

《原本大学微言》

图书基本信息

书名：《原本大学微言》

13位ISBN编号：9787309035513

10位ISBN编号：7309035518

出版时间：2012-8-1

出版社：复旦大学出版社

作者：南怀瑾

页数：715

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

同样的，唐、宋以后的道家，也与禅宗互有关联，例如道教《清静经》的主旨，也说：“人能常清静，天地悉皆归。”人生在任何一个时代，要想做到思想、学术、生活完全能脱离现实而独立生存，肯定地说，是绝对不可能的。尤其是一个知识分子的儒者，如二程夫子、朱熹先生等读书人，当时学了佛、道两家的学问修养，就回来反求诸己，重新打开孔家店，自立门户成家，那也是无可厚非、情有可原的事。这些确实资料，你只要遍读程、朱两家遗集，及明了历史演变，就到处可见。但最不能使人赞同的，明明是借了别家的资本，或是偷用了别人的本钱，却又指着别人的大门大骂“异端”，实在是令人齿冷，令人反而觉得假道学倒不及真小人了！朱子“虚灵不昧”说的探究现在，我们且看朱子怎样注解“明明德”和“亲(新)民”的涵义。这段注解在前一章已经引述出来。现在我们为了讲解方便，也为了加深印象，再次引述他的注解如下。他说：“明，明之也。明德者，人之所得乎天，而虚灵不昧，以具众理而应万事者也。但为气禀所拘，人欲所蔽，则有时而昏。然其本体之明，则有未尝息者。故学者当因所发而遂明之，以复其初也。新者，革其旧之谓也，言既自明其明德，又当推以及人，使之亦有以去其旧染之污也。”这一段话，可以说是朱熹先生代表宋儒，以及程、朱理学的最高哲学的主旨。我们把它试着用现代白话来说清楚。他说，《大学》所讲明德的内涵，是说什么呢？那是说人们生命中本有之性，原来本是虚灵不昧的，它能够具备一切的道理，而且能够适应万事的作用。注意啊！这是朱子说，天生人性，本来便是“虚灵不昧”的，人性本来是具备理性，能够适应万事(万物)的。但是，天生生命的禀赋，同时为气质的功能所拘束了，又为人心自己的欲望所蒙蔽了，所以有时候就昏迷不清醒了，也可说不理性了。不过，那个人性的本体，还是照样很清明的，并没有停息过。所以学问之道，就要在它发动气禀、发动人欲的时候来明白它，就立刻恢复它的最初面目。注意啊！孟子认为人性本善。朱子当然知道，但他不用“性善论”做定位，却用“虚灵不昧”四个字来说明人的本性，这就不知所云了！等于和尚不信佛经佛说，专门学那些五花八门的特异功能之说当佛学。虚灵不昧是心理上的一种境界，也可以说是意识形成的知觉或感觉的心态，这是由父母所生以后的后天现象作用，说它是后天的个性还马马虎虎。如果说是父母未生以前的先天之性，就大有问题了！

《原本大学微言》

内容概要

《原本大学微言》讲述《大学》是儒家的代表作之一，相传为孔子的学生曾子（曾参）所著。它与《中庸》、《论语》、《孟子》合称“四书”，是宋代以后士人学子必读的教科书。文中以“明明德”、“亲民”、“至善”为纲，“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”为目，对道德修养与社会政治的关系作了系统的论述，对我国古代的思想文化产生过深远的影响。

《原本大学微言》

作者简介

南怀瑾，华夏智业管理学院名誉院长。南怀瑾先生1917年生于浙江温州乐清。自幼接受传统私塾的严格教育，及至少年时期，已遍读诸子百家，兼及拳术、剑道等各种功夫。同时苦心研习文学书法，诗词曲赋，天文历法诸学，并深得其精要。青年时代，正值抗战军兴。南怀瑾先生毅然辞亲远游，曾任教于中央军校，又入华西坝金陵大学，研究社会福利学，以其服务社会大众。其时，每逢假日闲暇，胤以芒鞋竹杖，遍历名山大川，寻访高僧奇士。复于青城山灵严寺，有缘结识名重一时的川北禅宗大师袁焕仙先生，遂拜门墙，竟毅然辞去中央军校教官之职，追随袁先生左右，潜心研修佛学。1943年入峨眉山大坪寺闭关修持，闭关三年间，遍阅《大藏经》万万卷，印证个人修持所得，遂至终身受益无穷。1945年，远走康藏，参访密宗各派，得到贡嘎活佛等多位著名活佛、高僧的真传，佛法修持更为精湛，得到白教、黄教、红教、花教等各教派的印证，被承认为密宗上师。

书籍目录

第一篇 开宗明义一、原本《大学》的原貌二、从教授来访说起 自幼诵读益处多 但开风气不为师三、沉冤莫白的“四书” 被误用于考取功名 变本加厉的新八股四、书生大半出农村 传统的农村生活 农村自动自发的教育五、启蒙教育的审思 一夜发白《千字文》 先学做人，再谈政治六、乌鸦式的读书法 但求能够写信记账 学童“齐放好喉咙”七、先摆几个方块阵 “道”字的五个内涵 “德”字的内涵 “天”字的五个内涵八、大人之学的探讨 怎样才算是“大人”？ 《乾卦文言》新解 还它的本来面目九、中原文化的精品 北方与南方的文学风格 《大学》首文竟可以治病！十、《大学》修养的次第 四纲、七证、八目 自立立人而达于至善 自觉觉他而觉行圆满十一、朱晦翁昧改《大学》 “亲民”改作“新民”！ 擅自改编《大学》次序 一字之差的故事十二、“明明德”要“明”什么？ 宋儒理学兴起的背景 朱子“虚灵不昧”说的探究 第二篇七证的修养功夫十三、千古难明唯自“知” 谢谢你没有说破 “浑沌”竟不得好报！十四、沿流不“止”问如何 “知”与“止”的互动关系 吹毛用了急须磨十五、实在难能说一“定” “止”与“定”的因果关系十四、九次第定的修证功夫 “觉”与“观”的四个层次十六、宁“静”致远究如何 重点在“淡泊”上 “动”与“静”的现象 形而上之道的“静” 千斤之重的“能”字十七、无处将心为汝“安” 须先做到身心“轻安” 彻底“安心”的故事十八、众里寻他千百“度” “虑”及“思”、“想”的意义 “虑而得”的道理 第三篇内明之学十九、万古帝王师之学 曾子“内圣外王”的大手笔 庄子所见略同 “圣王”须德术兼备二十、知所先后的知性 胎儿是否有“知”？ 王阳明如何“致知”？ 明辨“能知”与“所知” “生而神灵”参《内经》二一、致知与格物 从“知人”到“知物”之性 《易经系传》可旁通 穷理尽性，以济天下二二、智知万物自知难 看万物如何分类 仁民爱物天下平二三、物欲催人肯自怜一 反观人类发展史 东西方分野的关键 追逐消费的危机二四、身心情智与物化 人身只有使用权 从《内经》看修身的内涵 心物一元防“物化”二五、诚意正心修身与知至 从“性”到“性理”之学 自性如何“止于至善”？ 由“意”衍生的各种心态 心、意、识(知性)的差别 从人身生命的形成说起 行为大半受情绪影响二六、尧舜不来周孔远 尧舜周公的好榜样 孔子重视仁民爱物而尊王 第四篇外用之学二七、三代以后的帝王与平民 “齐家”的妇女真伟大 帝王家庭问题多一 管仲与齐桓公的精彩对话二八、帝王样板齐桓公 真正的政治家是什么？ 齐桓公是什么样的人物？ 管仲怎么报答鲍叔牙？ 今天还须向管仲借镜二九、身世堪怜一霸君 一统中国的历史背景 吕不韦的“奇货”投资计划 秦始皇从整顿宫闹着手 秦始皇的性格是如何形成？ 秦始皇的一封亲笔信 灭六国者，六国也三十、秦始皇治国之道评议 奉行秦孝公以来的法治 焚书坑儒事件的真相 郡县为中央的“分公司” 张良一席关键性的盘算三一、历代帝王修身齐家有几人？ “修身”从自我批评做起 大舜孝感天地平天下三二、刘邦打天下而不能“齐家” 从刘邦的“龙颜”说起 “豁达”背后的身世和性格 “骄纵”的吕后实在不简单 史书给刘邦的短评 刘邦与吕后之间的钩心斗角 为刘汉后代的悲剧奏了序曲三三、慈惠爱人的汉文帝 得力于母亲的教诲 两封信就化解了两场兵灾 贾谊堪问唯鬼神 汉武帝、元帝文化政策的流弊 第五篇内外兼修之道三四、从自净其“意”做起 原本《大学》自释“诚意”的八正知 自欺、欺人、被人欺三步曲 “慎独”要慎什么样的“独”？ “诚于中，形于外”的深远道理 学养须从日常行事中过来 总结历史人物经验在“自明” 君子为什么“无所不用其极”？ “诚意”在外用上也须“知止”三五、修身与正心 人身难得要珍惜 “心”能转“身”的道理 管子有关身心的学说 庄子特别为残障者加油！ 中印贤圣皆以无为法而有差别 修身的重点在正其心三六、中国文化传统的“家” 祠堂曾是社会安定的基石 “社会福利”工作由来已久 从“张公百忍”的故事说起： 尧可不愿多子多孙哪！三七、家家有本难念的经 修身齐家的五个心理问题 由“亲爱”而产生心理偏差的故事 由“贱恶”而产生心理偏差的故事 从“畏敬”鬼神说到近代“人造神” 从史实中领悟“畏敬”的正反道理 从史实中体会“哀矜”的正反作用 从史实中了解“敖惰”的心理背景 给自己、父母、领导人的启示 第六篇齐家治国三八、从治国必齐其家说起 中国上古社会以“礼治”为主 谈“民主”要从自己身上做起三九、周室治国齐家的故事 “三太”的母仪 太伯推位让国的遗风 周末第一文化大使——季札 孝、弟、慈的道理 推位让国与统一江山四十、治国当家的原则 自知与知人 出使西藏的禅宗大师 从清朝得到的历史教训四一、法治与治法 为什么“率天下以暴，而民从之”？ 制定法令的基本原则 多做好事才是真修行、真学问四二、先看《诗经》怎么说 “宜室宜家”的深意 温柔敦厚的诗教四三、炼石补天靠母性 从“只知有母”到“女主内”的演变 “三从四德”的时代意义四

四、治国齐家须女宝 从“妇德”到“母仪天下” “为政”不等于“政治” 第七篇治国平天下四
五、人世难能天下平 先了解“天下”的原义 什么叫“絜矩之道”？四六、天秤不自作低昂 当政者“不中不正”的后果 先“立德”才能得民心 当政者特别要注意一言一行 “财”、“货”的原义 刘邦、李渊、朱元璋的老实话四七、上台容易下台难 阿斗与孙皓的对比 刘毅的大胆直言四八、魏晋南北朝的时代 要了解当时的三个关键问题 “胡”、“华”民族的混和 胡汉文化的另一面 石勒与佛图澄的故事 苻坚见不到鸠摩罗什 儒家沉寂、佛家昌盛的时代四九、南朝权位戏连场 刘准、萧衍、萧绎、陈叔宝的故事 杨坚、杨广父子的故事 谁能逃避无形的因果定律？五十、所治在法。能治在人 曾子从《秦誓》上发挥 秦穆公重用百里奚 “蹇叔哭师”的故事 由余论文化与文明之辨 怎样对待邻国的圣人 从三方面来看秦穆公五一、义利之辨的财经学说 民富即国富，国富则民强 注重财政的名相、名臣 曾子处义利之间的故事 如果孔门弟子少了子贡，行吗？ 《货殖列传》的妙论卓见 第八篇儒学演化与国家发展五二、宋儒程明道《定性书》点滴 从佛教传入到理学的兴起 康熙善学《定性书》五三、“四书”、“五经”和中国文化 五经博士的开始 玄学和玄谈的时代 唐代文艺辉煌的风韵： 儒佛道与唐代文化 百丈禅师与吕纯阳的深远影响 《原道》与《复性书》的出现五四、儒家经学与李唐五代 五代是第二次南北朝的开始 李嗣源的向天祷祝五五、两宋守文弱主的由来 杜太后“母仪可风” “烛影斧声”的疑案 宋真宗神道设教的愚民政策五六、宋初文运和宋儒理学 文运鼎盛的前因 钱若水一番有骨气的话 范仲淹是真正的儒宗儒行 栽培宋初一代大儒 北宋后期儒林道学的现象 苏东坡对神宗的建议五七、南宋王朝和四书章句 宋高宗两道互相矛盾的诏书 评朱子所谓“帝王之学” 主张学以致用的名儒五八、蒙古西征与西方人的误解 成吉思汗为何西征？ 以藏密为主之下的儒家五九、明清的科举与宋儒的理学 为朱元璋做个心理分析 科举取士的利弊 阳明学说的兴起 总结明朝的政治文化六十、外示儒学内用佛老的清朝 清取天下几异数 勤于治学的康熙 中国之患重在边防六一、从雍正说到乾隆 昼夜勤劳“办事定” 雍正如何“平天下” 大禅师整顿佛教 定鼎守成一奇才 十全老人的乾隆 第九篇西方文化与中国六二、鸟瞰西方文化的演变 明清之际的中西文化交流 清初以来西方国家的重大变革 美国文化与美式霸主六三、反思检讨三大问题 一、有关国际形势问题 二、西方的文化和文明 三、有关人文文化与政治社会六四、结语：中国希望和平共存的世界南怀瑾先生著述目录

章节摘录

同样的，唐、宋以后的道家，也与禅宗互有关联，例如道教《清静经》的主旨，也说：“人能常清静，天地悉皆归。”人生在任何一个时代，要想做到思想、学术、生活完全能脱离现实而独立生存，肯定地说，是绝对不可能的。尤其是一个知识分子的儒者，如二程夫子、朱熹先生等读书人，当时学了佛、道两家的学问修养，就回来反求诸己，重新打开孔家店，自立门户成家，那也是无可厚非、情有可原的事。这些确实资料，你只要遍读程、朱两家遗集，及明了历史演变，就到处可见。但最不能使人赞同的，明明是借了别家的资本，或是偷用了别人的本钱，却又指着别人的大门大骂“异端”，实在是令人齿冷，令人反而觉得假道学倒不及真小人了！朱子“虚灵不昧”说的探究现在，我们且看朱子怎样注解“明明德”和“亲(新)民”的涵义。这段注解在前一章已经引述出来。现在我们为了讲解方便，也为了加深印象，再次引述他的注解如下。他说：“明，明之也。明德者，人之所得乎天，而虚灵不昧，以具众理而应万事者也。但为气禀所拘，人欲所蔽，则有时而昏。然其本体之明，则有未尝息者。故学者当因所发而遂明之，以复其初也。新者，革其旧之谓也，言既自明其明德，又当推以及人，使之亦有以去其旧染之污也。”这一段话，可以说是朱熹先生代表宋儒，以及程、朱理学的最高哲学的主旨。我们把它试着用现代白话来说清楚。他说，《大学》所讲明德的内涵，是说什么呢？那是说人们生命中本有之性，原来本是虚灵不昧的，它能够具备一切的道理，而且能够适应万事的作用。注意啊！这是朱子说，天生人性，本来便是“虚灵不昧”的，人性本来是具备理性，能够适应万事(万物)的。但是，天生生命的禀赋，同时为气质的功能所拘束了，又为人心自己的欲望所蒙蔽了，所以有时候就昏迷不清醒了，也可说不理性了。不过，那个人性的本体，还是照样很清明的，并没有停息过。所以学问之道，就要在它发动气禀、发动人欲的时候来明白它，就立刻恢复它的最初面目。注意啊！孟子认为人性本善。朱子当然知道，但他不用“性善论”做定位，却用“虚灵不昧”四个字来说明人的本性，这就不知所云了！等于和尚不信佛经佛说，专门学那些五花八门的特异功能之说当佛学。虚灵不昧是心理上的一种境界，也可以说是意识形成的知觉或感觉的心态，这是由父母所生以后的后天现象作用，说它是后天的个性还马马虎虎。如果说是父母未生以前的先天之性，就大有问题了！

