是不表露而已。

《看着我的眼睛》

后记

我想感谢所有为该书出版做出贡献的人。首先，感谢我书中出现的人物：我的家人、我的朋友，甚至像罗格这样为我高中老师买黄色书刊的人。没有他们，就没有这本书。我特别要感谢吉姆·伯顿为本书做出的特殊贡献。我永远感激我的朋友T.R.罗森博格向我直自我的阿斯伯格综合征。罗森博格住在马萨诸塞州的阿姆赫斯特，离我住的地方很近。我也特别感谢我的弟弟和熊崽鼓励我写这本书，还要感谢我妻子玛塔对我的支持。在我集中精力写作时罗宾逊服务公司全体员工齐心协力帮助我完成了出版工作，我对他们也表示感谢。我还要感谢我其他的家人朱迪、小熊(玛丽)、大鲍勃、小鲍勃、雷以及瑞尔达·罗宾逊、第一单元(爱伦)、第三单元(安妮)、3B(马格纳斯)和丹尼斯。我也不会忘记布巴(怀曼)·雷切尔叔叔、他妻子安和他们的孩子雷和梅里迪斯。我感谢那些早期给我鼓励和建议的人：我的老朋友尼尔·芬尼西和里安·艾威瑞；我的第一批听众和读者：罗伊斯·黑斯以及她的女儿丽贝卡、埃里森·欧泽、克劳迪娅·赫普纳、简·安德森；给我巨大鼓励的朋友：花费很多时间帮我回忆往事的鲍勃·杰夫维和他的妻子克莱斯特；吉姆·伦姆雷、高顿·派雷、保罗·沙勒尼克、大卫·瑞富科恩、克里斯·卡瓦、查尔斯·博克、麦特·杜甫雷纳、金·卡西迪；为我摄像的我的朋友瑞克·考尔森；为我联系出版事务的文稿代理人克里斯托弗·西陵；以及斯蒂夫·罗斯、雷切尔·科雷曼和为本书出版费尽心力的皇冠出版社团队。

《看着我的眼睛》

媒体关注与评论

这是一部奇异、狡黠而又令人难忘的生活写真——虽然有时候说的就像是外星人的事儿一样，但其中总是充满至深的人性。——《芝加哥论坛报》我们所能找到的最为甜蜜、有趣、忧伤、真实而又动人心脾的回忆录。——奥古斯丁·巴勒斯，作者的弟弟，《拿着剪刀奔跑》作者就像乘坐过山车一样一路驶过罗宾逊的生活……每个对人类心灵感兴趣的人都应将此书列入自己的阅读书目。——坦布尔·格兰丁，《我们为什么不说话——以自闭者的奥秘解码动物行为之谜》作者

《看着我的眼睛》

编辑推荐

《看着我的眼睛:我和阿斯伯格综合征》：从幼时起，作者就渴望与他人交流，但却总是障碍重重。十几岁时，由于他的怪异表现——回避与他人的目光接触，搞出匪夷所思的恶作剧——他被贴上“反社会”标签。他就此辍学，浪迹江湖，把自己磨练成优秀的音响工程师，为KISS摇滚乐队进行了一系列异常成功的“爆炸吉他”等乐器改装，后自立门户，成立汽车修理公司。直到四十岁，才被诊断出患有阿斯伯格综合征——一种自闭症。作为天生的讲故事高手，罗宾逊写下了一部伤感而风趣的回忆录。《看着我的眼睛:我和阿斯伯格综合征》是《纽约时报》畅销书。

