

# 《胡同——瞬间逝去的风景》

## 图书基本信息

书名：《胡同——瞬间逝去的风景》

13位ISBN编号：9787503421969

10位ISBN编号：7503421967

出版时间：2008-09

出版社：中国文史出版社

作者：翟鸿起

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《胡同——瞬间逝去的风景》

## 前言

我喜欢翟鸿起先生写的书，真实准确、生动细腻，文笔流畅、富有激情。我喜欢翟鸿起先生说话，语言朴实，诚恳热情，知识渊博，感染力极强。这本书的一些篇章，我早在20世纪90年代市政协《文史资料》50、52辑上就看到了，当时对这几篇文章反映就很强烈，认为是开辟了文史资料的新领域。翟鸿起先生写的文章是文史资料的珍品，因为他是以个人的亲身经历，写大众生活中的平常事，有重要的历史价值。善于倾听民众的心声，才会记叙民众的日常行动，只有热爱生活的人，才会把平常生活记述得如此细致。这是一部记述人民生活的断代史。从这些文字中，我抚摸到了翟鸿起先生那宽广的心胸，对生活的积极热情的态度。英雄人物好写，因为有起伏跌宕的事迹，平常人的事难写，因为容易被人忽略。为人民树碑立传，这是需要一种侠义的情怀、超凡的热情和细密的观察，并且有准确的文字表现能力。写这种文字被列为民俗学学者是近几年的事，这类文章在很长时期是不被人重视的。翟鸿起先生干的事补充了北京市关于民众生活记述资料的不足，为北京民俗研究方面提供了难得的实录般素材。本书得以充实再版，是因为我们的生活需要这种知识，需要翟鸿起先生这种治学精神。民俗是人们在潜移默化过程形式上的一种不怕重复、发自内心的公众风俗习惯，是人们存在的生活方式。民俗是一种伟大而又神秘的力量，它使人们在文化心理素质上得以认同，从而凝聚在一起。翟鸿起先生这本书之所以可贵，是他如实记载了近60年来老北京的生活变化。我们感谢翟鸿起先生用他那出神的妙笔把这逝去的生活场景记录了下来，使它在北京历史长河中留下了珍贵的印记。这个记忆不是翟鸿起先生一个人的，是整个城市的记忆。

## 《胡同——瞬间逝去的风景》

### 内容概要

若谈半个世纪前串胡同吹糖人、换取灯，混在闹市的小辘、白钱、耍骨头者，可就没文字资料、档案记载可查可考以至可抄，只能凭作者观察和记忆了。

经历过那段生活的未必对这些有研究，有研究而健在的人又未必有心、有力来写它……

这里所写、画的艺人、小贩、工匠及胡同里出售的应时小吃，都是我们幼时所居的街巷中亲眼所见。那些艺人的容貌，清晰可见；那小贩们的吆喝声，音犹在耳；那乞丐的哀告，不绝于闻……这一切都呼之即来。那时的街巷里，每天从早到晚，小贩们走马灯似的往来，而且一年中随着时令更迭而异。

# 《胡同——瞬间逝去的风景》

## 作者简介

翟鸿起，1931年生人。现为北京市民间文艺家协会会员、北京市民俗开发委员会理事、北京市民主促进会文史工作委员会副主任、北京谜友联谊会会长、东城灯谜协会副会长等。1994年以来，在《北京日报》《经济日报》《北京市政协文史资料》《诤友》《北京文史》《燕都》《北京工人日报》《大观园》《西城追忆》等报刊，发表有关老北京民俗文章数十篇。在京味书楼、京味茶馆、第十五中学、北京电视台、北京广播电台、首都图书馆、西城图书馆、师范大学、清华大学、中医中药大学、对外经贸大学等单位主讲老北京民俗讲座。电视片《老北京的讲究》主演之一。著有《老北京的街头巷尾》《老饕说吃》《老票说戏》《灯谜览胜》《中华灯谜大博览》《猜谜一窍通》《中学各科名词趣谜》《趣味京剧灯谜》《说谜》丛书等。