《原本大学微言》

编辑推荐

璀璨国学，正知不绝，南师一脉，绍继如缕 见地、修证、行愿，拈提精要，光耀千古 会
通儒道释，勤恳宣说，皆为众人 日月行迈，倾心相伴，惠泽于衷，今当典藏 复旦大学出版社
全新校订，贡献书林。

精彩短评

- 1、格物致知 修身齐家治国平天下
- 2、引经据典，信息量好大，着实费劲，值得再读！
- 3、断断续续，没有精读。大格局
- 4、我对南怀瑾先生的学识一直身为敬佩，这本书是慕名而买的，现在在有空闲的时间学习，希望领悟大学的真知
- 5、1.复旦大学出版社出版的南怀瑾先生的系列书设计装帧典雅大气，有内涵，我喜欢。
- 2.南先生的书从《论语别裁》开始，我变成了他的俘虏，先生广征博引，渊博之至，娓娓之至，令人心服，信服，幸福！
- 3.原来古书还可如此读！
- 6、感谢南怀瑾，真正的国学大师！
- 7、2015-01-002
- 8、南怀瑾的作品
- 9、修身、齐家、治国、平天下，一个人的影响力是由内而外自然而然的过程，修炼自己才是一切的关键。
- 10、读不下去。不适合我。我为什么要治国平天下？那不应该是男人的事么？就算男女平等天下也离我很遥远。我的确有持家有主中馈但那是因为爱情而不是因为儒家道德规范。既然我不打算齐家治国平天下我为什么要修身？
- 11、微言大义，一本书说完中国历史，说完知止定安虑得，其实也说了业报。
- 12、南怀瑾老先生博古通今，让我对大学这本书有了更深一层的认识，很感谢
- 13、去年读的，我怎么一点都不记得了。。。。
- 14、大学之道在明明德，怀公的书看过，总能有一种感觉，好像一位长者坐在你的对面与你会话。娓娓道来的故事，一个接着一个。
- 15、从五年之前接触了南怀瑾之后就喜欢读他的书，非常喜欢他的《论语别裁》和《原本大学微言》。
- 非常好的书~
- 16、南先生的书真如醍醐灌顶一般，感觉一阵阵的清凉。道德还是需要从自身修起，内明，勿自欺。不踏踏实实从内在改过，而只是向外驰求，也只好求之有道，得之有命。徒劳无益
- 17、很好！这本讲解大学的书心仪已久比想象中的还好！
顶礼南怀瑾老师！
- 18、背完曾子《大学》，却不甚理解其义。朋友建议读南怀瑾老先生《原本大学微言》，老先生学识渊博，旁引博证，寓典故于理中，让人明白不少，为我辈的古文德育补了功课。
有兴趣研究四书之人士必读。
- 19、读了这本书，才发现自己如此孤陋寡闻。现在清早背《大学》进行中。
- 20、南公的书很好，特别是《论语别裁》和《原本大学微言》，特别适合大学生以及热爱人文主义的人阅读！
- 21、南先生讲大学，结合历史事实，深入浅出，让人受益匪浅。我觉得，这样的讲国学，才能真正让国学为我们现在的大众所接受。考据、训诂，离我们忙碌的生活太远。
有人攻击南先生出现人名、地名或时间的错误，我觉得可以改正但不是攻击的理由。史料复杂，人非机器，出现记忆的错漏在所难免。不可成为怀疑整个人的理由。
- 22、系统总结了儒学的思想。构筑了一个从修身到致用的体系。南师用渊博的知识和深邃的智慧，用中国的古代文化阐述了心与身，灵与肉的关系，将修身养性提高到了哲学的层次，而又用完整的体系一一证出，其中南师用深厚的历史知识，将里面抽象的理论总结，变成了历史上发生过的一个故事，让你用最犀利的眼光穿透蹭蹭的迷雾，站在巨人的肩膀上去了解曾经发生的事。
- 23、从何时开始，我们排斥八股，孔家店之言？流传几千年的哲学魅力，南怀瑾的解读下，在当今丝毫没有褪色。让我学习到如何处理人与人之间的关系，如何化解各种矛盾，原来自己从没想明白的道

理，古人早已参透。南怀瑾老师的解读，通俗易懂，由浅入深，把晦涩难懂的古文，生动的解释给我们，从此爱上国学。

24、中华文化的博大精深！

25、首先要说明，拿到的书并不是图中所画的样子，而是复旦大学出版社出版的南怀瑾系列的版本的一贯的样子。黄色封皮。南先生的书对于大家都是具有吸引力的。他对于我过经典的这些个人讲义系列销售也很好。相对来说，这本书的出版时间是比较晚的。1998年的书。当时南先生的岁数已经不小了。而且这是南先生四十年的宏愿“愿国学发扬光大”之下所讲述出来的作品。千字的《大学》却有了四十余万字的讲义。相信读者定会受益的，起码我就觉得真不错。祝南先生寿比南山。

26、南怀瑾的书总体还不错，但老先生用佛家的义理或者说是法门吧，去阐述、解释儒家的一些句子。这本书也算深入浅出，举了很多历史故事当做例子，但多看几本他的书就发现，老先生怎么总用这几个故事啊！比如，野狐禅、野鸭子飞……

看了几本南怀瑾的书，觉得他还是将佛经好，胜过将儒家经典。

27、读之方知经典为何能成为经典，感恩南师。

28、四书之一，大学的解说。南怀瑾，通俗而不失深度。

29、初识南先生的书是在19年前。路过一个书摊，有人推荐我他的《习禅录影》，当时好奇就买下了，回来却看得不甚了了。两年前一次偶然的的机会重拾这本书，发现受益匪浅。于是陆续买下了他的其它著作，易经，论语，孟子，老子，大学，金刚经，等等。确是大家之作，从一部《大学》，竟简单明了地梳理了中国几千年的历史，旁征博引，信手拈来，一气呵成，振聋发聩。令人掩卷沉思，扼腕叹息。南先生的阅历和见解，绝非现在的解读之辈可比。

30、可以，还没看，南怀瑾讲述东西的时候是让人容易懂的

31、什么才配称作国学大师，若南师者也；这本书，配得上“开卷有益”四字，正所谓经史合参，读本书，能对几千年历史有个大概了解的。字字珠玑，重逾千斤，后世学人，当肖之。

32、读点经典

33、好书。

34、看开头几章解释全书主旨的部分就被严密的逻辑所惊艳了，南师真是思路清晰的老人啊，后半段讲到齐家治国平天下的部分串通了整个中国近五千年的历史，内容之宏大，之完整，之精细可以说是几年内读过最佳。唯一可惜的是个人的读书习惯并不喜欢如谈话般亲切家常的语气，使得原本一本书的内容扩充到了两本。当然也是因为南师本身是从讲课的过程中整理出的文本，若有后者能将本书再加精简整理陈列想必也是有意义的一举了。

35、不如谷园写的《人生四书》，《大学》本来很精练，写这么长，年轻人没法看了，而且也把其中的精义给弄淡了。

36、来听大学的结果重学了一遍初中历史

37、有些读的明白，有些读不明白，也许再十年看，又会不一样了~

38、想要了解中国文化，必须要学大学，格物致知，正心诚意，修身齐家，治国平天下，内圣外王，是基本要道，是本土文化的重要经典，不得不读！

39、格物致知，诚意正心，修身，齐家，治国，平天下

40、可作为儒学入门书籍了。大学原文就不长，再配上南怀瑾大量历史内容的讲解，基本可以让人对自己的文化自豪不已。老实做人，踏实学习，历代如此。

41、个人觉得把《大学》评析得很透彻，也很公正。洋洋洒洒地从西汉写到晚清，用各领风骚的历史人物已经浮浮沉沉的朝代更迭去映证《大学》八目“格物致知诚心正意修身齐家治国平天下”的内涵，又贯通中西用佛道儒三家的观点给三纲（明德亲民至善）做注析。就是信息量巨大，一开始看得头晕眼花。

42、知，止，定，静，安，虑，得。

43、中国的历史融进了一本大学里，娓娓道来，收获甚多

44、确实是旁征博引，信手拈来很有启发性，受益非浅但是关于原本的解读是否有点臆断？曾子做过修持的实证工夫吗？这种契合带有强烈的主观发散性吧，可能并非原意这种解读毋宁说是对文本的重构更准确学问到这一步，可谓通神

45、原本的大学竟然是这个样子，朱熹调整了大学原本的顺序，弄的真差劲，还是原本看起来方便

46、南老师以通透古今的识见讲解儒家经典《大学》，让读者在哲学、历史、文学的智慧中尽情汲取

营养，实为学习研究中国文化的上乘著作。

47、南怀瑾先生的经典著作，非常不错，印刷质量很好，希望折扣的力度再大一点

48、开启了对儒家的认知2014

49、干了这杯高浓度上档次鸡汤

50、第一次看的时候，惊为神书！现在回味只淡然一笑……

51、南怀瑾先生讲得道理很透彻！我喜欢看他的书！

52、原来大学的版本中还有其古本，原来自己以读的《大学》只是宋代的朱子章句。格物、致知、诚意、正心；修身、齐家、治国、平天下。好吧，真正的修身从今天开始！

53、我想说我读的是雪庐老人的讲解，但那个是书稿不是出版物，所以豆瓣上没有。这本书的观点与我读过的算是比较接近吧，而且他的徒弟徐醒民老先生跟南怀瑾也比较熟，所以就挂靠到这里了。这本书其实很大程度上是本管理学著作，只是它的道理不是谁都能理解，而且就算理解了也不一定愿意接受。

54、四书五经，在以前都是小学必修课，但现在的教育体制，大学也未必有这方面的课程。可见教育系统在近百年来的巨大变化。作为中华民族的一员，几年前传下来的经典，还是必须要看的。如何入门？不如从南怀瑾大师的作品开始看，走马观花也好，雾里看花也罢，窥其一角，作为入门，还是不错的。

55、前半部分比较深奥，需要一定的基础和耐心去读

56、作为南怀瑾老师的代表作，内容深刻而发人深省，书里的都是咱们老祖宗留下的智慧。穿插进无数的经典小故事，绘声绘色的告诉我们许多为人处世的智慧。

57、人到中年，失业了。惶惑之余，某日读到《大学》里的章句，“知止而后有定”等等。前半生一直是十里洋场，眼花缭乱，当下遭此际遇，很想知道如何能“定”。于是买了这本书来消遣每日的时光。没成想开卷之后竟难以释手。书中以大量生动的历史，注解《大学》里那字字珠玑的警文妙语，直可叹中学时学历史荒废了多少大好时光——尽背了些事件年代，多少做人做事的道理都自当“买椟还珠”了吧。书已读了过半，已经在想，下一本南老先生的书该买哪本呢？

58、我学的正好是原本大学，所以南老讲的对我来说是很受益的，更加深刻的了解了原本大学的精髓之处，它是那样的“迷人”可需要细细品。“知、止、定、静、安、虑、得”七证是何等的了了。曾子提出了“治国、齐家、平天下”的大格局等等。希望大家一起来学习中国的传统文化。喜爱传统文化，提到自身修养。

59、四书五经是我们大家都熟知的文学经典，但是，现在的年轻人有几个读过它们？我也是同学的推荐下看了这本书，不禁被作者渊博的知识所吸引。但愿大家有时间的话，静下来读读这些书。

60、读起来很有意思，将中国历史上儒释道的发展历程讲的很细致

61、这时代有多少人真把学问当修行来做呢？南老在这本书里提出的“知止定静安虑得”，以及其后的深入阐述，实际是把古典国学儒释道三家修行的精华融进了“大学”的架构之内，不参心学佛学道学者，难窥本书真意。

62、不错，很喜欢南怀瑾的书，赞一个

63、一直想买这本书，南怀瑾先生的书，基本都收集全了，虽然没有全部拜读完，依然收获不少，现在让我去读原版的论语等等经典名著，想都枯燥，而都先生的书则不同，先生引领我们用另外的角度看待中国文化的精髓。这本书是在做特价的时候买的，当当的书依然好得没话说，全新的，包装也很细心。以后会继续支持当当的，

64、16年前，因为有人喜欢看南怀瑾的《论语别裁》，使我一买再买。当时自己也看，但是没有特别的感觉。16年后，几乎有南怀瑾所有的书，《金刚经说什么》更是不止一本，可惜一起读书的人却不知道人在何处。但是机缘就是这样奇妙，本来买给别人的书，自己也渐渐爱上；本来不希望别人走的路，自己偏偏也要走，“不来相而来，不见相而见”吧。南师的书，随喜赞叹，文化的传承总是有人坚持着。

65、南怀瑾先生的书都是很精彩的，博学精深！值得细看！

66、《原本大學微言》和《論語別裁》是南懷瑾先生最得意的兩部作品。

67、言悖而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出

68、建议中国人都该看看这本书，这是一本讲正心，诚意修身，平天下的书。古之帝王平民，一是以修身为本。个人的修为决定其事业成就。大学是中国儒家经典之作，千年文化遗产，叹何时才能被国

《原本大学微言》

人重拾，没有这种修养的人犹如没有灵魂的行尸走肉，如果中国在未来100年内，不重视重拾儒家文化的话，我认为这个民族是悲哀的，无药可救的。此书中展现的儒家文化是真正的精华，犹如粮食一样，在我们生活中本是必不可少的。重拾国学精髓是振兴民族的基础。要提高国民素质，非要认真研习中国古代的这些儒释道的文化遗产不可。看当今天下中国人，都没有了信仰，可叹！

69、没想到南怀瑾大师能把千来字的大学注解出四十万多字的书籍旁征博引真乃大师也

70、南怀瑾的书一如既往的好。

71、如题，非常崇敬南怀瑾老师。

72、南师学贯古今

73、国学入门

74、了解一下大学也是好的，四书之一，其余是论语、孟子、中庸，五经则是诗经、书经、易经、礼记、春秋

75、很喜欢南怀瑾先生的这本书还有《论语别裁》，书的质量很好

76、很喜欢南怀瑾的书，能把很枯燥的国学说的很生动，也让你真的被国学吸引，感受到国学的无上魅力。这本原本大学微言是一口气读完的，受益匪浅。

77、闲时随意翻翻，南师是文人支离之病的典型：)