《看着我的眼睛》

精彩短评

- 1、告诉我们阿斯伯格的孩子的特点，给人很多的感动，读完了就对阿斯伯格的孩子理解很多了。
- 2、折翼の天使
- 3、第一次在当当购书，很好的购物体验
- 4、很好的书，可以从另外一个视角看AS，让我们更了解他们的感觉和需要。
- 5、书都是旧的，送来的时候连外包装都没有，很脏
- 6、我总是会一次性把以前读过的书都找出来--间歇性毛病
- 7、1、2、3、20、26、27，读物与资料、阅读指导与讨论，很好
书内有些资料目前也有中文版的，包括封底的书名应该是《动物为什么不说话》，Temple的通译是天宝。
- 8、对一个新世界多了些了解
- 9、书后附注很多相关网址，很贴心
- 10、此书让人了解了不一样的人生
- 11、看到了自己
- 12、因为看了他弟弟的《拿着剪刀奔跑》及《深度郁闷》才想到看看他哥哥是怎样在那样一个家庭中成长的呢？另外，之前确实没有关于阿斯伯格综合症的任何概念，故抱着了解一下的心态。
从作品来看，文章很严谨，比起美国人特有的幽默风格，文章中更透着英国人的严谨与冷静；从风格看，它是自传又掺杂了关于这种不被更广泛关注的轻微自闭症给人的一些思考。
个人读起来稍觉乏味，内容里有太多理性的分析，比起他弟弟来，书的内容不太吸引人，不过不管怎么说，看看也是好的，尤其是书最后的部分，那些讨论的问题，也许我们都该有这样的读书心态，在读完后可以很好的问自己几个问题，或讨论或总结，是不错的方式。
- 13、这是非常罕见的从头到尾没有一句废话的书，包括序和尾声。作者的写作风格甚是喜欢！简洁真实不做作有条理同时流露着真挚的情感，以此产生无数共鸣。我甚至都怀疑自己有点轻度阿斯伯格综合症了><书中印证了人际交往能力上升的同时，我们的逻辑思考能力会下降的守恒概念，原来不止是我自己这么想，以及伪善，应对谈话，强颜欢笑种种，这种同类感实在太美妙了。
- 14、很好，我很喜欢这本书，希望大家关注
- 15、听朋友建议买翻译过来的外文书。
- 16、书和介绍的一样，很好！
- 17、因为是阿兹伯格症本身患者的感受，所以极有参考价值~不过中间大部分集中于作者自身经历以及相关生活的描述，想看大量专业词汇的专业控不推荐。
- 18、内容不错，语言也幽默
- 19、生活中，怪人都不是没有理由的。其实想起来，应该有遇到过。
- 20、迷人的。
- 21、從書中的主人公的行為，了解到很多關於asperger syndrome 的東西，不過一位的敘事，有時會看得有些迷惑，如果有一些解釋行為的語句就好了
- 22、综合征，每个人都会有一些。
- 23、写作的角度很好，有参考价值
- 24、不错的书，很喜欢，有借鉴意义
- 25、邊看邊自我診斷。這個和專注力失調有可能同時患上嗎？如果可能的話我感覺我兩個都有
- 26、喜欢第一章的注解~
- 27、天上的星星，不敢直视地上的小羊，他们怕刺眼的光芒伤到小羊。
- 28、他患有的病症似乎不是那么重
- 29、作者真是阳光好青年！
- 30、“有明显残疾的人——例如，坐轮椅的人——得到热情的照顾，因为人们能够清清楚楚地看到他的残疾。没有人会对着一个坐轮椅的人说：“快点！我们跑着过马路！”他不能跑着过马路时，没有人说：“他出了什么问题？”他们帮助他过马路。”
- 31、我想真的阿斯伯格症的人实际上是很冷酷而自私的，由于一直在自己的世界，所以他们大部分想的是，为什么大家和我想的不一样，所谓互动也只是有样学样

