图书基本信息

书名:《一本书读懂中国建筑》

13位ISBN编号: 9787101087628

10位ISBN编号:7101087620

出版时间:2012-9-1

出版社:中华书局

作者:丁援编

页数:343

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

《一本书读懂中国建筑》主要对我国古代建筑进行了介绍,分析了我国古代各个朝代建筑的发展史以及主要的建筑,书中有详细的介绍还有部分插图,使古代建筑的形象一目了然地展现在读者面前,是一本价值极高的建筑读本。

书籍目录

大木作 /

第一章 中国建筑概述 / "营造"与"建筑":中西建筑的比较 一、中西建筑选材的不同 / 二、中西建筑设计理解的不同 三、中西建筑空间布局的不同/四、中西建筑"性格"的比较 "风水"与"堪舆":中国建筑的自然和人文环境 一、风水和堪舆学的发展 / 二、堪舆学与中国建筑 三、堪舆的遗忘与回归 第二章 不同时期的中国传统建筑 原始社会建筑(公元前2070年以前) 夏商同时期建筑(公元前2070年-公元前221年) 秦汉时期建筑(公元前221年-公元220年) 魏晋南北朝建筑(221年-569年) 隋唐时期建筑(581年-960年) 宋辽金元时期建筑(960年-1368年) 明清时期建筑(1368年-1911年) 第三章 中国传统建筑类型 宫殿建筑 祭祀建筑/ 一、神祗坛庙/二、宗庙与家庙/三、先贤桐庙 陵墓建筑/ 一、先秦时期的陵墓/二、秦汉时期的陵墓/三、魏晋南北朝时期的陵墓 四、隋唐时期的陵墓 / 五、五代十国、两宋时期的陵墓 六、明清时期的陵墓 / 七、少数民族特色的陵墓 宗教建筑 / 一、佛教建筑/二、道教官观/三、伊斯兰教清真寺 居住建筑 / 一、特色民居 / 二、历史古城 桥梁建筑/ 一、浮桥/二、梁桥/三、索桥/四、拱桥 第四章 明清以来的会馆建筑 会馆概说 会馆的分类 一、同乡会馆(移民会馆)/二、行业会馆 三. 士绅会馆 / 四、科举会馆 第五章 传统园林 / 中国传统园林的分类 / 一、从属类型 / 二、地域关系 中国园林的起源和发展 / 一、商周时期 / 二、秦汉时期 / 三、魏晋南北朝时期 四、隋唐时期 / 五、宋金时期 / 六、元明时期 / 七、清朝时期 中国园林的造园手法/ 一、变化巧妙的造景手法 / 二、理水——古代园林的命脉 三、叠山——古代园林的独特创造/四、园林建筑/五、园林花木 第六章 中国传统建筑的特征与详部演变 / 台基/ 一、普通台基/二、须弥座式台基

- 一、抬粱式/二、穿斗式/三、井干式/四、斗拱
- 屋顶 /
- 一、庑殿顶/二、歇山顶/三、悬山顶 四、硬山顶/五、卷棚顶/六、攒尖顶
- 装饰 /
- 一、雕刻/二、彩画
- 附录:
- 一、古建结构部件名称简表 / 二、中国古代部分重要建筑及其设计师表 / 后记