78、南怀瑾爷爷把中国史，用《大学》串讲了一遍

79、南怀瑾爷爷的说都很喜欢 但是这本还没看

80、怎么说呢，总感觉跟不上思路，就是一段看完了，然后不知道到底是说明或论证了什么。后面讲中国史世界史有点像在开脑洞了。从现在看的这些来体会，南怀瑾更通佛家，相比不那么通儒家。这修齐治平讲了一本书，看了并不觉得有什么进益。

81、在扁平化风格的大潮之下，含蓄有时候变的大煞风景，但作为东方人也就习以为常了，在人生的排名之中想提升可又不知该如何做的人还是多学习的好，看南师经史参合汪洋博大只不求甚解，还好不用考试

82、大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

83、超棒，但是读的不仔细，静不下心，还要再读

84、微信看到有人读后批评钱穆先生，说钱先生认为三皇五帝是传说，感慨“遗憾没有真人之学，无人相信三皇五帝的真实历史；学术和人品都做到如钱穆先生一样的顶峰，在根本上也还是难辨真伪，仍然是两眼一抹黑啊！真的是南师不讲，国人就再也看不懂自己的历史了啊！”呵呵。术业有专攻，开悟不是成佛，明心见性之后还需要学习，如果不识文字就从文字学起，六祖不还是不识字么。南老是把神话传说、流言和现实混为一谈的，反正都是妄念造就出来的，就看你怎么理解了。打四星是对南老普及文化的敬意。

85、中国历史的经史合参

86、南怀瑾老师的书必看

87、南怀瑾先生多大学的见解很正确很有见地我很喜欢

88、做人与历史

89、我是个实诚人，这书到不了5星。。4星还是有的

90、博古通今。我才明白之前的我是多自私狭隘，见古之圣贤，不禁热泪盈眶。谢谢这本书，谢谢南怀瑾先生。

91、读大学的时候，教C语言的老师很喜欢《大学》，上了程序后专门上了一节课说它，看了南怀瑾老师的书，觉得他的观点很独到，比较推崇原生的东西。喜欢国学的人可以多看看

92、书是上个星期就订了的可能是下雨路上耽误了时间今天还没消息《大学》我很喜欢的书虽然未曾读过使我下决新买下一本回家细细品味南怀瑾我不熟悉的人虽然是这本书才让我认识了他是我见识浅薄一代国学大师希望我能读懂他的心

93、诚意正心，不枉不咎。亲于仁事，止于善达。

94、在止于至善。

95、喜欢南怀瑾的书，通俗易懂，这一本也不例外。

96、西方宗教革命家马丁·路德说：不择手段，完成最高道德。

97、很深入 很有见地的分析

98、买了本大学。中庸，所以顺手就买了这本书，老公很感兴趣

《原本大学微言》

99、看了这本书，才知道我们传统文化里的《大学》讲的是什么！真是好啊！看原文根本不懂，但有了南师的讲解，使我们可以畅游于传统文化的海洋。南师此次讲述《大学》，仿若悬河，滔滔不绝，又旁征博引，融会古今中外史实与学说于一炉，看了真是享受。感谢南师！赞叹南师！！

100、喜欢南怀瑾的书，宁静而深邃！

101、“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。

- 1、朱子版的大学，篡改了很多东西，怀师批判的的娓娓道来，旁征博引，深入浅出，很是有感觉，虽然是演讲整理过来的，仍然不能掩盖怀师的风采
- 2、总说来,这本书不像它的块头那么吓人,我的国学不好,但也能读了下来.给五星是因为读过才发现自己有太多东西不知道或者很模糊,而且都是应该知道的东西呀!因此,就像看连环故事书一样,一页页下来,很吸引.但是,也正是因为像看连环书,故事精彩内容丰富,所以读完感觉脑袋里还是空空的,要记下的,值得记下的太多了哎!先写这篇,勉励一下自己,这书不读上两次,起码对于我自己是根本不能有深悟的~单是想到书中感知的南师博古通今,引经据典,贯通中西的腹资,就让自己唏嘘哎.像位说书的,那感觉,亲民却又深刻.就是感觉很崇拜.
- 3、《原本大学微言》《大学》是四书之一，和《中庸》一样，其实是从《礼记》中剥离出来的一篇文章。讲到个人的修养，在明明德，自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。讲到个人学习的境界是知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。应该是个人修养不够，还看不懂原文的意思，文章的内涵还不能独立领悟。看完南怀瑾的《原本大学微言》这本书，实在只是给自己留下个粗浅的印象。南先生的这本书是有人对他讲课时的口述经整理后编辑成文字而成书的。南先生的书看过好几本了，只有《论语别裁》看得懂，内容领悟得透。其他的书都是看得一头雾水。和南先生讲课对象的差距过大，根本还跟不上他的思维，南先生讲课天马行空，纵论古今，历史典故信手拈来，让我高山仰止的同时也云遮雾绕。火候不到，还是得先看较通俗易懂的傅佩荣等教授的书。状态不是很好，还是有些浮躁。还远未能止、定、静、安。
- 4、看了前面几章，大师旁征博引，洋洋洒洒，跟中国写意山水一般。看得我云山雾罩，迷茫不知所踪。南大师的书看了几本，这个目前最难看懂。不知道啥问题，放下了。有缘再看。
- 5、在身心休养方面借用佛学把知，止，定，静，安，虑，得用佛学解释，旁征博引。在批判宋明理学的基础上阐述自己对于大学内明学问准则的看法，是本书最精彩的部分。至于外用的方面南师只是用讲历史的方法。比起内明学问的探讨要逊色些。
- 6、这本书自然是要讲《大学》的，结合南师的演讲和手记，旁征博引，纵横开阖，学了《大学》，也了解了很多历史故事和禅宗学案，真算得上是学习《纲鉴易知录》的易知录了。但更棒的是，在南师讲解完《大学》之后，又有两篇约略200页篇幅的文字：一篇用于讲解儒学演变。着重阐述了儒、道、佛三家的融合，历代大儒的影响，以及如何被定为国家正统意识形态，以致于从一定程度上钳制限制士林思想六百年之久。其中，最精彩的要数对禅宗皇帝雍正的平反了。真是不可不看。另有一篇评论东西文化。从时间上，用于对比明清之际东西方历史进程，对二十世纪诞生的几个影响较大的学说也有一个简单的概括和评论。特别是读到南师所写的“1946年，第一台电脑问世”和“1960年初，像神经网络式的集成电路问世”，真是恍如隔世的感觉。最后，对东西文化的碰撞，对科学与哲学的碰撞，也给出了一些见解。即使对《大学》不感兴趣，看看最后这两篇文章，可能也会对当下的世界多一些理解的。
- 7、高中从图书馆借来，准备研习一番，却被众师嗤之以鼻，曰此书太深慎读，然愚人自以为功力尚可，借来略读发现愚知之甚少，后爽性背下原文。
- 8、读了这本书，真的是明白南怀瑾老先生真的是儒释道全通了。很多做人、为学的大道理，在这本书里都讲得深入浅出。不管是作为古人，还是现代人，不管到了什么社会，基本规律、准则是不变的，要改变的是我们的方式、方法。好书。值得读。
- 9、读完《论语别裁》，自然而然地延伸阅读《原本大学微言》了。南怀瑾先生的讲演，绝不同于其他学院派的教授先生们，他以“经史互参”、“以史注经”的传统治学方法，并结合儒、释、道互相比对对照来解读《大学》这一儒家的经典著作。以其充满睿智、诙谐幽默的语言，旁征博引，谈古论今，深入浅出，使我们这些后学小子能够轻松地理解古人的学问和智慧。《大学》的“三纲、七证、八目”，构成了儒家思想的一个相对完整的理论体系。一个真正立心做学问的人，以毕生之精力去探求都不为过。这里，我要谈的是在阅读《原本大学微言》时自己感受兴趣的一个问题——关于“历史因果定律”。“因果定律的存在，无论唯心、唯物，都是同样的事实，也是自然科学共同的认定”——南怀瑾先生如是说。《原本大学微言》中提出了“历史因果定律”，并运用大量的史实加以引证。其中有一个比较典型的例子——“当清朝的开国之初，所谓“太祖”高皇帝努尔哈赤，在他开国称帝的第四年，亲征原属蒙古后裔的叶赫族，尽灭其国。叶赫族贝勒金台石率妻子登所居高

台，宁死不投降，而且发誓，只要叶赫族有一人在，即使是女的，也必报此恨。因此，清朝两百多年，遵守祖制，绝不娶叶赫族的女子做后妃。但到了奕訢即位，年号咸丰的时代，叶赫族的后裔，就是“清史”有名的“慈禧太后”那拉氏，偏又入宫成了贵妃，又生了儿子，即六岁就接位的同治，只做了十三年的皇帝，十九岁便死了。以后……就是慈禧专政，一直到把清朝彻底毁灭，就是她一手所造成的后果。这是巧合，或是前因的反复，就很难论断了……”由此，也联想到蔡东藩《后汉演义》，当看到第七十回“元恶伏辜变生部曲，多财取祸殃及全家”处，蔡东藩评曰“……若曹嵩之被害，亦柯莫非由嵩之自取？嵩若无财，宁有此祸？然吕伯奢之全家，无故为操所屠，则曹氏一门之受害，谁曰不宜？杀人之父，人亦杀其父，杀人之兄，人亦杀其兄，古人岂欺我哉？观诸曹嵩而益信云。”这岂不是与南怀瑾先生“历史因果定律”的观点暗合么？如果您有时间通读蔡东藩先生之中国历代通史演义，处处都可以看到类似于“言悖而出者，亦悖而入”，“货悖而入者，亦悖而出”这样的论调。大量的史实就是这一观点的明证！这里所说的“历史因果定律”，很难说是唯心、还是唯物。由此，也就引发我对儒、释二家学说的思考。应该说，儒家学说与佛学在宇宙本体论上是有所不同的。佛教从世俗谛上说“业缘”、“因果”；从胜义谛上说“空性”、“般若”，远离四边八戏，认为宇宙万物“实无而现”。儒学说“生生不息”，认为“这个宇宙能够继续下去，靠仁，仁是个生道。生而又生永远不停止，生生不息后面的根据是仁”（牟宗三语）。释、儒二家，到底哪一家说得究竟？我德薄智浅，不敢轻下断言。相同的是：儒、释二家都认为宇宙人生是处于无始无终的运动变化中的，其观点有相类似和共通之处。佛家讲“轮回”、讲“因果报应”；儒家虽然不讲这一套，但也讲“一阴一阳之谓道”，讲“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”（《易经·系辞》，孔子作易传。牟宗三先生谓易经为“儒家之玄思”）。曾子为孔子之衣钵传人，其《大学》“言悖而出者，亦悖而入”，“货悖而入者，亦悖而出”的观点也是孔门一脉相承之思想。可见，儒、释二家都讲道德教化，其出发点和落脚点都是劝人为善，教化苍生。儒家所谓之“修身、齐家、治国、平天下”，以至“穷则独善其身，达则兼济天下”的思想，与大乘佛教所说发菩提心，“智慧双运”，普度众生基本上是一致的。仁者见仁，智者见智。相信各位对儒学有兴趣者，在阅读这本书时是不会“入宝山而空回”的。

10、恕之张爱玲说，出名要早。众友人对此无不臣服，我也一直是这一原则的忠实拥戴者。不幸的是，我自身的发展正好与这一原则相悖，而且照现在的趋势看，今后也不大可能出名。（值得庆幸的是，我现在越来越享受这种悠然自得的状态。）尽管自己成不了气候，但看到许多年轻人在超女、好男儿等比赛中力争上游，我不仅坦率地承认自己的羡慕，而且愿意热烈地支持他们，希望他们尽早实现梦想。然而，通过参加超女、好男儿等方式搏出一番天地者毕竟是少数，年纪轻轻便出名的也毕竟是少数，而像我这样按部就班地成长、学习、工作与生活的人，恐怕要占人类的绝大多数。那么，对我们这些普通人来说，哪些问题又是一生中最需要优先解决的呢？依我现在的经验来看，当然是内养外用之学（也可以说是内圣外王之学，或者内明外用之学。但对于普通人来说，成圣成王的机会不大，世事洞明也非轻而易举就可以做得到的事情，所以，不断地修身养性，并将有限的成果应用于人生，也算是一个次优的选择吧）。因为，这门学问不仅会告诉我们人之所以为人的基本道理，也将有效地帮助我们将成为自己想要成为的那种人。那么，我们应该从哪里学得这些人生的经验呢？显然，如果有贤者时刻在身边教诲，那自然是最好不过的事情。然而，环顾四周，大家整天熙熙攘攘地利来利往，真正懂得人生大学问者并不多。然而，无论如何，信息日益开放和教育日益发达是不争的事实。无论通过哪种方式，一个人总可以或迟或早地接触到有关内养外用的知识。只要愿意了解这些知识，那么，就一定会对心性的稳定和人格的形成有所帮助。以上是读南怀瑾先生《原本大学微言》的一点小小的体会。惭愧于自己接触“大学”之晚，因此，希望后进青年们能在进入社会之初就能接触到内养外用之学，懂得“知、止、定、静、安、虑、得”的孔门心法，尽快形成中正稳定的人格，做好格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下的内养外用之功课。以上是一家之言。不幸的是，前两天与同学交流，就被斥责为不思进取。然而，无论是出世与入世，“知、止、定、静、安、虑、得”，难道不是迟早要下的功夫吗？于我自己而言，《大学》中有无数帮助我摆脱困境的思想，这里就不一一摘录了。且从《原本大学微言》中转引一段《韩诗外传》关于曾子的记录，作为自我救赎之用：曾子仕于莒（开始出来做鲁回莒邑的地方官）。得粟三秉（古代以十斗为一斛，十六斛为一秉）。方是之时，曾子重其禄而轻其身（在这个时期，曾子是只注重待遇的收入，而轻视自己本身的得失）。亲没之后，齐迎以相（当他父亲死了以后，齐国欢迎他去做宰相）。楚迎以令尹（楚国也欢迎他去做宰相，楚称宰相为令尹）。晋迎以上卿（晋国也欢迎他去做宰相，晋称宰相为上卿。但他都推辞