《看着我的眼睛》

- 32、挺好的 多看书
- 33、内容一般，和我碰到阿斯伯格显然不太一样
- 34、我不管别人怎么说，如果我能再活一遍，我还会抱著这本
- 35、很轻松，站在患者的角度，理解患者的真实生活
- 36、我能说，我不喜欢，现代美国作品吗？
- 37、从这本书开始认识阿斯伯格综合征 帮助我诊断和干预 鼓舞人心的自传
- 38、了解我自己...
- 39、小时候也是半个自闭。这本一点也不心理学完全就是另一个版本的汤姆索亚历险记。
- 40、对里面有一段伪善者的讨论 读了很多遍 我是不同意他的观点的 却不知如何反驳 只能揪着字眼'表现出激烈反应'的才称为伪善者。
- 41、看着我的眼睛:我和阿斯伯格综合征
- 42、儿子非常喜欢,一口气看完1本.
- 43、当初纯粹是因为 玛丽与马克思 才买的这本书 感觉还不错
- 44、送货及时 质量不错 内容待看
- 45、“现在，我意识到平常人的行为很肤浅而且常常是错误的，因此我不再因为他们而心情不爽，而是说出我的不快，这是我为逻辑和理性做出的努力。”这样的人际关系该是多简单。
- 46、值得一看的AS书籍
- 47、主流即是洪流 避之而不及
- 48、自闭症的亲戚,广泛性发育障碍的一种,也是天使的孩子,教会我们宽容地对待不同的人,鼓励我们内心不同的自己勇敢和坚持,学习接受与被接受
- 49、书的质量一般般，没有图片，字迹不清，龌龊。
- 50、非常满意，书是正版很新，崭新我灰常满意。
- 51、我的孩子有类似书中孩子的行为，我看后很有感触。现在孩子五岁了，人际交往较前一年好很多，通过这本书能感受到孩子的内心世界，小小的他有时会很无助，很脆弱！我每次表扬或者赞美儿子的时候，他都很开心，慢慢地，我感觉他也越来越自信，而且思维很敏捷。最好不要给孩子压力，他的心里承受能力很有限，很难适应身边的哪怕是很小的人或事物的变化，顺其自然吧！
- 52、如何教育孩子，学习一些方法。
- 53、里面的内容平实易懂，而且道出了自闭症儿童的许多基本特征和思维模式，值得推荐！
- 54、一本书了解一种病。
- 55、上帝关上了一扇门，同时也会为你开一扇窗。作者虽然没有一个正常的童年，但他的记忆力、想象力、恶作剧能力、乐感堪称天才！这样做人不是更有意思吗！
- 56、至少我觉得叙述不是太好.....
- 57、我们国家的环境，能给这些特殊的阿斯伯格孩子适应的土壤吗？
- 58、~通过作者个人经历的描述~让我对“阿斯伯格”症的小孩有了初步的了解~感谢~
- 59、他们是特别的存在，在成长的路上会遇到更多的挫折，通过大约翰的故事，也许比课本上的特征描述更能理解AS，专业学习更有动力~
- 60、一位年已半百的阿斯伯格综合症患者的辛酸有趣成长史——值得一看的好书
- 61、书很简单，但看着会有很清新很不一样的感觉。读英文原版可能更好。
- 62、心里有世界，一草一世界
天才和凡人其实就只有与不与人沟通的差别而已
- 63、作者从第一人称的角度让我们走进阿斯伯格综合症患者的世界，通过他的语言了解他们眼中的世界，他们的周围的事物的好奇与不解。有时候看到一些故事就像突然被撞了一下腰的感觉，他在说着他的故事的同时，也让我开始反思自己的行为。他们的世界有些特别，也有些十分简单的定律，也正是这些简单的东西，一次又一次地，在不经意间撞一下我的腰。
- 64、人与人之间的理解困难并不只是自闭与非自闭直接的问题
- 65、可是他没有说怎样才能看着别人的眼睛。。我觉得对我来说这是最难解决的问题
- 66、看着作者描述少儿时的心理，就象看到了我儿子的心理。只是书中关于幼年时的描写有些少，有点遗憾！
- 67、很好的书，特别好看，，

《看着我的眼睛》

- 68、若你喜欢怪人，其实每个人
- 69、印象很深
- 70、很不错的书，值得一买
- 71、普通人如何靠自己的智慧和缺陷找到幸福，我想只有不停学习才能成长，和变化的世界一起走
- 72、而且有点故事趣味，比单纯的教科书式的要更容易读。从自身感受角度给人一些启发。例如，笔者一直答非所问，因此很难和别的孩子沟通，直到后来，明白别人的问话期望得到什么样的回答或反应。这才学会会有意识地给出合适的答案，而不是自说自话。
- 73、书后的阅读讨论让我好感动.....
- 74、放在床头有一段时间了，偶然拿起来，翻到最后的《阅读指导与讨论》，发现当中提的问题蛮有启发性。带着疑问去读、去观察、去理解，这样应该比较深刻。
写得像流水账，没兴趣看下去了。。
- 75、看了这么久终于在2014年之前看完了...莫名想起一句歌词：若你喜欢怪人，其实我很美...
- 76、了解AS后我们应该多一点理解和同情,懂得他们的异常举止和言语冒犯与恶意是无关的。
- 77、kiss乐队调音师暨阿斯伯格症患者。

