

《中国文化基因库》

图书基本信息

书名：《中国文化基因库》

13位ISBN编号：9787301058084

10位ISBN编号：730105808X

出版时间：2002-8

出版社：北京大学出版社

作者：施舟人Kristofer Schipper

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国文化基因库》

前言

中国文化书院和北京大学中国哲学与文化研究所于1997年设立《汤用彤学术讲座》，每年5月邀请国内外学者作为该讲座的主讲教授。1998年有幸邀请到荷兰科学院院士、法国高等研究院教授施舟人来北京作第二届“汤用彤学术讲座”的主讲教授。收在本文集中的《道教在中国近代的变迁》就是施教授的讲演全文。我和施舟人教授认识多年，我们都对研究中国传统文化，特别是道教有着相同的兴趣，从而建立了深厚的友谊。施舟人教授不仅是一位知识广博的学者，而且在他所研究的范围可以说是有着独创性的学者。他在道教的研究方面无疑是当代最杰出的专家之一。我们从这部《中国文化基因库》可以看出，施舟人教授在文化理论、宗教理论，道教文献、道教历史和道教信仰种种方面都具有独到见解。我不得不提到施教授花了近二十年的时间把《道藏》大部分编成索引输入电脑，这大大有助于道教的研究。特别是在此基础上又完成了《道教通考》（将由美国芝加哥大学出版社于2002年出版）。《道教通考》的出版将会为道教的研究开启一个新的划时代的阶段，我们期待着能早日见到这部大书。

内容概要

文化基因库——关于文史学的作用与前景，老台南的土地公会，滑稽神，仙人唐公房，《道藏》中的民间信仰资料，《老子中经》初探，道与吾，李渤及其《真系传》，第一洞天：闽东宁德霍童山初考，道教在近代中国的变迁，施舟人道教研究论著选目

作者简介

施舟人（K.M.Schipper），生于1934年。年轻时对中国美术有极大的爱好，在阿姆斯特丹读完以古典拉丁文和希腊为为主的中学后，到法国巴黎大学攻读中文、日文、远东美术史和宗教人类学。后来师从康德谟和石泰安先生研究中国道教史，1962年获得法国高等研究博士学位，随即成为法国远东研究院研究员，1970年受聘于法国高等研究院宗教部为中国宗教史讲座教授，1992年荷兰莱顿大学汉学特邀担讲座教授，现为荷兰皇家科学院院士，法国高等研究院特级教授、中国福州大学特聘教授、中国文化书院导师等

书籍目录

序

自序

文化基因库——关于文史学的作用与前景

老台南的土地公会

滑稽神

仙人唐公房

《道藏》中的民间信仰资料

《老子中经》初探

道与吾

李渤及其《真系传》

第一洞天：闽东宁德霍童山初考

道教在近代中国的变迁

施舟人道教研究论著选目

章节摘录

老台南的土地公会

一、台南的庙宇 台南是百庙之城。19世纪末，不算一些小祠，城内外至少有115座庙宇。当时台南约有一万户，相当于五万人口，平均每90户一庙。这一比率在近代中国一点也不算特别。只有少数庙宇是官方的祀典庙。其中文庙和它的府学是由官方修建，并几乎全由政府维修。文庙面积宽广，但建筑质量不算很好，经常需要维修。另外有祀典武庙（即关帝庙），它由官方发起，但私人募捐修建。武庙旁边的大天后宫（即妈祖庙），也得到官方的承认。阴历每月初一、十五日，官府也遣使到庙致敬；但此庙的管理却由城中行会负责。台南还有少数佛寺，多位于城郊，由僧会居住。其他占总数百分之九十以上的庙宇大都在城内，这一部分也就是当今学者们所谓的“民间信仰”。

编辑推荐

生物学的基因库现在普遍受到人们重视。每一物种在地球上消失，都会引起人们的惋惜。然而，文化基因的消失，许多人却漠然处之。古代巴比伦的文化基因已经消失了。在哥伦布登上美洲大陆五百多年后，玛雅文化基因也差不多消失殆尽了。当我们置身于四川广汉三星堆遗址为古蜀人的先进科技感叹的时候，摆在我们面前的却是一串回答不上的问题，最后只好设想那些都是“外星人”干出来的！人们往往有这么一种错觉：只有抛弃传统文化，才能实现现代化！正如施先生所担心的：“在西方，人们不再对自己的传统文化有兴趣，而中国文化则离他们更远。即便在中国，人们也不像过去那样注重传统文化，‘国学’甚至面临因对现代化‘无用’而被遗弃的危险。”施先生从中国针灸中悟出文化基因的有用性，同时悟出了“针灸的认识论”。现代医学手段可以观察到人的神经末梢，但对某些神经系统的毛病却无能为力。可是，中国古代人发明的针灸却有办法治愈这些病。为什么？因为针灸讲的是经络、穴位，治病从整体、系统下手。这种医学思想不属于西方医学的认识论范畴。可以说是另一种文化基因。因此，施先生说：“在我看来，针灸的成功不仅取决于它不可否认的效果，还取决于它完全无视那种分裂肉体与思维关系的理论框架。”

精彩短评

- 1、很短的文集。推薦《文化基因庫》、《道與吾》和《道教在近代中國的變遷》。
- 2、他山之石，域外先行者的研究。
- 3、“基因库”这个概念还是蛮吸引人的。尤其是为了叙述对文史学的捍卫。话说是不是我以后就要靠着文史学吃饭呢？
- 4、文化的多样性似乎受到全球一体化的严重挑衅，虽然文化的互动来自不同文明的交流混合，甚至不同来源的杂交，但倘使一种文化过于强大，弱小一方不得不有生存威胁。道教虽是本土宗教，但满清入关到民国，渐渐失去往昔的光辉荣耀，从抑制到废庙，几经坎坷
- 5、难得的一个西方人能说出：希腊文明本来已经消失，西方近代科学与希腊无关。。。更佩服的是对于一个从小接受西方基督教育却深爱道家文化，而且认为道家文化要大于基督宗教的人，我感觉这才是真正的学术，佩服就是佩服，喜欢就是喜欢，不管其他人如何说。所有近代西方人读到的关于几何原本的书都是从阿拉伯人那翻译的。没有阿拉伯文化，就没有西方近代文明。人们需要从与自身文化截然不同的文明接触而激发灵感。21世纪最大的问题是将世界上所有传统的都消除了，文化多样性消失，就是文化的枯萎。灵魂，精神之类的概念在西方科学中的理论框架中得不到解决，所以就给宗教留下的余地，也给精神方面研究造成了极端的困难。科学成功了么？科学才刚开始

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com