了，不肯出去做官)。方是之时，曾子重其身而轻其禄(在这个时期，曾子是专心重视他自己本身的学养与出处动初的该和该，因为已经没有必须孝养父母的负担了，所以他就不重视俸禄的待遇丰薄，和官职地位的高低等问题了)。怀其宝而迷其国者，不可与语仁(如果本身怀有学养的高尚至宝，但却不肯出来挽救自己国家的危乱，那就没有资格谈什么仁心仁术了)；窘其身而约其亲者，不可与语孝(如果故意自命清高而死守穷困，也不顾父母生活困难的痛苦，那还谈得上什么孝道呢)；任重道远者，不择地而息(一个人本身挑着重担，前途又很遥远，为了完成责任，就不会挑选什么地点，都可以随地休息保持精力)；家贫亲老者，不择官而仕(家里既然贫穷，父母又年老体衰，为了孝养父母，就不需要挑选官位大小，只要收入足够赡养父母，便去做了)。故君子桥褐趋时，当务为急(所以说，是真君子的人，穿着旧鞋和破布袄，急急忙忙地向前赶去，只是为了当时实在有迫切的需要)。传云：“不逢时而仕，任事而敦其虑，为之使而不入其谋，贫焉故也(所以《韩诗外传》的作者韩婴，为他所传的《诗经》作这样的解说：一个人生不逢时，但不得已还是需要出来做官做事。既然担任了职务，就必须尽量尽心做好。可是只肯听命去达成任务，而不愿参与他的内部计谋。那是为了什么原因呢？因为他只是为了解决一时的贫困，并不是他要完成学养思想的真正目的啊)！”《诗》曰：“风夜在公，实命不同(所以《诗经》上说：我虽然昼夜都在忙着做公家的事，但是，我对生命意义的看法，自有不同的观点。只是一时命运的安排，现在只好这样做而已)。”(见《原本大学微言》第369页《曾子处义利之间的故事》。)

11、这是一本很难啃的书，老先生旁征博引，充分展现了中华文化的厚重只有在看一些晦涩的书，比如《高等流体力学》和《数值传热学》后，这本书才会变得富有冲击力，让人有很大的阅读欲望！平心而论，此书读来还是让我感觉很畅快的，除却一些不甚明了的地方其实惊讶之处在于老先生对程朱的理智，关于朱子该“亲民”为“新民”，表示了不赞成，并且指出去人欲，存天理的不妥……

12、长久以来，儒家学者们都在“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这提纲挈领的话上争论不休。三纲八目说有其受众，“四纲、七证、八目”也有其受众。三纲八目说：《大学》为“初学入德之门也”。经一章提出了明明德、亲民、止于至善三条纲领，又提出了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下八个条目。八个条目是实现三条纲领的途径。在八个条目中，修身是根本的一条，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。十章分别解释明明德、亲民、止于至善、本末、格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。明明德是指弘扬光明正大的品德。新民是指让人们革旧图新。止于至善是指要达到最好的境界。本末是指做事要分清主次，抓住根本。格物、致知是指穷究事物的原理来获得知识。诚意就是“勿自欺”，不要“掩其不善而著其善”。正心就是端正自己的心思。修身就是加强自身修养，提高自身素质。齐家就是管理好自己的家庭、家族。治国、平天下是谈治理国家的事。怎样治理国家呢？首先要作表率；自己讨厌的，不加给别人；要得众、慎得、生财、举贤。“得众则得国，失众则失国”；“有德此有人，有人此有土，有土此有财”；见贤能举，举而能先。《大学》寄托了古人内圣外王的理想。——此一段完全复制万能的百度。实在无法深究具体作者，但几乎每本关于《大学》的书都会提到这段话。四纲、七证、八目说：四纲是什么呢？就是在“明明德”、“亲民”、“止于至善”之上，一个最重要的前提“道”字，也可以说是大学之道的“大道”。详细的理由，待我们慢慢地“明辨”。但可以从“以经注经”的原则去探讨，只要从《大学》开头两段的本文中，就可看出来事实俱在。本文中不是明明白白地写出“物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣”吗？所以“大道”或道，才是首纲。那么，为什么又特别提出“七证”因为《大学》本文，在四纲以后，跟着就提出有七个求证大道与明德的学问程序，也可说它是求证大道的学养步骤。如果你高兴要说它是七步学养的功夫，也未尝不可。这就是知、止、定、静、安、虑、得。这就是《大学》学问的纲要所在。过此以后，所谓格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下的八目，才是“亲民”的实际学问和修养。——此一段摘自南怀瑾《原本大学微言》具体几纲几目我暂且不谈，在引用了他人对大学纲目的解读后，我们再来看看《大学》纲目来源的原文：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在格物。(我原本想一句话一段地引用，想想怕别人误以为我有倾向于某种纲目说，故一并引用，不做章句。)小子解读：大学之道的体现为“明明德，亲民，至善”。这些体现并无递进或并列关系。大人的学问就是：揭示分辨高尚的道德，过程要让人们觉得亲近，终极目的是趋于完善。如何揭示分辨高尚的道德呢？这需要齐家治国平天下做基础。推

广学说需要市场。如何能做到齐家治国平天下呢？这需要修身。需要争取市场就得强大自己。如何修身呢？正心诚意。强大自己需要信心决心。如何正心诚意呢？致知格物。不管如何强大，都要认识事物发展规律。至于说什么是事物发展的规律，“知”的具体内容是什么。单从《大学》中无法找到答案。儒家相信人性本善。但是又推崇后天作为。这仿佛是个悖论环。你说顺应民意是大道，又何必去向民揭示你所提炼的道呢？这个悖论大概只有学说的始作俑者能解释清吧？不过我们或许可以借仿一下古希腊儒家学说。毕竟，他山之石可以攻玉。古希腊犬儒学派第欧根尼（约公元前404—323）认为除了自然的需要必须满足外，其他的任何东西，包括社会生活和文化生活，都是不自然的、无足轻重的。大概最能解读“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”的就只有第欧根尼了。顺便提下孔子的生卒年：公元前551年 - 公元前479年。

13、作为四书之首的《大学》中有个结论性的说法：“不以利为利，以义为利也！”就是这句话，使得读书人对金钱、权势、政治和利益总是不敢越雷池半步，总觉得谈了就俗，谈了就是坏人、小人，谈了就会不得好报，还有一点，谈了就显得自己很失败[坏笑]实际上这完全是曲解了中华传统文化的本质。《大学》作者曾子的老师孔子说过“显诸仁，藏诸用！”，这句话大意是说，我们生活在这个社会上就一定要遵守社会的“价值标准体系”，才能办成事，才能齐家、治国、平天下。为什么？司马迁说过“耳目欲极声乐之好，口欲穷刍豢之乐，身安逸乐（吃喝嫖赌、声色犬马），而心/夸矜/势能（位高权重）之乐。使俗之渐民久矣，虽户说以眇论，终不能化！（人的这些本能你再苦口婆心，就算等到海枯石烂，也是不可改变！）人之所以为人，是因为每个人都有自己的欲望、需要、思维模式和观念，而且基本是以自我为中心！你要在这个社会很好的存在，必须遵循“价值标准体系”。但每个人内心都是一个小宇宙，要维系自己的宇宙，需要有一套内心的“意识标准体系”，这就是大学所说的“知止而后有定”。内之道和外之道，完全是两个世界。读书之人很容易把两个世界误认为一个世界！先哲圣贤们充分认识到内外之道的天壤之别，也明白“显诸仁，藏诸用”，所以对大众谈的都是“性理的义理（内圣的哲学），绝不谈“价值标准体系”。还有一个原因就是先哲圣贤的眼中，不确定的人性、“价值标准体系”，只不过是天地自然的一个偶然片段，根本不屑一顾。一个不能讲、不该讲也不屑讲的“外之道”，先哲圣贤们自然不会讲！但俗世的“读书人”，总是认为如果不按圣贤们的理论，他误认为的“外之道”来存在这个世界，那他就是小人，就是坏蛋，真心浅薄和无知！读书之人的“内之道”必须遵循《大学》，因为这是先哲圣贤对“内之道”描述的真心话。

14、值得一读再读。涵盖面广，言辞流畅，文史哲并茂。尤其推荐588页至书末的这一段。客观呈现了中西方文化变迁中的拐点，中国百年贫弱的原因。诚意渊博之书。开卷有益啊。

15、00年前看得这本书，读完已经是06年，完全弄懂得要到何时？记得10年左右重拾此书，并以其为主要参考资料与他人分享，当时是佩服南公对于儒释道的贯通，历史典故的渊博与有趣和逼人的英雄气。经典就是这样有知有行，有境界有功夫，如生命一般有滋有味。

16、中国文化之博大精深，初读此书，即感觉管中窥豹可见一斑，南师之博学，微言以大义，虽毫无功力，读来也觉口齿噙香，教诲深深。南师很喜欢把儒释道三家类比起来讲，儒家也讲内明外用，不过感觉其实更重外用一点。佛学的构建更为飘渺了，西方极乐东方琉璃我佛慈悲，对于心性的修持实在太难太难了。这几年最大的收获可能就是研读南师的书了。

17、<h2>大学的原本</h2><p>《大学》相传是孔子的孙子曾子所写一篇谈教育的文章，自宋代的理学家朱熹根据《大学》及自己的理解，作《大学章句》之后加以推广，《大学》被奉为儒家经典，名列四书之列，成为科举的教科书。</p><p>但是，朱熹对大学的改造，并不被后人认可，国学大师南怀瑾也在此列，因此他的这本《原本大学微言》即是还原大学的原本、本色，并结合历史背景来讲述《大学》中的微言大义。</p><h2>道德道德，先道后德</h2><p>大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善

</p></blockquote><p>南师的解读：“大学之道”的道，是根本，也可以说是体。“明德”是由道的致用，是从道体出发的心理和身体力行的行为。“亲民”是由个人学问的道和德的成就，投向人间，亲身走入人群社会，亲近人民而为之服务。这便是明德立己以后，外用立人的目的。最终的结果。无论是个人立己的明德，或是外用立人的亲民，都要达成“至善”的境界。</p><p>南师的意思是“道”是形而上的东西，是人的心中，大脑中的本能，不能用言语形容，是你的所思、所说、所为的出发点

；<p>道也者，不可须臾离也，可离非道也

</p></blockquote><p>所以道是不可须臾离的，并不是你修它就有，不修它便没有。它的

《原本大学微言》

存在你可能没有意识到，但它确实在发挥作用。”德“则是”道“的表现形式，你的言语、行动甚至心理活动。你为什么会有这样的行为、说这样的话、有这样的心理活动，搞清楚这几个问题的过程就是“明明德”（明白明德的修养）。

格物致知，诚意正心“古之欲明明德于天下者，先治其国，欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知，致知在格物。那么，怎么做到“明明德”呢？他的基础是“格物致知，诚意正心”。就是南师所说的内明之学。内明才能外用，内圣而后外王。所以，南师说“心”好像一个盘子，“意”好像盘子里一颗圆珠。“知性”好像盘子和珠子放射的光芒，内照自身，外照外物。但这整盘，又装在一个血肉所制造的皮袋里，那就是人身。征服天下易，征服自己难。降伏自己的心思而反归平静，初步能做到如老子所说的：“专气致柔，能婴儿乎！”才能渐渐达到“知止”而进入“明德”的境地。如果内明之学没有学好，一味追求实用主义，那这个“用”的“体”是非常不牢靠的。所以，古代所谓帝王之学，近代的厚黑学等等，都是实用主义的派头，可能能够带来一时的效果，却不可能长治久安。对这种情形，南师说了“以德服人者王，以力假仁者霸”言简意赅，就是王和霸的区别，前者（内明基础上的外用）才是王道，失去内明，就是霸道了。内明之路，一个人要做到内明，就是圣人了。我们不是圣人，那离内明有多少差距呢？来看看不是那么内明的人在外用方面的表现吧。定位不清“知止而后有定”“止”的外用方面，大略说来，每个人立身于这个社会，都要给自己定位，也就是自己要确定这一生要干什么。在做一件事的时候，要知道自己怎么做，“止”于这一理念上，才能处变而宠辱不惊，处事而无悔。也就是超出自己能力范围的，不妄议，不纠结。大部分的人，大概对自己都有一个定位吧，我觉得这个定位越早确定越好，定位不清的话，只会给自己徒增烦恼，看不透、想不开、拿不稳、放不下。

诚意不够“自诚明，谓之性。自明诚，谓之教。诚则明矣，明则诚矣。”这是中庸的中心思想，南师解读为“功夫到了，智慧自然就开了，智慧开了，功夫一定到。当你对自己有了清晰地定位，就要专注于此下狠功夫，养成一个良好的习惯。但人都有七情六欲，你的“意识”和“情绪”都会影响你，我们平常做人处事，大部分的行为言语，都在“意气”用事，绝少在清明理智的“明德”知性之中。加果要做到事事合于理性，那是很难的事。如果被他们牵着鼻子走了，就是诚意不够了，所以人都要与自己的这种“怪力乱神”做斗争，净化你的意识，控制和利用好你的情绪。是故君子无所不用其极“所以是真君子，没有那一样不极力随时反省，改过自新的。”换言之，曾子用这一句是说，是真君子的“诚意”不自欺，他们都会坦然忏悔，“从前种种，譬如昨日死。从后种种，譬如今日生”。言行不一“此谓诚于中，形于外。故君子必慎其独也。你只要把“意识”纯正净化好了，自然就会变成真诚的人，可以“特立独行”地做一个正常的平常人了。所以慎独就是毋自欺，自欺欺人就不是慎独了。可能有人说，谁会欺骗自己呢？其实人人都在欺骗自己（不然也不会有心理学这门学科了），只不过你没有意识到，确实大部分都无伤大雅（比如消费的冲动）。有一种自欺却是危害巨大，就是“言行不一”，说一套，做一套，做人两张皮，对人对自己双重标准。是故君子有诸己，而后求诸人。无诸己，而后非诸人。所藏乎身不恕，而能喻诸人者，未之有也。”这就是齐家治国平天下的基本条件，其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。终极目标“南师引用的宋朝张载的一句话，道出了儒家的终极目标，也许正是上千年来读书人定位于这个目标，才使得中华民族生生不息吧。为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

18、看南怀瑾的书，就是会激动，这是第三本，一样的给力啊。。《大学》传达了内圣外王的修养门道，知，止，定，安，静，虑，思，得。。。同时南师指明修身齐家是人人都应该去做的事情，而不仅限于帝王。修好身，齐好家，帝王大臣总统干部治国平天下那是水到渠成啊。。如果你认为该书仅仅限于此，那你将很遗憾的错过南师精彩纷呈，高潮迭起的历史浩瀚点评。从春秋五霸，战国列雄，到秦皇汉武，文景之治，光武中兴，至三国鼎立，东晋西晋，五胡乱华，宋齐梁陈，转而大隋初兴，唐宗宋祖，豁然一代天骄，大明王朝，浑然间明亡清兴，康乾盛世，民国民主民生革命纷至沓来。。。历朝历代的贤君庸主们如何修身齐家治国平天下，其中是非得失，千秋功过，南师了然于胸，信手拈来，行云流水，酣畅淋漓，痛快之极，痛快之极啊。。须知南师不仅对于人文历史了然于胸，对现代科技，西洋文明，世界格局，亦不输丝毫，其间一篇中西发展对照，真正打通我历史的任督二脉，不再一叶障目，孤岛求索，对全球的历史融会贯通，加之我之前看过《全球通史》，真的是不亦快哉。对南师的学养，气度，心胸真的是佩服到家，于我心中已于圣人待之，闻师目前以接近100高龄居于吴江，衷心希望南师健康长寿，多出圣人之言，教化我等愚钝小子，发扬光大国学，使我中华民族屹立于世界之林。