1、阿斯伯格综合症是自闭症的一种，读这本书之前，这个医学术语对我来说是完全陌生的，对于普通人来说，自闭症，仅从字面就可以理解其意，而阿斯伯格综合症却让人感到很费解，甚至会出现已经患了此种精神疾病的人自己并不为所知的情况，如同本书的作者，就是一位在相当长的岁月中未被诊出阿斯伯格综合症的患者，而我们知道自闭症多发于儿童期，如果能够得到很好的关注，或许成为他人眼中异类的机率就会变小很多。近一段时期，开始逐渐涉猎有关精神疾病的书籍，和一些与大脑有关的电影，实在是对精神世界的未知充满着探寻的愿望，因为不可知论的人生观，往往让自己陷入一种迷茫的状态，总觉得精神疾病不像外伤，可以一眼识别，即便有医学介入的判定，也不能说明就是绝对的准确，我在好奇之外，想到的是不可掌控，总是觉得完全没有任何精神忧虑的人少之又少，所以有时候我会模糊掉一些界线，至少在我看来阿斯伯格综合症的表象，只是有些另类，还没有到怪异的程度，另类有一种度，学校里那些不合群的，孤僻的孩子算不算是自闭的前期表现？还只是个性使然？某种程度上，我也曾经经历过不可融入，无法沟通的自我设定空间，所以有时候也会觉得暗藏于平静表面下的涌动，但是却很难承认这种猜疑，或者说某些表现形式还没有找到一种契合的模具，所以也不过是暗自的揣测。老实说，《看着我的眼睛》这本书我并不喜欢，就像一件狭窄的房间，毫无章法的堆积不断累加，仿佛如影随形的脚步声急切的响起，这正是我要回答书后指导中第26的提问，作者的写作风格让我感到非常不适，仔细阅读，就会发现，随便翻到哪页，“我”都在不断的重现，并且以此为主语的表述方式弥漫全书，给人一种莫名的焦躁感，单调而有些重复的语态，迫切而略显无序的表达，在有限的空间内不断挤压下所有的人生足迹，没有太多修饰的排陈，强烈的表述，总让我想起另一位躁郁症患者在她的《疯狂》这本书里传达出的精神疾病在她的写作上的追逐性，但是在她的小说里却有一种文字的讲究，反而是《看着我的眼睛》这本书给我的感觉只剩下那份紧促的喘息，这是不是正是阿斯伯格综合症的一种表现呢？应该说这本书在作者讲述童年直至成年的人生经历里的种种表现行为时，很全面的重现了一位阿斯伯格综合症病人的特征，这也是这本书的意义所在，自检也好，认知也好，就如同一个实体案例的讲本，有很切实的意义，或许也正是这一点，让这本书有了很大的局限性，削弱了对于普通读者而言的可读性，让那一双眼睛有了一种更加无法直视的距离。

2、读完这本书，希望任何时候身边有外表或行为有些古怪的人，都能记住作者的内心表述：有时我的外表和举止可能有些古怪，但是从我的内心深处，我希望人们爱我并理解我这个人和我所做的事。我希望人们爱我并理解我这个人和我所做的一切。我希望人们把握当做社会的一员，而不是被遗弃的人和局外人。我不想成为天才或怪人或供人看的東西。我希望周围的人能够理解我、同情我。我欣赏其他人的真诚、透明和逻辑思维。我认为多数人-- 不管是否患有自闭症-- 都有这一愿望。作为四十岁后才知晓自己的阿斯伯格 -- 自闭症中的一种的作者，他的成长历经挣扎。这本书引发了一系列的话题：适应社会、持强欺弱、玩笑与玩弄以及孩子们如何对待同龄人。也许我们应该得到一个启示：我们需要给当今的孩子们提供释放被压抑的情感的方式。最重要的是，我们的社会需要更多的同情心和理解。没有比这更好的缓解压力的方式了。而实际上，这本书引发的思考远远不止这一个，全书最后列举的27点阅读指导与讨论，个个都可以引发一个可谓论文题目的思考。其中第23条提及与阿斯伯格综合症患者的婚姻。作者就自己的经历，给出了如何给阿斯伯格以抚慰，如何使两人和睦相处的配偶的做为：首先，她非常仔细地观察我。她能看出我的表情，她通常知道说什么或做什么使我感到舒服。她从来不会认为我会失败。其次，它观察人们对待我的一言一行，给我解释我不理解的地方。一年年过去了，我不懂的东西越来越少了。第三，我重复不断问相同问题时她总是非常耐心。我不知道为什么我一遍又一遍地问同一个问题，可是我就是这样。如果有人阻止我这样做，我常常会变得焦虑。第四，她常常抚摸我。这起到了镇静作用。最后，我们相拥在一起睡觉。阿斯伯格有家族遗传的可能，作者意识到他的父亲，很可能也有一些阿斯伯格的倾向，他的儿子，虽然没有阿斯伯格，但是，携带一方面的特征。而他的母亲，作者总结道：在她一生大部分的时间里，我母亲梦想成为著名的作家。她发表了一些诗，但是回忆录这样的较大部头的作品她却没有写过。她又写作能力也有素材，但她自己的生活却成了拦路虎。精神疾病丰富了她写作的阅历但也使她无法使其跃然纸上。自闭症的人群远比我们想象得要大，书的最后阅读指导与讨论第一条指出，最近的研究显示每一百五十人当中就有一人患自闭症，或者每五十个家庭中就有一个人患自闭症。这个数据让人吃惊，之所以现实生活中似乎并没有这么高的症状比例，我想，那是因为很多自闭者封闭了自己的生活，不与人群与社会接触，或者