# 《胡同——瞬间逝去的风景》

## 书籍目录

街头巷尾尽乡情序自序浪迹街头的艺人 耍耗子 耍猴 耍猴倮子 耍狗熊 跑马卖解 捏江米人 警目艺人胡同京味小吃 “豌豆赵” 甗(zeng)儿糕 油酥萝卜丝饼 豌豆黄儿 炸回头、烫面炸糕 硬面饽饽 炸豆腐、豆面丸子、锅饼 莜面卷 扒糕凉粉 “活秧儿的——老玉米！” 小枣切糕 蛋卷、小人糕 老豆腐、豆腐脑 “馄饨开锅！” 爰窝窝 元宵摊 生熟豆汁、麻豆腐 “臭豆腐、酱豆腐！” 羊头肉 牛肝、牛肉、牛板筋 羊霜肠 “炸面筋哟！” 炒肝 “肥卤鸡！” “肥！——驴肉！” 煎灌肠 清煮油渣儿 “酪——喂！” 河鲜儿 芸豆饼、芸豆糕 “樱桃”、桑椹、粽子 冰盏儿 “冰核(hu)儿噢！” 刨冰、雪花酪 江米藕 糖炒栗子 茶汤、油茶、杏仁茶、藕粉 烤、蒸、烩白薯 “半空儿——多给！” 烂化蚕豆、铁蚕豆 炸花生豆 牛筋豌豆、成落花生 糖画 吹糖人 棉花糖 “葫芦冰糖！” 印帖梨膏糖 “萝卜赛梨哎——！” 辣菜 附：《北平旅行指南》“平民食品”打油诗12首沿街叫卖的小贩 “卖黄土噢！” 卖木炭 支炉、支锅瓦 打瓢的 大小绿瓷盆 “约(yao)干劈柴！” “卖布头儿咧！” “梳头油，买网子！” 刮头篦子 鸡毛掸子 毡面、鞋垫儿 稻草帘子、狗窝 卖花儿 卖画儿 耍货车 换茶壶茶碗 “换洋取灯儿！” 卖泥模子 卖皇历 卖耳挖勺 卖胡琴 大小金鱼 “蛤蟆骨朵，大田螺蛳！” 鲜货挑儿 青菜车子、大白菜 前门外两大怪 “低头斋” “过街烂” “买两块！卖两块！” 打鼓儿的 收买文玩字画 芝麻秸、松树枝 “送财神爷来啦！” 走街串户的工匠 铜盆、铜碗、补漏锅 “磨剪子咧！戗菜刀！” 修理桌椅板凳 “焊洋铁壶噢！” “拾掇雨伞旱伞！” 修理皮鞋 剃头挑子 打竹帘子 箍桶 拴笼屉 窝脖儿 缝穷的 代写书信 换扇面 倒水车 修理搓板胡同里的“星相卜算” 黄鸟叼卦 盲人打卦 蓍草占课 奇门遁甲沿街讨要的乞丐 耍骨头 七块板、三块板 打金钱板 唱太平歌词 叫街擂砖 写贴乞讨 作画乞讨 掸尘讨钱 楔钉子的流窜闹市的小绺 白钱 黑钱 大轮 小轮附： 推车、拉小车的 撒劝善帖的 摆棋式的

# 《胡同——瞬间逝去的风景》

## 章节摘录

## 《胡同——瞬间逝去的风景》

### 编辑推荐

在这种情况下，出了个翟鸿起，他写了《胡同：瞬间逝去的风景》！我想以老北京的身份喊一声：“好嘞您哪！”——中国著名作家、中国作家协会名誉副主席邓友梅若谈半个世纪前串胡同吹糖人、换取灯，混在闹市的小辘、白钱、耍骨头者，可就没文字资料、档案记载可查可考以至可抄，只能凭作者观察和记忆了。经历过那段生活的未必对这些有研究，有研究而健在的人又未必有心、有力来写它……翟鸿起先生用他那出神的妙笔把这逝去的生活场景记录下来，使它在北京历史长河中留下了珍贵的印记。这个记忆不是翟鸿起先生一个人的，是整个城市的记忆。——国家非物质文化遗产保护工作专家委员会会员、北京市文联副主席赵书

## 《胡同——瞬间逝去的风景》

### 精彩短评

- 1、从老北京平民角度写老北京，跟遗老遗少不一样
- 2、文章用词通俗易懂,包装用纸上乘,但是,书中的黑白画面使这部书失去了应有色彩
- 3、有趣 翟鸿起笔下的北京有味儿
- 4、挺好的，看着不错，没来得及看，很喜欢！
- 5、介绍北京古文化的，印刷质量还行吧
- 6、了解一下传统的東西，有的內容还是挺有趣的
- 7、如果该书里面的图画用彩色印刷的话,再加上开本再大一些,我想会有更多的读者会喜欢
- 8、不是老北京很难体会到书中的故事
- 9、值得购买且收藏。喜欢美术的插图也很有艺术水准。绝了。
- 10、喜欢民俗文化，这本书讲述了老北京的民俗，有一部分已经消失了的，包括吃喝玩乐，有点意思
- 11、虽然是杂文段子但在大量有关北京民俗的书里这本儿也算是写的不错的，再加上侯长春老先生惟妙惟肖的风情画帮衬着读起来更颇有乐趣。
- 12、打折，很实惠！再也找不到儿时胡同的感觉了！
- 13、收到书后很开心，可是打开一看，里面内页不知是不是裁剪错误，页面边缘又被割开很厚一叠，倒是不长，也不影响阅读，但是心里还是觉得不爽。希望当当以后选书时认真些，不要再犯这种错误。

## 《胡同——瞬间逝去的风景》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)