19、一开始看，以为老先生喜欢吹嘘。比如里面有说他年轻时与某位长者谈论儒学，长者深感佩服甚至要行礼。同时后面还会自谦一下，第一感觉是很不可靠。但当看完整本书，我为老先生个人深厚的学识折服，博通儒、释、道，同时对中国的经、史这类的书也很了解。文中引用来解释的谒语、典故、历史故事信手拈来，比如野狐禅、与汝心安、吹毛用了急需磨。同时体会出老先生不是吹嘘，不是虚伪，而是身体力行。我的文言文只有高中水平，很多谒语、很多解释还不是很清楚，但我愿意看第二遍、第三遍，看其他有助于读懂这本书的书籍资料，不断努力，“虽不中亦不远矣”。

20、所谓四书，是中国儒家文化的核心，而大学和中庸，虽然出身比较可疑，但是其如同佛教的“心经”一样，为大多数的儒家成员所持，也是中国人核心智慧的重要组成。南先生很早就讲述了论语和孟子，而大学迟至上世纪末才出版成书，而又过了十年，也不见出书对中庸的点评，只是有些视频的资料而已，所谓叙而不作罢。微言出书的时间既然是较晚，则可以看作是南先生的较近的思想的反映了更是融三教于一身，汇古今于一书了吧。而大学更讲究的是修齐治平，外王既以无可能，则就内圣吧，所谓格物致知，以正齐心而已。南先生既以佛学修养之深刻为时人所称，则以佛家止观之法，近乎王阳明之说，而远朱熹学矣。而所谓内明之学是之。外用之学，则中国向来喜奇而非正，内法外儒，而治国平天下则主要依靠吏治而。清流浮夸，难以治国。

21、网上很多人说南怀瑾是招摇撞骗的江湖术士，说他根本不懂中华文化。但我的看法是十分坚定的相反，只要你用心读读在他80岁高龄出版的《原本大学微言》，我相信你会认定他是如假包换的国学大师！大学讲的是人如何内明和入世的道理，文章内容分四纲、七证和八目。四纲是说人要内明和入世；七证是说内明的步骤；八目是说入世的步骤。文章简洁且逻辑性强！但不要看南宋朱熹版，他自行调整了文章段落顺序且改了非常关键的一个字，本意完全曲解，要看西汉的大学原本。四纲就是一句话“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，这是人生的目的和意义。七证：知、止、定、静、安、虑、得。讲的是内明的过程，或说灵修、得道、涅槃均可，粗说步骤就是控制自己的思维，进入内心宁静、扬升意识、以实现臻于至善（涅槃）。八目：物格、知至、意诚、心正、身修、家齐、国治、天下平。讲的如何入世，先从内心说起“物格知至”也就是认识到我与万物合一的本质而达到智慧的境界，佛学的“般若”，或现代的“意识”；接着“诚意、正心”，属于内心智慧的外化过程，一环扣一环，物格知至是本源！最后说到“修身、齐家、治国、平天下”，有前面的基础这一系列的入世行为才能做到至善，而且有没有这些都已经不重要，因为等你做到“物格、知至、意诚、心正”，已经“心能转物，即同如来”、“心物一物，浑然全体，本无内外之分”，“入世”而得到的一切，可能有，可能没有，但一切皆空，你已经不需要这些！

22、但开风气不为师四纲、七证、八目如香象渡河，截流而止四禅八定四禅：初禅，心一境性，离生喜乐；二禅，定生喜乐；三禅，离喜妙乐；四禅，舍念清净。四定：空无边处定，识无边处定，无所有处定，非想非非想处定。九次第定《易经·系传》《易经·序卦》一片白云横谷口，几多归鸟夜迷巢。（洛浦禅师）苍学大师中庸的“中”：中原地带的人，对于某一件事，某一种东西，认为对了，便说“中”江山代有英雄出，扰乱苍生数十年贾人居货移秦鼎，亭长还乡唱大风青史几番春梦，红尘多少奇才。不须计较更安排，只管而今现在。（朱敦儒）一编青史太陈陈，上下千秋笑转轮。治乱凭天如有数，安危注意恐无人。只闻叔世多豪杰，不信深山有隐沦。叹息典谟三五册，万年难遇此君臣。（张问陶）自欺、好恶、自谦、慎独毋意、毋必、毋固、毋我海到无边天作岸山登绝顶我为峰诸恶莫作，

《原本大学微言》

众善奉行。自净其意，是诸佛教。百年世事兼身事，被救何人与细论。(元遗山)心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修身在正其心。吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患。(道德经)百年三万六千日，不在愁中即病中。朱熹的诗云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。(韩湘子)多男子则多惧，富则多事，寿则多辱。(尧)佛说，长寿是三灾八难中的一难。祸患常积于忽微，智勇多困于所溺。(欧阳修)富贵不归故乡，如衣锦夜行。(项羽)沈天泽、叶道信明主者有三惧万转千回懒下床(西厢记)富贵子弟多赖，凶岁子弟多暴。(孟子)事之理也，无足悲者。大名之下，难以久居。(陶朱公)马援《诫兄子严敦书》五陵贵公子，裘马自轻肥。猩猩能言，不离走兽。鹦鹉能言，不利飞禽。(礼记)“三太”母仪齐家治国的榜样，只有东汉中兴之主光武帝刘秀一人。尘土十分归举子，乾坤大半属偷儿。德者，本也。财者，末也。智周万物。量同太虚。浮沉宦海如鸥鸟，生死书丛似蠹鱼。(纪晓岚)君子先慎乎德物必自腐而后虫生、人必自侮而后人侮之。贫贱苦乐，更迭为之，亦复何伤。(隋炀帝·杨广)无平不陂，无往不复。后生可畏，焉知来者之不如今也。惟命不于常《尚书·康诰》是故君子必有大道，必忠信以得之，骄泰以失之。谤随名高无财之谓贫，学不能行之谓病。《韩诗外传》故君子富，好行其德；小人富，以适其力。到老方知非力取，三分事七分天。功到成处便是德，事于济处是有理。成者毁成天塌西北，地陷东南。凡事以豫立而不劳。

章节试读

1、《原本大学微言》的笔记-第1页

今天读完了《原本大学微言》诗经一直是我想了解，但是又读不懂的地方

南师浅显易懂的解释，让我终于认识到，诗经真是一部伟大的著作。这本书的引证非常之广泛，从开篇起就贯通了25史，这无不说明，南师在讲解之初就对我们的仁慈用心。

虽也喜欢读史，但其中的晦涩难懂的古语总是让我望而却步。今日之阅览让我总算有个大纲，不是上课时候学的那么教条，其中之因果循环往复以及文化思想的演变，与西方同步引证，让我逐渐对整体有了一个认识。

南师的书，向来一个阶段读一遍有不同的感受。

先暂且写这些，待下次再读

2、《原本大学微言》的笔记-第325页

这一页，南师引用了孟子的一段话。这段话深刻揭示了仇富心理产生的必然原因。
富岁子弟多赖，凶岁子弟多暴

3、《原本大学微言》的笔记-第37页

凡是有志于学，内养的功夫和外用的知识，皆能达到某一个水准，称之为“大人”。

4、《原本大学微言》的笔记-第419页

以前总觉得很多时候，居上位与居下位的其实都是很好的，只有中层最笨最坏。但其实做好一个中层，才是最困难的。你看，大学上的要求是
所恶于上，毋以使下；所恶于下，毋以事上；所恶于前，毋以先后；所恶于后，毋以从前；所恶于右，毋以交于左；所恶于左，毋以交于右。此之谓絜矩之道
这是天下的烦恼纠结都要由居于中位的君子来一肩独担了，真是一个“我不入地狱谁入地狱”。不要说达到这个境界，天下又有几人能有如此的心胸？

5、《原本大学微言》的笔记-第171页

管鲍之交的好基友情谊，源于精准的职业测评

这里介绍了管仲助齐桓公一匡天下的五条大政方针，大家感受一下

- 1、兴工商，减税，让利于民
- 2、土地私有
- 3、全民皆兵、全兵皆农，编制民间武装于地方
- 4、卖淫嫖娼合法化、国有化
- 5、尊重传统文化

6、《原本大学微言》的笔记-第522页

《原本大学微言》

这里引用了雪窦禅师的一首偈子，来评判读书为学的原则和方法
一兔横身当古路，苍鹰瞥见便生擒。可怜猎犬无灵性，空向枯桩境里寻。
着实妙哉。

7、《原本大学微言》的笔记-第80页

1.一个真正立心做学问的人，实在永远没有空闲的时间。尤其是毕生求证“内明”之学的人，必须把一生一世，全部的身心精力，投入好学深思的领域中，然后才可能有冲破时空，摆脱身心束缚的自由。

2.《乾卦·文言》上说：夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时，天且弗违，而况于人乎！况于鬼神乎！

3.凡有志于学，内养的功夫和外用的知识，皆能达到某一个水准，称之为“大人”。

8、《原本大学微言》的笔记-大学

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

大学之道，在自觉觉他而觉行圆满。道，是根本，是体，明德是道的致用，是从道体出发的心理和身体力行的行为。

知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。

降服自己的心思而归于平静。每个人立身于这个社会，要给自己定位，做一件事要知道怎么做，这就是止于这个理念。

定：集中千道光于一个物体中。

四禅八定 四禅：初禅，心一境性，离生喜乐；二禅，定生喜乐；三禅，离喜妙乐；四禅，舍念清净。

四定：空无边处定，识无边处定，无所有处定，非想非非想处定。

9、《原本大学微言》的笔记-第292页

帝尧治世五十载，出巡，到了陕西华山。华封人见了，祝他

使圣人富、寿、多男子

帝尧很厉害，听了之后，摆摆手

辞。多男子则多惧，富则多事，寿则多辱

大意就是，好意我心领了，儿子多，怕争位，富了之后麻烦事多，活得长久容易晚节不保自取其辱

没想到这个华封人更厉害，对曰

天生万民，必授之职，多男子而授之职，何惧之有。富而使人分之，何事之有。天下有道，与物皆昌

。天下无道，修德就闲。千岁厌世，去而上仙，乘彼白云，至于帝乡，何辱之有

要是按照暴漫的风格，应该再补一句

华封人，卒

;))

10、《原本大学微言》的笔记-第231页

汉武帝受公孙弘、董仲舒的影响，“罢黜百家，一尊于儒”。

此去秦皇焚书坑儒和项羽火烧咸阳，七十年有余。

11、《原本大学微言》的笔记-第11页

花旗银行和美国银行安全系数高于汇丰银行和恒生银行，但稍低于中国银行。

12、《原本大学微言》的笔记-第384页

13、《原本大学微言》的笔记-第221页

P221-P250 三七 家家有本难念的经

纲要：

1. 人之其有所“亲爱”而辟焉；
2. 人之其有所“贱恶”而辟焉；
3. 人之其有所“畏敬”而辟焉；
4. 人之其有所“哀矜”而辟焉；
5. 人之其有所“敖惰”而辟焉；

1. 亲爱

《触龙说赵太后》

2. 贱恶

《郑伯克段于鄢》

从一个“克”字看出孔子著《春秋》的微言大义，亦为后世史官遣词用字的典范。所以，史书不简单，任何一个字都不要轻易放过，尤其是《春秋》。

经、传的区别

《郑伯克段于鄢》孔子不忍说“天下有不是之父母”，而左丘明秉笔直书。因此，《春秋》是为经，《左传》是为传。经比传的境界要高。

3. 畏敬

P231 所谓“造神”、“救星”之说，意在批毛耶？

P231 南师谓萧天石之《世界名人成功秘诀》一书或许会害人，但仍为之作序，可以找来序文看一看。

齐景公射箭，群臣须臾拍马，弦章之廉，颇有晏子遗风。

齐景公上山见虎，下泽见蛇，而引出晏子“国有三不祥”之说。晏子劝谏齐景公知人善任固然不错，但是否是针对时弊的有感而发？

“惧内”引发的悲剧二则

- i) 霍光惧内，为了女儿做皇后，弄得身败名裂，家破人亡；
- ii) 隋文帝杨坚畏敬老婆独孤皇后，致使夫妻二人受二子杨广（隋炀帝）阴谋欺骗，最终亡国。

4. 哀矜

汉武帝刘彻——太子刘据（被汉武帝灭）——汉昭帝（早死）——汉宣帝刘询——汉元帝刘奭

邴吉与刘询的故事

寇准步霍光之后尘

霍光、寇准、郭子仪、曾国藩、范蠡都曾是功高盖主、权倾朝野的人物，但是结局各不相同，试分析其原因

汉宣帝刘询（法家）、其子汉元帝刘奭（儒家）都是明君。刘询预言其子将乱刘家天下，后来应验。这一故事背后有政治思想的不同，一偏法，一偏儒，试结合当时的历史背景分析儒治和法治的优缺点

P239 慈悲、方便要从智慧中生——由“慈悲生祸害，方便出下流”想到的

5. 敖惰

proud：自豪（而不是“骄傲”）

P240 paragraph 1 懒、惰之辨——言其恶，则懒甚于惰矣

P240 paragraph 2 sentence 1 & 2

可以看出古文的魅力，从细微的遣词用字之间很传神地表达人的心理状态。所以，经典之所以为经典，不光是其思想历久弥新，其思想之载体——文言，亦是微言大义。儒释道三家典籍亦复如是。

《史记·范蠡传》记载了范蠡的第二子被杀始末。

疑问：大公子取走钱后，庄生为什么要出尔反尔？是为了保全自己的名节吗？

P244-P245

两页中间的过渡段，是很正确的财富观。

德为本，财为末。知道对于金钱财富只是享有一时的使用权，则可借此行道。常行布施以化除自身的贪吝习气。“布施”亦有大学问；言其要，则有“财、法、无畏”三布施。

P245关于马援

- i) 马援临老遭到排挤，被光武帝刘秀所贬
- ii) 《三国演义》记载马援死后成神，护佑一方百姓
- iii) 查史料，弄清马援《诫兄子严敦书》的写作背景及马援生平。

P245 五陵贵公子，裘马自轻肥

《原本大学微言》

《旧唐书》房玄龄、杜如晦、徐世绩的传记，看看他们的子孙后代的结局

link：司马光《训俭示康》提到过“寇莱公豪侈冠一时……”查史料，看看寇准后代的结局与以上三人子孙后代的结局有何不同？

范蠡秉持的黄老思想：

久受尊名，不祥

大名之下，难以久居

德不配位，必有灾殃

盛名之下，其实难副

范蠡的财富观与民间供奉的财神爷

关公、伽蓝菩萨、关圣帝君

姜太公与民间的土地神《封神榜》的记载

由以上三点出发，思考如下：

民间供奉的神灵，在某种程度上，已经不是纯粹的封建迷信，而是杰出的历史人物给世人留下了宝贵的人格魅力或精神财富，他们处世的观念和在世时流传下来的事迹影响了一代又一代的人。