《看着我的眼睛》

，在他成长的过程中，他逐步明白如何去克服自己的一些所谓的古怪，因为自己的力量或身边人的力量，逐步融入这个社会当中去。回到文章开头所言，理解和同情，是舒缓这个世界压力的最好良药，而压力，非自闭者，任何人都有。作者喜欢这句话：当你遇到一位阿斯伯格综合征患者时，你就是遇到了一个阿斯伯格综合征患者。我们每个人都是独一无二的。这句话里，阿斯伯格，用了“征”而不是“症”，我想，是有意而为，不是错别字，因为，这本身就不是“症”。是种“征兆”，“征状”而已。

3、作者从第一人称的角度让我们走进阿斯伯格综合症患者的世界，通过他的语言了解他们眼中的世界，他们的周围的事物的好奇与不解。有时候看到一些故事就像突然被撞了一下腰的感觉，他在说着他的故事的同时，也让我开始反思自己的行为。他们的世界有些特别，也有些十分简单的定律，也正是这些简单的东西，一次又一次地，在不经意间撞一下我的腰。突然想起一句话：所有大人都曾经是小孩子，虽然，只有少数人记得。

4、放下KISS的事情不管所有關於“我”的描寫就足以說明什麼叫做阿斯伯格綜合癥了其實不會看別人臉色又怎麼了關鍵在於活在自己的世界里很開心這病不用治也沒法治就像藥物作用下寫出來的歌一樣書是在患者筆下寫成的原汁原味算不上什麼好的形容詞但也還恰當的確不是所有人都讀得來的

5、之前就了解过阿斯伯格综合征（Asperger's Syndrome简称AS），松鼠会曾经就此做过专题-<http://songshuhui.net/archives/33328.html>，建议阅读此书前略微了解一下该综合征，影片《玛丽与马克思》，《亚当》中涉及到这种综合征。每次看到作者用平淡语气叙述的他的壮举与奇遇，惊讶的同时不停提醒自己：这不是虚构，这是真实的。他的童年，少年时代因为糟糕的家庭环境与自己怪异的性格举步维艰，而那时，没有人意识到他是阿斯伯格综合征患者。一次次失败后，他也学会了如何控制表情，甚至懂得了一些人之常情，他用类似于对比实验的思维调整自己的行为方式，渐渐地适应“正常”的社会。阿斯伯格综合征带给他的并不全是性格，心理上的灾难，也赋予了他常人没有的天赋。其实相对于阿斯伯格综合征这一于大众而言较为陌生的概念，这本书更动人的地方在于它使作为平凡人的我们得以跟随作者的思绪，像观看电影一样，发现一个与众不同的人，阅读这样一个特别的人在一切皆有可能的国度奇异的成长史。他的自我认识与提升，他努力改变的勇气与恒心，他对天赋的掌握，都作为“正常人”的我感到惊讶与钦佩。他独一无二的世界观，看待事物不一样的角度也渐渐感染了我，不能说完全了解，但至少，可以让我也开始用一种稍稍带有阿斯伯格色彩的眼光重新打量世界。阅读了3章以后，便一口气坐在书桌旁看完。特别的人总是那么有吸引力，他绚丽奇特的遭遇，曲折而不凡的人生历程像奔腾的河流一样牵引着我们行进。PS：以前就一直注意我们班上一天才男，智商相当高，记忆力惊人，情商低得可爱，看完书后奖他的症状与书中的描述一一对照，便自动将他列为阿斯伯格天才~~纯粹出于好玩...现在自闭症在人群中的比例已经不算稀少了，属于自闭症谱系的阿斯伯格综合征表现不如自闭症明显，大家看完这本书都可以睁大眼睛看看周围的人，说不定真的有像这位作者一样的阿斯伯格天才呢