章节摘录

版权页: 插图: 西汉继承了秦代陵寝制度并有所发展。西汉初期,皇帝与皇后在同一座陵园内异 穴合葬。从文帝开始,帝、后各建一座陵园。景帝时,开始在陵墓旁建造庙宇,这种陵旁立庙的制度 一直延续到西汉末。西汉11个帝陵有9个在渭河北岸的咸阳原上。西汉帝墓周围安置了后妃之墓和有功 官员之墓以及大量的陪葬陵。 西汉中晚期,墓室结构发生了重大变化,出现了"凿山为陵"的形制。 陵墓改用砖和石料构建墓室,形制完全模仿现实生活中的房屋、宫殿和院落,墓室起到了以前椁的作 用,因此墓室里只有棺而无椁。这种建筑形制对唐代依山为陵的建制具有极大的影响。 西汉第二代帝 王汉文帝的陵墓——霸陵,位于汉长安城未央官前殿遗址东南,是中国历史上第一个依山凿穴为玄宫 的帝陵。据记载,霸陵在白鹿原原头的断崖上凿洞为玄官,陵园名"盛德园"。霸陵上设有四出水道 每面辟有高大的阙门,陵墓内都是用石砌筑,并有排水系统。 梁孝王墓是西汉梁王在芒砀群山开凿 的第一座大型石质洞穴墓,也是发现最早的西汉梁王陵墓。梁孝王墓开凿在距山顶20米处。墓道由斜 坡墓道和平底墓道两部分组成。主室是整座墓葬的核心,主室底部有一个与下水道相通的凹坑,南北 两侧的三个耳室中有储藏室、庖厨室、棺床室,室底还有浴池。梁孝王王后墓距离梁孝王墓的北面200 米,是迄今为止我国发现的最大石室陵墓,整个墓室基本上把后山的内部凿空,并仿照当时地面皇宫 的布局建造。墓室布局有客厅、卧室、壁橱、粮仓、冰窖、马厩、兵器库、厕所,生活设施一应俱全 。两墓之间还有一条地下通道"黄泉道",是为梁孝王和王后死后灵魂幽会而修建的通道,据称"黄 泉路"之说即源于此。

编辑推荐

《一本书读懂中国建筑》由丁援主编,赵逵等负责撰写,北京:中华书局出版。

精彩短评

- 1、这本书好喜欢自自在在
- 2、太简略了
- 3、看了这本书,出去旅游时可以多欣赏点儿门道。哈哈哈
- 4、只看了目录,就知道这本书非常好。对我们这些普通老百姓来说都知道文化,何况那些专业的建筑师和有钱人及政府。真该好好思考思考,每天都在盖楼,没有了本地化和城市化的特点。没有我们中国的文化特色,千篇一律有什么意义,光知道赚钱,我建议他们也来看看和读读这本书,通俗又不失我们国人得心声
- 5、很好的书,留待以后看长知识
- 6、额
- 7、老师推荐的书,不用说还不错了!不过纠结的是刚买完就做活动了。哎
- 8、是编撰的,所以每一个章节质量不一致。
- 9、帮朋友买的,他特地要的这本书
- 10、内容详细,图片多,深入浅出,是驴友的朋友和老师。
- 11、老公说横好的一本书,他很喜欢。
- 12、通识类慎买,中华书局也不可信。大半部分都是泛泛之谈,图片基本也是买来的,起不到解释作 用。只有最后一章建筑基础和附录的表格还算有料。
- 13、很全面,也很有趣,是不错的入门书。
- 14、质量不错,内容普及,适合非专业人士阅读
- 15、建筑普及书,内容丰富,图片也多,读后收获不小.
- 16、简单易懂,属于科普性质,内容信息量很大,没有太专业的词汇,深入浅出,适合各类人群
- 17、中华书局的书,不会错的
- 18、走遍祖国南北东西,不识汉建、唐建、明清建筑大有人在,中国建筑不讲逻辑之美,只讲演绎至 美。好书一本,郑重推荐。
- 19、了解下中国建筑,就是送来的书破了,希望当当下次客户买书的时候能有好点的包装
- 20、一本书远远读不懂中国建筑。很粗浅的书,如果你想了解建筑结构本身的东西,那么这本书基本 没有涉及。
- 21、适合学生朋友阅读,其他建筑行业的朋友也可以一阅
- 22、没有什么理论说教,喜欢,对了解中国古建筑知识有很大帮助
- 23、对了解中国的传统建筑,本书大有帮助。
- 24、图的印刷实在不理想。
- 25、大致翻了一下,感觉很通俗易懂,这个系列蛮好的
- 26、中国古建筑美轮美奂 , " 民族的才是世界的 " , 为中华文明而骄傲
- 27、好书,专业性不是很强,但是很适合不是建筑专业的人看,讲解到位,很长知识
- 28、这本书有点像各地景点简单介绍的简单堆叠。个人觉得在篇章结构的逻辑顺序上也有点儿问题, 之中还有错别字。当然对我这个初学者来说,还是有很大启发的。希望以后修订版能更好吧。
- 29、增长些见识

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com