神，绝对不等于蒙昧无知，也不是简简单单的“迷信”二字所能概括。

刘力红的基本中医著作中提到过医学典籍中对“神”的论述，如“阴阳不测之谓神”等等，有兴趣可以了解一下。

P221-P250 三七 家家有本难念的经

END

14、《原本大学微言》的笔记-第13页

15、《原本大学微言》的笔记-全书

《原本大学微言》

平常有人问我，你这么的年纪，还忙些什么呢？我只有对之苦笑，实在说不清楚。因为一个真正立心做学问的人，实在永远没有空闲的时间。尤其是毕生求证“内明”之学的人，必须把一生一世，全部的身心精力，投入好学深思的领域中，然后才可能有冲破时空，摆脱身心束缚的自由。这种境界，实在无法和一般人谈，说了别人也不易明白。

谁知旧八股去了，新的八股还比旧的变本加厉，以前的八股，只是文章规格的限制，现在的八股，反成为思想控制的工具，我真是感叹这个年代，是进步了，还是退化了。

如果高推《大学》、《中庸》为孔门传承的大学问，那我便可说，《大学》是从《乾卦·文言》引申而来的发挥；《中庸》是从《坤卦·文言》引申而来的阐扬。

“夫大人者，与天地合其德”，我从来没有把天当作地，也没有把地当成天。上面是天，脚踏是地，谁说不合其德呢！“与日月合其明”，我从来没有昼夜颠倒，把夜里当白天啊！“与四时合其序”，我不会夏天穿皮袍，冬天穿单丝的衣服，春暖夏热，秋凉冬寒，我清楚得很，谁又不合其时序呢！“与鬼神合其吉凶”，谁也相信鬼神的渺茫难知，当然避之大吉，就如孔子也说“敬鬼神而远之”。趋吉避凶，即使是小孩子，也都自然知道。假使有个东西，生在天地之先，但即有了天地，它也不可以超过天地运行变化的规律之中，除非它另有一个天地。所以说：“先天而天弗违，后天而奉天时。”就是有鬼神，鬼神也跳不出天地自然的规律，所以说：“而况于人乎！况于鬼神乎！”

凡有志于学，内养的功夫和外用的知识，皆能达到某一个水准，称之为“大人”。

我们上古传统教育的主要宗旨，就是教导你做一个人，完成一个人道、人伦的本分。不是只教你知识和技能，而不管你作人做得好不好。因为做工、做衣、做小贩、做官、做学者、做皇帝，那都是职业的不同。职位虽不同，但都须要作人，才是本分。你的职业职位果然荣耀煊赫，而人都作不好，作人不成功，那就免谈其他了。

民国初期的五四运动，大喊打倒孔家店，实在不是胡闹。其实，孔家老店，倒还货真价实，只是从南宋以后，这一班宋儒学家们，加入了孔家店，喧宾夺主，改变了孔家店原来的产品，掺入的冒牌太多。尤其以程、朱之说，更为明显。

岂不知下文由“格物”、“致知”，到“诚意”、“正心”、“修身”的个人学养成就以后，跟着而来的“齐家”、“治国”、“平天下”都正是真实做到“亲民”的学问吗？如果要人们天天换作新民，那就要随时变更政策，常常要来一次什么大革命才对吗？所以这个思想，后遗的流毒太大了！

中国固有传统文化的读书人，无论老儒新儒，常常容易犯一种自尊狂的毛病，他们自认为从尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔孟以后，谁也不是真儒，当今天下，唯我独尊，孔、孟以后，只有我才够得上是真正明白儒家学理的人。这样的儒家，我数十年来接触到的、看到的太多了。因此，很了解宋儒理学们的心态动机，也不外此理。

那么，一个虚灵不昧的人生自性，同时也并存有两个魔性，一个是气禀，一个是人欲。它们两个又从哪里来呢？是不是如朱夫子自己所说，也都从自性本体中来呢？怪不得后世人辩讲宋儒程、朱的理学，说它是“理气二元论”。其实，他对人欲和本体的关系还交代不清，可以说是“理、气、欲”的三元论啊！

朱子所说的“虚灵不昧”，只能说它是《大学》下文“止、定、安、静”求证功夫中的一种境界，不可以用它来诠释注解“明明德”就是虚灵不昧。更不可以就把它当作人生天性原初的本体。

不管你有多么锋利，多么敏捷能干，如果不能随时回转反省自修而还归平静，包你很快完蛋，而且此心被习气所污染，就如滚滚旋转的车轮，不停不回，堕落不堪了。

我认为对孔门心法《大学》的研究，比较更有价值，而且对上古中国传统文化的精华，更显出特色。但这不是从民族国家意识立场来强调其说，事实确实如此。不过，这样一来，不从佛学，或者说不借用佛学来说明，仍然还是含糊不清。宋、元、明、清以来的儒家理学家们，就因为困于门户之见，死守固有藩篱，不但无法发扬光大，反而纯置儒道所长于无用之地，很是可惜！

当你意识正在思维或在烦恼的时候，同时也有一个知道自己在做什么。这个作用，在心理学上，也可以叫它是监察意识。在哲学的理论上，便可叫它是理性或理智的作用。换言之，无论你在思想纷飞，或是喜怒哀乐发作的时候，自己必然知道。不然，你在心烦意乱的时候，你怎么会说我烦死了，或者说，气死我了呢？

所谓“止”的方法，就如治水一样，姑且打了一道堤防，先用智知来制心一处，渐渐分散流量，加以疏导。将此心犹如奔竞的流水，引入渠道以后，归到一个平原湖泊的时候，渐渐变成止水澄波，清风徐来，微波不兴。就是达到了“知止而后有定”的境界了。

我们把流动中的浊水，装到一个容器玻璃杯子里，先让它不再流动了，便似“止”的状态。然后投进一点明矾，渐渐使水质澄清了，便似“定”的状态。等到水里所有混浊的泥沙，完全沉到杯底，水净沙明，玻璃与水，内外通明一色，便似“静”境的类比了。好了！听了不要用心去求静；一有用心，“君心正闹在”，早已不静了！

由“知止”开始，一直到“定、静、安”的程序，是“内明”学养“定”学的功夫层次。所谓“静、安”，是“定”学效果境界的扩充。至于“虑”和“得”，那便是“慧观”智知的成果。

譬如我们读过的书，或经过了的事，忽然忘记了，便要拼命去追忆、寻找，这便是“想”的作用。如果记得非常熟悉的书或事情，根本不用费心去找，自然而然，轻轻松松就知道了，这便是“思”的作用。

他“格”了不久，“格”到心胸发病了！因此，后来他才下一定论，“格物”的意思，是格去心中的物欲，并非是对着外物来硬格的。

对于“致知格物”、“物格知至”的研究，现在我们理解它的内涵，并不完全如宋明理学家们的观念，只要格去心中的物欲，就算是“致知格物”的意义。我们已引证到《系传》所谓“知周乎万物，而道济天下”的指标，也就是我们在前面已提到过“心物一元”、“心能转物”的道理。

其实，我们平常作人处事，大部分的行为言语，都在“意气”用事，绝少在清明理智的“明德”知性之中。加果要做到事事合于理性，那是很难的事。除非真能做到经过“大学之道”的基本修养。所谓“定、静、安、虑、得”的学问工夫。不然，对于自己理性的真实面貌是什么样子，根本就无法自知，所以老子便有“知人者智，自知者明”的感言。

如果笼统含糊地说“心”和“意”，好像就是一个东西，等于是思想和情绪的总和。但从严格辨别来讲，“意”是不能概括“心”的。所谓“心”的现量境界，是我们没有起意识思维，更没有动用知性的分别思量作用时，即没有睡眠，也没有昏昧的情况，好像无所事事，但又清清明明的存在，那便是“心”的现象。

事实上，当我们心中无事，意识不起作用，当下忘去“所知”的分别活动，好像空空洞洞愣住一样，这便是“心”的现象。通常一般人，尤其是大忙人，偶然一刹那之间，有时候，都会碰到这种情况，不过，一般人碰到这种情况时，反而会起恐怖，自己会怀疑自己脑子有问题，或是心脏停止活动。便自寻烦恼，凭一知半解的医学常识，找医生，量血压，检查心电图，大多就因为自起恐慌而真的生病了。事实上，这起因是一种人我自己的心病。如果在这种状况中，坦然而住，反而得大休息。不过

平常没有经验，对自己没有认识，没有信心的，刹那即成过去，是不可能长久保持这种现量状况的。

做梦，广东话叫作发梦，那是“意识”所起反面的作用，不是“心”的作用。如在梦中，忽然心力特强，觉得是梦，一下便清醒了，那就是恢复“心”的境界。不过，在平常人的习惯，从梦境中一醒来，便即运用“意识”去思量，以“所知”的习惯，去追忆梦境，或以“所知”去寻求新知，永远不会停止休息的。

总之，再用一个譬喻来说，“心”好像一个盘子，“意”好像盘子里一颗圆珠。“知性”好像盘子和珠子放射的光芒，内照自身，外照外物。但这整盘，又装在一个血肉所制造的皮袋里，那就是人身。但要知道，这只是勉强的譬喻而已，并非事实的真相。

在中国小说中，古人早已有很趣味的譬喻，那就是《西游记》的四五个人物，作者把心身意识演化成小说，将心猿意马，化出代表“心”的孙猴子。代表意气的是一匹龙马。猪八戒代表了人的大欲，特别喜欢男女饮食。一个晦气色的沙僧，代表没有主见的情绪，只能挑着行李，担起这个皮囊跟着猴子、猪八戒跑。那代表整个完整的心身生命的，便是唐僧。从表面看来，他是世界上最老实的笨人、善人、好人，虽然一路上他所遭遇到的，处处是艰难险阻，都是妖魔鬼怪，而在这三四个鬼精灵伴随下，走完一段人生的道路，但由于他的“诚意、正心、修身”，所以他成功了！

当自己在“知性”的理智上认为这样应该做，而且是一桩好事，但是自身却另有一个厌倦疲懒的力量，使自己始终没有去做。最后又悲叹懊悔，自怨自艾，无可奈何！这就是说明人生的一切，以及行为的善恶是非，有一半是属于人身生理所影响的结果。所以《大学》特别提出“修身”的重要。

所谓“喜、怒、哀、乐之未发谓之中”，是指“情绪”没有发动的境界。换言之，是并未动情，更未引发“意气”的情况。但人到底是有情的动物，“无情何必生斯世”，“天下谁能不动情”，只要“发乎情，止乎礼义”。“知止而后有定”，便能做到“发而皆中节谓之和”了！因此子思把“中和”的境界和作用，高推到“大地位焉，万物育焉”的圣境上去，是多么的真善美，而且又很切实于人情的平凡状况，这就是人道的真现实，并不外于人情。

换言之，孔子的尊王主张，是他眼见当时春秋时代的政治、社会演变趋势、文化堕落，当权有力者不以“立德”为功，只以智谋权力作为霸业的手段，天下将必大乱。大乱的结果，当然是民不聊生，吃苦受害的还是老百姓。所以他主张，仍然尊重周室的政权王统，要使他随势“渐变”，不至于大乱。如果要求“突变”，必会造成再来一次如“汤、武”一样的革命，其后果是不堪设想的。

中国文化中，维持传统的家族人伦之道的，都是历代中国妇女牺牲自我的成果，是母德的伟大，不是男士们的功劳。

母教，才是天下文化教育的大教化事业。大至国家、民族，小至一个儿女，没有优良传统贤妻良母的教育基础，那就什么都免淡了！

中国有句古话，“以德服人者王，以力假仁者霸”。简简单单十二个字，就把中国历史文化“王道”和“霸道”的界别说得一清二楚了。假定三代以上，在唐尧、虞舜时代的政治。是“以德服人”的“王道”。三代以下，尤其在东周以后，都是“以力假仁”的“霸道”治权。在古汉语中的“假”字，不完全当作真假的“假”，“假”当作“借”字用。所谓“以力假仁”的意思，是说，虽然都是用权力来统治，但也必须借重仁义之道来作号召。

人性，有善恶兼具的根底，去恶为善是健康的人生。蔽善从恶便是病态的人生。可惜人们喜欢以病为乐，因此造成人类史，是一部病理学医案史。所以中西的圣哲们，也只好永远担任医疗的护理工作了。

秦始皇对于没有文化教养的生母，还是很有孝心；对于吕不韦，也是很忍心。所以也不能一味说他是绝对的粗暴。不然，从春秋到战国，弑君杀父的诸侯王，岂只一两个而已。即如秦朝以后的帝王，派人送一把刀，一瓶毒酒，一条上吊的绳子，命令他自杀的多着呢！但秦始皇对吕不韦，并没有这样做。其故何在，殊可深思也！

提到三代以下，所谓“天子”的帝王，几乎没有一个可以够得上“身修而后家齐”。而且自秦、汉以后的帝王家庭（从旧史的习惯，叫作宫廷），都是大有问题的家族，几乎没有一个是正常的“家齐”的好榜样，因此而造成历史上做领导人的帝王们，大多都是变态心理或精神病的人物。

如果现在依法平反，该判“焚书”之罪的是李斯和楚霸王项羽。而且当时所烧的书，是指私家藏书。但博士官有的藏书，集中在咸阳宫中，后来被项羽放一把火，连同阿房宫也一起烧了。但苏东坡却认为“焚书”的罪过，应该由荀子来负责，因为李斯是荀子的学生。

千古以来的书生们，都是“眼高于顶，命薄如纸”，平常喜欢高谈阔论，批评说理，滔滔不绝。一旦有事，大都便推过别人，自卸罪责。这也是世情之常，令人不胜悲叹的事！

身不修、家不齐而奢言治国、平天下，不是不可以，只是“偏中偏”，很少能够做到“偏中正”。为什么孔子特别推崇尧、舜？他的重点，应该是在“修身”。

贾谊生在汉文帝的时代，青年有才，也有远见。但在那个时候对汉文帝所提的意见，他实在不能接受，也无法采用。譬如一个平民，在万分艰难中发了大财，变成了一个大富翁、大企业家。但他刚死，家庭有大变故，这个家族事业也岌岌可危。但这个儿子在危急中刚刚接手当家，要在艰难紊乱中安定整理家族事业，只能求于安稳中振兴旧业。明知还有许多很严重的隐忧存在，但在这个阶段，是不能用大刀阔斧来变更它的，否则，会牵一发而动全身，整个事业前途会受影响，甚至前功尽弃。这种情形，只有身在其位，担当重任的人自己心里有数。不是像贾谊一样，少年书生，充其量只在这个大家庭做小职员，冷眼旁观，看出毛病，就希望少老板要照他的意思办就行了。古往今来，一般的有才学有学的青年知识分子，犹如贾谊一样多得是。唐代李商隐的处境，更不如贾谊，但自命不凡，所以写了这首名诗，他不是吊贾谊，其实，是在自怨自艾。