章节试读

1、《看着我的眼睛》的笔记-第51页

“约翰决定给你们俩起个新名字。”他跟我单独谈过之后把父母叫进来：“我鼓励他这么做，是一种自由表达的标志。约翰……”

“我决定叫您奴隶。”我看了一眼妈妈说道。

“您的名字是愚蠢。”我跟爸爸说。

“好的，大约翰。”妈妈说。

“我不太喜欢这个名儿。”爸爸说。

“噢，您必须要尊重约翰的选择。”医生说。芬奇医生也行并不了解阿斯伯格综合症是怎么回事，但他是第一个支持并鼓励我自己给他人起名字的人。

2、《看着我的眼睛》的笔记-全书摘要

亚斯伯格综合征（英语：Asperger syndrome，简称AS）

1944年，奥地利心理学家汉斯·阿斯伯格发表了一篇关于“阿斯伯格症”的论文。

阿斯伯格症的症状类似自闭症，但是症状比较轻微。事实上，阿斯伯格症和自闭症在诊断上同属于“泛自闭症障碍症候群”（Autistic Spectrum Disorders，简称ASD）。

阿斯伯格症的患者在童年常常有社交隔离以及行为异常的症状。

阿斯伯格症的患者在智力上往往比自闭症的患者要高，两者皆有社交互动上的困难。

阿斯伯格症患者往往在双向沟通以及非语言沟通上有缺陷，即使他们说话没有语法错误，但是人们往往会因为他们说话时异于一般人的语调，以及重复性的发言而感到奇怪。

阿斯伯格症的患者往往在发音以及大的肢体动作上显得笨拙，他们常有一个以上强迫性的嗜好，而对于合乎自身年龄的事物，反而不像同龄人这么有兴趣。

明显型：无法加入社会群体中

轻度型：能改变自己，走自己的路，融入社会中

天才型：能够找到展现自己特有才能的工作

每10个人中有一个患有AS或其他自闭症相关的精神问题

AS是轻微自闭症

AS缺少社会社交和情感沟通能力

AS不是疾病而是一种行为方式，没有治疗的方法也没有治疗的必要

AS是与生俱来的，不是后天产生的

AS对记住名字有些难题

AS特殊独特节奏的声音

AS超强的细节记忆在自闭症患者中很常见

AS不接纳别人的情感，也不表达自己的情感

AS看别人的眼睛会感觉很不自在

AS在解决复杂问题方面有着超于常人的洞察力

AS很少能成为大学教授，因为他们成长道路很艰难。孤独和痛苦的成长

AS往往缺乏换位思考和感受的能力

AS不理解常规的社交暗示

AS辨别不出许多身体语言和面部表情

AS心理有阴暗的一面，这种心理源自同年时代，当我们跟别人打交道时，他们不用我们期待他们对待我们的方式对待我们

“如何从一个不合群的AS转变成“正常人”，这是一个缓慢的过程。”

“走到现在，认识到自己是谁，花费了很多时间。”

“了解AS实实在在是一次再生的经历。”

“我为我自己是个AS而感到自豪。”

《看着我的眼睛》

“很多关于AS的文章把我们描述成“不愿意和他人交往”或“更愿意自己玩的人”。”

“我从来不愿意独来独往，我不善于团队合作，所以我需要单干。”

“无法在不同的成长阶段与同龄人建立良好的关系。”

“患有轻度AS是创造性天才的必要条件。”

“AS对周围一切充满好奇心，好奇心驱动他们去了解感兴趣的事物。”

“AS特有做事专注，学东西快的天赋。”

“AS善于思考，思维敏捷，逻辑性强。”

“许多AS天生喜爱机器，和机器相处得比任何人都好，擅长人机互动。”

《看着我的眼睛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com