人，因为有“自欺”，才会“欺人”，最后当然要“被人欺”。换言之，人要自爱，才能爱人，最后自然可被人爱。也可以说，人要自尊，才能尊人，这样才能使人尊你。

人人都会埋怨被别人骗了，其实，人不自骗，谁又能够骗了你呢？

人们起心动念的思想作用，甚至善恶念头等等，它在自然界里，也犹如投一颗小石子在水里，它都会发生波动性的动力作用。由一个小小的涟漪开始，逐渐扩散，遍于虚空。而且还可以用光学原理把它录影下来。才知道“十目所视，十手所指”，乃至“千手千眼”的真理所在，并非是托空妄语。如果真的学通了科学（我说的是真通，并非指专家的学位），他自然会了解到哲学和宗教学的严重性，就不敢妄加别人迷信的大帽子了。因为，自己不懂，就说别人迷信，这才是真迷信，也就是不“诚意”了。

其实，每一个人活在人世间，几乎没有一个不是损人利己的；同时，也可以说，没有一个不是损己利人的。因为人是彼此需要互相依存的。人不像别的生物一样，所以构成人群的文化，形成了社会。

愤怒伤肝，恐惧伤肾，好乐伤心，忧患伤肺。换言之，容易发怒、容易发脾气或脾气不好的人，便是肝气不平和的现象。容易害怕，俗话所说胆小怕事的人，便是肾气（与脑有关）不平和。嗜好过分，特别如饮食、男女方面过分，可使心脏有问题。多愁善感，或遇家庭问题，其他等等事故，心多忧患，便由肺气不平和开始，影响内脏健康。

到现在为止，实在没有哪一种学说理论，更比佛学高明。佛学是以“三界唯心，万法唯识”为主旨。所谓“三界”，是指这个宇宙之间的生命，统以爱欲、淫欲为生命来源的作用，叫作“欲界”。它是包括物质、物理的世界的一切生命在内。超过欲界以上的，是“色界”，以光色为主体的生命世界。超过色界以上的，便是“无色界”，我们暂时只能理解它是“空界”，或可说是超越时空的一种现象。“万法”是指宇宙间的一切有形的事物，以及一切无形的理念和精神。他说所有“三界”、“万法”，都是“一心”的功能所变现。

中国传统文化中的“齐家”，并非是西方文化形式的小家庭的家。也不是二十世纪后期中国新式的家。古代传统文化的家，其主要是以“宗法社会”和“封建制度”相结合的“大家庭”、“大家族”的家。它本身就是“社会”，所以过去中国文化中，再没有什么另一个“社会”名称的产生。如果从“大家族”的“社会”，与另一个家族，或其他许多家族的土地连接起来，就是另一个团聚的名称，叫作“国”了。因此，由上古以来到后世，便正式成为“国家”名称出现了。

所谓“家无间言”，是说全家三百多人，并没有一点不和睦、不满意而吵闹起来。因此便可知道“齐家”之道，是“齐”这样的家，不是如现代，乃至西式的小两口子，把两个铺盖，拼成一张大床，或两张小床的家。即使是对小两口子的家来讲，又有几对是白头偕老、永不反目的呢！你看，“齐家”，是那么轻易要求，那么稀松的世间人事吗？！

依照现代物质文明的快速进步和精神文明相对的衰落。不论是资本主义或社会主义，甚至举世皆醉的工商业竞相发展，在不久的将来，人类社会不会再有家庭制度的存在，而且也没有婚姻制度神圣的存在了！人类历史的剧本看到这里，我自己觉得可以“煞搁”了。因为我是一辈子看戏的，再看下去不是不好看，习惯不同就有点太陌生不大自在了！

所谓“齐家”之“家”的内涵指标。因此大略介绍过去历史上，所谓“大家族”和“大家庭”的情况，是《大学》所指“齐家”之道的重心所在。至于初由一男一女，两相单独建立的“小家庭”，是归于“夫妇之道”的范围，当然也和“修身”、“齐家”有其基本的重要关系，但非本段文言的主要所指。

总而言之、统而言之，细数人生，谁又不在“畏敬”中过了一生。但是，世界上什么是最可怕的呢？鬼神并不可怕，因为没有见过。上帝、佛、菩萨也不可怕，天堂和极乐世界都距离我们太远。最可怕的是“人”；更可怕的是“自己”；尤其可怕的是人自己所造成的“人”神，它的代号，叫作“权威”。其实，权威只是虚名，它没有一个东西，但它又把握支配了一切的东西，它是以一个孤苦伶仃可怜的人为形象，是“寡人”、是“孤家”，他使人不想接近，又想接触。望望然是很渺小，又好像很伟大，总之，是人人自我矛盾所造成的一个“偶像”。最好的“偶像”，是有一个他的自我形式，是以人人心中各别自我所形成的一个“偶像”。它使人人心中自我自生有“畏敬”成癖之感。

到了北伐前期，那时，印刷术已稍发达了，到处可以看到一张又一张由第一次世界大战前后的袁世凯、张勋到奉、直战争的大帅们，和革命先驱孙中山、黄兴，甚至什么国民革命军的北伐总司令蒋介石的画像。一个个都是人们所制造的“权威”，令人望之似乎“畏”而生“惧”，但未见得有“敬”意的存在。

我们也可以从佛学中去了解“慈悲”另一面的作用，如说：“慈悲生祸害，方便出下流”。这种道理，和人生实际行为的结合，“运用之妙，存乎一心”。不然，就犹如现代一般人，在那些报屁股或杂志的尾巴上，看到学到一句“爱心”，或“爱的教育”的皮毛，就一味只以“爱”啊“爱”的教养子女，最后多半变成“爱”之反而“害”之了。希望大家真要“好学”、“慎思”去“明辨”它才对。

“傲”是内在的，正如古人所谓，此人有“傲骨”、或有“傲气”，这还代表了有一点赞许的意思。“骄”就有使人受不了的粗暴之感了。

富贵的家庭，或是社会富有了，就会养成青年人多“赖”，爱炫耀、爱耍阔、爱奢侈、好高骛远。社会苦寒，家庭贫穷，就会使青年人容易走上“暴戾”愤恨的路上去。这并不是天生人才有什么差别的作用，只是因为受环境压力，造成心理沉没的后果。除非真能刻苦自励，专心向上的人，当然也能够跳出“世网”的。

大家庭的家族，便是人群社会的基本，犹如一个小国的雏形，而且它所注重的是礼治，而不是“法治”。“礼”是文化的教养，道德榜样的感化。“法”是人为建立适应时空环境的规矩，用来管理人的行为，使其在人与人之间、人与社会之间，可起平衡利益、调整利害冲突的作用。殷、周以前，中国文化的政治指标是以礼治为主，法治仅是辅助礼治不足的偶尔作用。如果要研究讨论礼治和法治的比较，哪样才对？那可问题不简单，必须要从人类社会发展史、人类经济发展史等学科来综合研究。

从西方后期文化的民主、自由思想东来，开始冲击中国的固有传统文化，渐渐又互相沟通了解而结合。你看到了二十世纪五十年代以后，以美式的民主选举作代表来说，当他们为了竞争登上国家领导人的宝座时，互相揭发缺点，甚至作人身攻击。对于他青年时代的学业成绩、男女恋情，甚至夫妇之间的嬉笑怒骂，都要拉上电视来讽刺。大家还公认，这才是真正民主的风范。诚然，好玩是好玩极了，但是世上真有多少人是白璧无瑕的圣贤啊！

我也是学话的鹦鹉而已。而且一边说，一边自己冒汗，心里发毛，惭愧之至。只有一句话：“我所不能也。”因此，我也常告诉一般学佛修道、或信任何宗教的朋友们说，请你先平实一点，不要老是说，我要学佛度众生、救世人。自己的家人，不是众生之一吗？也是世人吧！既不能影响家人，便说要度众生、救世人，可能吗？也许你能，我实在自惭不能。所以一辈子也不敢以师道自居，既不认为有学生，更不敢自认为是你们的老师了！

推位让国的最高理则，并非如此。它的主旨，只是局限在“齐家”范围的“父慈、子孝、兄友、弟恭”的礼让行为，并非是加于领导有国者的大君主，或大领导统治者的要求。

中国过去的历史，都是自称为儒家的大学者所编纂。他们都是戴上有色眼镜，凡是碰到佛、道两家或不懂的事，就毫不客气地删除。孟子曰：“尽信书，则不如无书”，正为此故。

如果用严格的比喻来说，大家都知道，西汉的“文景之治”，是重用黄老的道家文化思想。后世称它是“内用黄老”、“外示儒术”。那么，满清在康、雍、乾三代，是“内用禅佛”、“外示儒家”。这是绝对正确的事实，如假包换。只可惜后世一般人，对禅佛之学太过生疏，反而不能学以贯通，自被成见所瞒了。

当我在美国居留做过客的两三年之时间，审慎观察研究他们的各阶层社会，人们最厌恶的便是律师。其次，最恐惧的是医生和医药。号称为世界民主、文明的美国，也难免如老子所说“法令滋彰，盗贼多有”的社会。他们的法令也多如牛毛，各州的立法，有的和联邦法律有所不同难免抵触。法官们对于法律的解释，有时候也犯了如中国历代酷吏一样的错误，“周纳罗织”，入人于罪的也不少。因此，作为律师的一行，就有不少懂得钻法律的漏洞，犹如中国明、清时代的一些刁钻师爷或恶讼师一样，也会使打官司的当事人，弄得家破人亡的事确也并不太少。尤其有关税法方面，追缴、追补的多，逃税、漏税的也很公开普遍。这也就是美国式的民主“人（民）权”一面的热闹事。

如照我在过去中国几十年前，亲眼看到那个古老的农村社会，现在人所谓的封建社会的医生和药店，几乎和现代西方或美国的医生、药店完全相反。医生如果太摆架子，拖延时间去看病人，当场会为病家及大众所咒骂。药店在过新年的正月初一，绝对不可关门，而且也不许关门，那是千多年来的风俗习惯。不论半夜三更，正月初一或除夕，请医生看病，或到药店买药，绝对没有推迟拖延的行为，不然就会被社会群众所唾弃的。至于民间社会，不论妇女村农，懂得几个祖传偏方或治病方法，给人方便治疗，得到一般老百姓的爱戴，那是天经地义的事。当然，或药不对症，庸医杀人，不免有之，但到底是少之又少。决不像美国式的“民主”法令，以保障人命做借口，随便指为“无照医生”，就绳

之于法。我在美国，也随时看到有些病人，明明是被他们医药错误，但也绝对不敢施之援手，甚至也不敢多说，稍一不慎，就会触犯他们的法令，不堪设想。

礼治，不但在于要求上层阶级的士大夫们，同时也是要教化一般的庶民。所谓“不教而诛之”，则过在士大夫们所从政当权的官府，并不完全重责于庶民，这是礼治文化最重要的精神所在。

“三从”、“四德”的内涵，并没有一点轻视女性、或是压迫女性的意思。所谓“在家从父，出嫁从夫，夫死从子”，就叫“三从”，那有什么错？你把“从”字换做现在流行的法律术语，变成“负担”或“负责”来想想就通了，那真是对女性的尊重啊！女子在未嫁之前，应该由父母负担生活，负责教养，有什么不对？结婚出嫁以后，作为丈夫的男人，就应该承担起妻子一切的生活费用，负责妻子的安全，那又有什么不对？除非是反过来，男人要靠妻子生活的才对吗？丈夫死了，当然妻子自身的父母也老了，不靠子女的照应，怎么办？

作为领导的人，不管你是做皇帝，或做官的臣工，乃至做老板、做师傅，甚至做父母、兄长的人，凡是居于上位的人，无论你做任何一件事，自己想来都很讨厌，或很为难，或者很不应该去做，只好自我逃避，就要指使下面的人去做，那便是“缺德”，就是“意不诚、心不正、身不修”，切切不可如此。相反的，如果你身居人下，对于有些事，有些作为，自己想来都有些厌恶，但是为了讨好上级，就改变方法，把坏的成分，花言巧语，另加包装，怂恿上面去做，或是掩盖自己的过错，故意诿过于上级。那就是“意不诚、心不正、身不修”的最大“缺德”，切切不可如此。

你想要人心归向，或是个人想要有朋友相助，必须先要从自己“立德”开始。如果你自己作人，态度、言语、思想等行为，处处“缺德”，一切就免谈了！不过，一个“德”字，涵义太多太广太深，真是一言难尽，说不完的，不是随随便便说一句“道德”就对了。

“名、利、财、货”，“富贵功名”，“权位金钱”，都只是在生存、生活上，一时一地的应用条件而已。它的本身，只能作为临时临事时所需要支配的机制，根本上它都非你之所有，只是一时一处归于你之所属，偶尔拥有支配它的权利而已，并非究竟是归于你的所有。因为你的生命也和“功名富贵”那些现象一样，只是暂时偶然的存在，并非永恒不变的永生。

所谓“清谈”、“三玄之学”和研究新近由印度输入的“佛学”，只是文化教育上的一种潮流，一种轻视皇权的反动，反映士大夫们另一种不同意现实政治的风格而已。

正如晋初尚书左仆射刘毅所痛恶的“上品无寒门，下品无势族”。其实，刘毅这篇有关用人行政的谏疏文章，直到今天和将来，无论是哪种政党、政见的民主时代，也应当好好研读，作为民主选举的制度精神的参考。

在这个世界上的东、西文化不同的各个国家民族之间，早在公元以前，就能接纳外族归附移民，不记宿仇，没有种族歧视的成见，除了中华民族，可以说是绝无仅有了。因为中国文化，本来有“王道治天下”的传统，以“民吾同胞”、“物吾与也”的仁义精神，才能做到。也可以说，中华民族的“华夏”文化，早已在公元以前，就实行了人类大同的理念，早已混除种族歧视的狭隘胸襟。

隋朝开国的隋文帝杨坚，在杀戮以外更加灭族，所以历史学家们，便说隋朝皇权，是必然不会长久的。

儒家所讲的“义”，是“人人为我，我为人人”，人我之间都得安详，所以古人解释“义”字造形的内涵，是从“羊”（吉祥）、从“我”，两个字义的综合，是属于“六书”中的“会意”字的范围，等于说是“为善最乐”的意思。但自曾子以后，孟子特别注重“义”字，主张以“义”为先。因此古人便如此注解：义者，宜也。这也等于说是没有哪一点不合适、不相宜的才是“义”。至于从墨子学说以后，墨家思想的“义”字，就有偏重于人我之间，富于同情心和相爱心的“侠义”之“义”了。

但很可惜的，由于他最后的几句结语“长国家而务财用者，必自小人矣。彼为善之。小人之使为国家，菑害并至，虽有善者，亦无如之何矣”却被秦、汉以后历来读儒书出身的学者们，硬要用来学做“圣贤”金科玉律的教规，对于“钱”、“财”二字，视为毒害。甚至平时多谈这两个字，就会变成“俗物”。可是，不随流俗，特立独行的学问修养，毕竟不易做到。因此，一般的读书学“儒”的知识分子，大多成为“既要清高又怕穷”的矛盾心理状态。一旦考取功名，挤身政要以后，既不懂经济、财政，更不懂为国家社会人民之间，如何理财致富，而达到富国强兵的妙用。好像都是误解了曾子著《大学》最后的几句话，变成了如来佛加在孙悟空头上的紧箍咒一样，一听就要头痛得打滚，非常可笑。所以中国有两三千年丰富记录的历史资料，所谓二十五史或二十六史，好像都是一部人事经历的资料档案。对于财政、经济、生产、消费之间社会的财经变化态势，和人事史料来对比，简直少得可怜。

孔子死后，在曲阜的墓地，也是子贡一手所经营的，而且他还在夫子坟上，守墓六年才离去。如果孔门高弟，都如颜渊、原宪一样，遁世无闷，甘于清贫，孤芳自赏，行吗？

究竟是财富的资本影响了政治？或是政治影响了资本的财富？这也等于是哲学上的主题：究竟是蛋生鸡？或是鸡生蛋呢？且待人类慢慢摸索，再去求证吧！

我们为什么在讲《大学》“治国平天下”的结语，硬要拉扯到《货殖列传》来做讨论呢？因为我读历史，每每发现古人被《大学》最后结语“长国家而务财用者，必自小人矣。彼为善之。小人之使为国家，菑（灾）害并至，虽有善者，亦无如之何矣。此谓国不以利为利，以义为利也”的一段话镇住了，并未好学深思它的真义所在。因此，不惜眉毛拖地，特别点出其中的关键所在。既可还了曾子著《大学》的本来面目，又免得后儒们盲目追随两宋以来的理学儒家们所误解的蛊惑。

读书求学，自当有顶门上一只眼，取其精华，舍其糟粕，不可妄自菲薄，盲目随人说长话短，死死啃住古人的遗骨、唾余啊！

“参禅”的名词，是从宋元以后所兴起，那已是禅宗从驰骋中原和大江南北，终将走向小径的尾声了！

总之，孔子的删订“六经”，是把唐尧、虞舜以来，直到周朝开国以后的文化文明，尤其是由周公姬旦所整理过的中国上古文化，汇为总类付予后来的人们，做为先民遗留给后代“承先启后”的无价资产。当时对学者称为“儒士”或“儒生”，并非如汉代以后的儒家，是专指治孔孟之学才称“儒者”的。

任何一代的文化，都离不开“时势造英雄，英雄造时势”的人事关系。

《原道》一文，劈头就提出“博爱之谓仁。行而宜之之谓义。由是而之焉之谓道”；然后便说“仁与义是定名，道与德是虚位”等等，气势不小。因此，后世的儒者大多认孔子所说的“仁”，就是“博爱之谓仁”了！殊不知“博爱”是墨子主张的精义。“行而宜之之谓义”，也正是墨子的学说的精神。韩愈是对墨子之学极有研究的学者，所以《原道》一文的开头，便引“墨”入儒，致使后世的学者们，却被他的健笔宏文轻易地瞒过去了。

从李世民起义之初的动心用意，已经深深埋下了不良的前因。他在说动其父李渊起兵的布局，是设计用酒灌醉了李渊，使他在昏昧之中奸污了隋炀帝在晋阳的两个妃子，因此迫使他的父亲，不得不听从他的主意而起兵。所以就由武则天的夺权做皇帝开始，使李唐一代后世的子孙帝王们，始终都在受内宫夫妇男女之间的“女祸”所困扰，甚至还要受那些不男不女的“宦官”随便摆布。因此，造成晚唐时期军阀专权的藩镇之乱，终至国亡家破，以了却前因后果的一笔滥账。至于李世民在登位之初，

弑兄杀弟、霸占兄嫂等行为，遗祸到唐肃宗李亨以后四代之间的兄弟宗室的权位之争。如果不是介乎禅道之间的同宗名臣李泌，不避嫌疑的斡旋其间，恐怕在中晚唐的阶段，早就失鹿中原，移鼎他人了！

世界上有很多文人，最喜欢谈兵，他们实在没有当过军人打过仗，往往会把战场当作考场一样的紧张好玩。赵匡胤是从战争中勇于作战而成名的，他当然了解战斗是并非好玩的事。所以他在登上皇帝的宝座以后，就要考虑是否必要以武力统一天下，或是另谋其他的方略。他所以毅然断然在“舆图”上，手把“玉斧一挥”，暂且割开“燕云十六州”和云南一带的“大理”而不顾，固然不是勇者的所为，但也情有可原。而且他认为当时北鄙的契丹等胡人，进攻中原，其志只在财货的掠夺，人如只要富贵，就可用金钱攻势，买回失地。这就是赵家三百年来由太祖内定战略失策的致命伤。

孔子答子贡问政，曰：“足食足兵，民信之矣。”并非是必要发动战争才能解决问题啊！

赵宋开国的重文轻武政策，恰为宋儒理学成长的助缘。

儒家的“四书”，并没有妨碍了中国，只是南宋以后的有些学者，过于迂曲误解了“四书”，反而妨害了传统儒学对民族文明发展的重要。

如果从人类学的观点来说，对比东西文化的演变，而且以中国文化史的立场来讲，就像太阳运行东西两半球的一昼夜之间，西欧和东亚的中国，明暗代谢，几乎似有类同，而又有大不相同的差别情况。

权势地位，只可以煊赫一时，并不能左右后人的爱憎。它和领导政治的成果一样，好坏永在人心。

尤其是身兼文武韬略，出将入相的人物，大多是富于才华，富于情感的人。古今的名将，具有军事天才的人，也是如此。只是一般人没有真正置身军旅，并不明白其中的道理。换言之，军事上的战略、战术和战斗，统是战争的艺术，也是智力和情操的结晶。兵法即艺术，艺术即兵法，只是普通的人，不了解真正的武学，看到军人就怕，认为统是老粗，实在非常遗憾。

“三代”以上，是以德化民成俗，用文治而平天下。“三代”以下，是以“止戈为武”的武功平天下，然后再事治国。“功德并用”，“恩威并济”，才是传统儒道文化的最大原则。

他自己并没有说，只有我朱熹所编注的《大学》、《中庸》，才是空前绝后的孔门正宗心法，后世必须以此为准。但他编注的《大学》、《中庸》，却变为后世元、明、清六七百年来的御用范本，用它来牢笼天下学者进取功名的思想，成为不可另有其他见解的意识形态。应该说这并不是朱熹的本心，这是元、明、清三代那些“不学无术”治国当家皇帝们的过错。尤其是明朝开国之初的和尚皇帝朱元璋一手造成的罪过。

十三世纪，便是成吉思汗的世纪，也是中国传统文化，到此划分界限，成为黯然失色，大不如前的转折时代。

有人说，汉朝四百年，是刘家与外戚宦寺共有天下；唐朝三百余年，是李家与女后藩镇共有天下；明朝三百年，是朱家与宦官共有天下；清朝两百余年，是爱新觉罗与绍兴师爷共有天下。这样的史论，虽然过于笼统草率，但也蛮有道理的。

朱家子孙十五个职业皇帝，除了被太监宫女们玩弄在股掌之间以外，几乎找不出一个对历史社会有很好贡献的君主。其中两三个稍有特别天才的，如英宗朱祁镇，如果不做皇帝，专学天文，应该可以成为名家。神宗朱翊钧，不做皇帝，专业经营，或从山西票号做学徒，以他爱钱如命的个性，一定可以经商致富。熹宗朱由校，不做皇帝，专学建筑设计或土木工程，也应该大有成就。但很可惜，他们都不幸而生在帝王家，当了职业皇帝，反而在历史上留下许多劣迹，真是不幸。

当满清入关称帝以后，在过去两百多年的时间，始终存在满、汉民族意识情绪的斗争。但从满族的立场来说，因为明末时期，明朝的政权，已经物腐而后虫生，自己不能收拾，所以才请我们入关来澄清宇内。大家都是炎黄子孙，天下本是天下人的天下，有德者居之，这有什么不对。雍正《大义觉迷录》的立论，就是由这个观点出发。

参禅开悟，并非是求仙道的长生。一个人事无巨细，都要事必躬亲，昼夜勤力，日里万机十多年，不累死也会瘫痪的。况且他对佛法心宗意生身的转身一路工夫，还须求证，并未到家。这是他无法告人、无处可问的关键所在。

中国人到现在，仍然对读经与不读经的争议，还在喋喋不休。其实，读“四书”、“五经”是为了知道自己国家民族的文化根本来源，它和国家的兴衰成败，以及国运的强盛富有，不能混为一谈。事在人为，不是事在书为啊！传统文化的诗书并不害人，只怕自作高明的人为害了诗书的精义而已。

明朝的三保太监郑和，已经奉命出使南洋，由江苏、浙江、福建南历南洋群岛，乃至非洲东岸，及印度、波斯等东海岸，前后出使七次，历经三十余国。虽然他是奉有特别任务，只做试探性的航行，但他志在宣扬国威，施加德化，既不想占有别人的土地，更没有贪图他国的财货而做贸易，反而代表明朝，赏赐安抚那些弱小民族的国家，所以直到如今，印尼边境地区，还存有土人们为郑和修造的神庙来纪念他。关于郑和下南洋的事，还有人写作小说，变成家喻户晓的故事。但冷静沉思，和哥伦布等发现新大陆相比较，问题并不一样，这就是代表了中华民族素来爱好和平，不贪图不仁不义财富的习性。也可以说是民族传统文化教育上的深根固蒂，并不能认为是不懂商业利益，或是民族性的弱点。

美国人注重现实生活，就是杜威哲学教育的结果。从表面来讲，重实践与经验，与王阳明的知行合一学说，有相同之处。但并不尽然。杜威主义只是当时教育上一副治标不治本的药剂，得失是非及其流弊，尚须另作研究，并非人道教育的大经大法。

科技发展的最高目的，不是专为经济价值，或市场竞争做工具的。我们对这个课题，先要了然于胸，才有资格可说“迎头赶上”这四个字。所谓迎头，就是别人已经走过的道路，不必要再去花力气，只需要捡用他们已经走过的经验，站在时代的前头，先跑一步赶过去，这样才叫迎头。

只是可惜一般高唱科学论调的人，其实并不懂得科学的内涵精神，还没有充分发挥和培植这一代青年科学工作者的才华。而且更没有高瞻远见去设计，如何把科学与科技的教育，跟哲学与人文文化汇流，做出一番前无古人的大事业，为人类做一重大的贡献。不然，科学发展如一头无羁的野马，它会给人类本身带来毁灭性的祸害。

我现在对你们重新提出中国儒家孔子一系的《大学》，对照历代历史的现实演变来讲，是要大家明白，我们的国家几千年来，是仁义博厚，恪守宽容忍让，希望天下人类，真能达到和平共存的世界，既没有侵占其他国家的利益，更没有压迫其他民族的野心，同时也没有自认为是天下第一的狂心。我们具有忍人所不能忍，行人所不能行，忍辱负重的文化根基，也绝不甘愿接受不合理的侵略和压迫，虽然在极度的艰苦危难中，也必然自强奋发，终于做到以德化人，以礼让相安为志。（《原本大学微言》）

16、《原本大学微言》的笔记-第99页

南师在这里讲了一个小笑话，说有两个乡下先生教私塾，楼上楼下各带一班，都是先教学生读《大学》。话说今日教到知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得古书是没有断句的，于是乎楼上先生教到

知止，而后有定，而后能静，而后能安，而后能虑，而后能得
啊哟，怎么少了一个“得”字？

楼下先生教到

知止而后有，定而后能，静而后能，安而后能，虑而后能，得
啊哟，怎么多了一个“得”字？

学生接话茬儿到：楼上少一个“得”。于是两位先生一合计，便把楼下多的“得”借给楼上了

17、《原本大学微言》的笔记-第253页

1. P261 《史记·吴太伯世家》记载了季札“周游列国”的一段故事，值得深究。参考资料如下：

《中华经典普及文库·史记》中华书局 P191-P192

《中国史学要籍丛刊·史记》（全四册）上海古籍出版社 第三册 P1183-P1184

2. “乱世多贤”——普适性的历史规律，自己试着总结一番

3. 子贡与季札是中国外交史上最成功的两个榜样。同时子贡也是儒商的始祖。

4. 子贡为救鲁国国难，出使吴、越、晋之间。查史料了解详情。

5. P265

“其实，推位让国的最高理则，并非如此，它的主旨，只是局限在齐家范围的父慈子孝、兄友弟恭的礼让行为，并非是加于领导有国者的大君主，或大领导统治者的要求”。

link：《三国演义》记载的“中了书毒”的那位县令之子是谁？查一查？非要把县令的位置让给一个无德无才的庸碌之辈。贻笑大方。

6. P266

上古之时，用道德来理天下；战国以后，历代帝王以霸术来治天下或争天下。
所谓“霸”就是武力和权威，而“术”就是方法、手段。

7. P268

两千年左右的历史中，能做到齐家治国的皇帝，只有东汉中兴之主光武帝刘秀一人，试从史籍中了解刘秀的生平。

8. P268

刘秀的文章简练，足以启发东汉以后的后汉文的先声。

9. 曹孟德在文坛上的价值

10. “上有好者，下必甚焉”

谈李世民的书法、诗、文章的造诣

“从中国的书法来讲，初唐时期的虞世南，甚至稍后的颜真卿、柳公权、裴休等人，都超不过李世民

本人的韵味”。

“他的诗及文章，也是南朝六代以来的第一人”。

11. 由以上8~10做出总结性的思考：

刘秀、曹操、曹丕、李世民……历史上还有多少皇帝是才华横溢的？（据说隋炀帝也是很有才的，还有宋太祖赵匡胤、宋太宗赵匡义两兄弟都是爱好文事的军人而兼学者的人物），如此种种，试着去总结一下。

12. 晋朝“以孝治天下”的由来。

13. P269

宋朝五大儒：周濂溪、张横渠、程颐、程颢、朱熹

14. P270

朱元璋与两位禅宗大师之间的故事

15. P272

中国两三千年的内忧外患，重点都是起于边疆的边政、边防问题。

16. P273

日本丰臣秀吉、德川家康幕府受《三国演义》影响较大

17. P273

西汉 文景之治 内用黄老，外示儒术

清朝 康雍乾 内用禅佛，外示儒家

史料证明：

《佛说大乘无量寿庄严清净平等觉经》序文里面提到过，清朝的皇帝曾经带领大臣和后宫在大殿内一起讽诵《无量寿经》，章嘉大师亲身经历过此事。

由《雍正皇帝上谕》也可以看出这位皇帝对儒释道三教教理研习之精深。

18. P274 paragraph 2 , the last sentence

现代大学都知道——是否应该改为“现代大家都知道”？

19. 历史的相似之处（可作专题）

P268 paragraph 1

汉朝文景之治，而后汉武帝才能发挥汉室雄威，开疆辟土

P274 paragraph 2

康熙、雍正励精图治，为乾隆打下良好的基础，才有乾隆以后近百年的承平岁月。

《三国演义》

诸葛亮外出征战，阿斗听从小人谗言，召回孔明；

姜维伐魏，阿斗又听信谗言，召回姜维。

.....

三八到四十，笔记，终

2012-05-24夜（原本是笔写的，今晚敲进豆瓣）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com